

Revista Mensual

SISTEMA DE BIBLIOTECAS IPLACEX

CHILE Y SU CULTURA

“Conocer más de Chile y su cultura a través de la literatura, su historia, costumbres y tradiciones.”

SEPTIEMBRE 2021
N° 6 · AÑO 2

 **IPLACEX**
TECNOLÓGICO NACIONAL

Índice

Editorial	3
Colección libros electrónicos	4
Colección publicaciones electrónicas	6
Colección virtual pro	7
Colección videos académicos	8
Literatura recreativa	9
Efemérides destacadas del mes	10
Escritora destacada del mes	12
Noticias /novedades	13
Entretenimiento	18
Juegos para PC	19
Juegos para tablet o smartphones	20
Gastronomía	21
Opinión	22

Edición y revisión general por coordinación del sistema de bibliotecas

La Revista del Sistema de Bibliotecas Iplacex es una publicación bibliográfica cultural, que aborda sugerencias bibliográficas, efemérides literarias, novedades bibliográficas, noticias de contingencia y entretenimiento. Adicionalmente, incluye una nota editorial y artículos de opinión, relativos a la temática del mes, los cuales expresan responsablemente la opinión de quienes los emiten.

Los contenidos incluidos son meramente informativos, no buscan hacer proselitismo ni difusión de tendencias o tópicos, y no necesariamente representan la visión u opinión de la Institución.

Editorial

El noveno mes de cada año, es el mes de la llegada de la primavera, es festivo, se viste del color de su bandera rojo, blanco y azul para cobijar a las familias chilenas y los invitados de otras tierras. Prevalece la emoción para todos, de un... se viene el dieciocho, se percibe la alegría, que se exhibe en las fondas y en los hogares, ante los preparativos de fiestas patrias.

Se pudiera decir que en la semana de la chilenidad la dinámica rutinaria de chilenos y foráneos, hace una pausa y se invade de emoción, con significado nacionalista. Las ciudades se visten por igual de colores patrios, edificios públicos, privados y los hogares, desde mucho antes de los emblemáticos días 18 y 19 de septiembre.

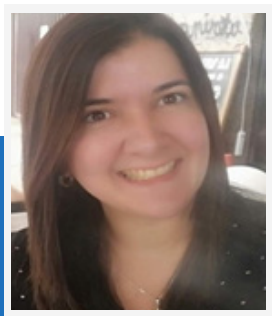
Se observa el orgullo que siente y que representa para cada chileno las fiestas patrias, en donde se unen todos para compartir, y esto es algo que se transmite a todos quienes llegamos a ser parte de esta cultura.

Pero me preguntaba... ¿Qué celebra exactamente el chileno? ¿Que representa el mes de septiembre? Decidí consultar a mis amigos... y con alegría me responden ¡Pues algo muy grande!, significativo, el nacimiento de una tierra independiente: libre, generosa, llena de bondad y progreso.

El mes de septiembre es unión, alegría, familia, es compartir gratos momentos, es baile, son los juegos típicos: correr el chancho, pillar la gallina, el palo encebado, competencia de volantines, la rayuela etc. Es vestirse con orgullo de las tradiciones.... esto es Chile, un país noble, maravilloso que recibe a muchos hermanos de otras naciones, compartiendo sus costumbres y tradiciones, celebrando sus fiestas patrias con todos.

Año tras año, a pesar de cualquier adversidad, para el chileno no hay nada que pueda evitar festejar las fiestas patrias, así que siempre habrá tiempo para la celebración en grande, digna de estas fechas, en donde todos somos bienvenidos a disfrutar de los ricos asados, las tradicionales empanadas, los anticuchos, las bebidas ingeniosas para seducir el paladar de muchos: el típico terremoto, la buena chicha de Curacaví, el rico mote con huesillos.

Siempre somos todos invitados, a las fondas o ramadas que aguardan al aire libre, en parques de la ciudad, o centros de entretenimiento, a disfrutar de la de música, el baile de la cueca y todo su folclore nacional; pues nadie podrá resistirse a disfrutar junto a los chilenos de la "Alegría de septiembre".



Roxana Rico Duran

Jefa de Carrera de Escuela Administración y Negocios
IPLACEX



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

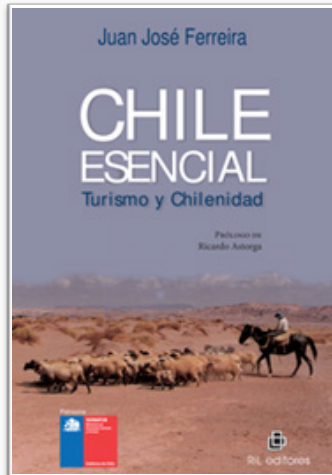
Historia de las ideas y de la cultura en Chile: desde la Independencia hasta el Bicentenario. Volumen I

Bernardo Subercaseaux

Enorme e invaluable esfuerzo ensayístico que ingresa a nuestra historia patria a través de la cultura y el pensamiento de cada época, desde la independencia hasta el Bicentenario. Vol. I abarca desde la independencia hasta fines del siglo XIX. Cada volumen incluye una memoria visual con figuras de intelectuales y políticos, vivienda y paisaje urbano, progreso tecnológico, actividades sociales populares y de élite, pintura y artes plásticas.

El libro constituye un paseo inusual por nuestra historia desde el pensamiento y la cultura.

Subercaseaux, B. (2011). Historia de las ideas y de la cultura en Chile: desde la Independencia hasta el Bicentenario. Volumen I. Universitaria de Chile.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Chile esencial: turismo y chilenidad

Juan José Ferreira

Una mirada íntima sobre nuestro país, que comienza hace 12.500 años, con la llegada de los primeros habitantes humanos al territorio que actualmente pertenece a la nación de Chile. El relato nos traslada desde ese instante hasta la elección como presidenta de la Nación a la primera mujer en lograr ese cargo en Sudamérica, acontecimiento que coincide además con el Bicentenario. Una presentación, directa, particular, renovada y transversal, que como propuesta final afirma: «Este es el Chile del siglo XXI».

La obra está destinada a quienes desean descubrir Chile, pero también a quienes desean volver a visitarlo.

Ferreira, J. J. (2013). Chile esencial: turismo y chilenidad. RIL editores.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

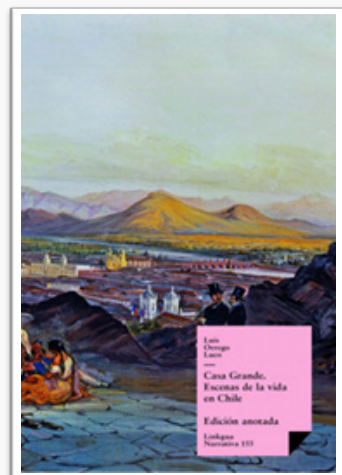
COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Chile tiene historia: relatos de hoy sobre el ayer

Olga Giagnoni

Experiencias que parecen cercanas y que sin embargo nos retrotraen a un período de la historia de Chile donde los aborígenes eran los legítimos dueños del territorio. Conversaciones y actitudes de miembros de la aristocracia criolla, halagos y críticas de los españoles, la compañía de nativos y mestizos, solo pretenden apaciguar el rigor de la historia. Así van sucediendo acontecimientos de gozo y tristeza, encuentros y soledades, calma y conflicto que, como ocurre siempre con la vida, acaban por identificarnos.

Giagnoni, O. (2016). Chile tiene historia: relatos de hoy sobre el ayer. RIL editores.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Casa grande: escenas de la vida en Chile

Luis Orrego Luco

Cuando se publicó la primera edición de Casa Grande: escenas de la vida en Chile, se convirtió en un éxito editorial sin precedentes en Chile. Pero al mismo tiempo, surgieron severas y polémicas críticas. Para Orrego Luco, el punto de partida de Casa Grande es la observación y el análisis de la verdad. La trama de la vida es la trama de la obra; el ejercicio literario no puede reducirse a una mera fantasía, el autor debe sacudir y conmocionar a lector con el propósito edificante y ético de mejorar la sociedad.

Orrego Luco, L. (2019). Casa grande: escenas de la vida en Chile. Linkgua.

Patrimonio cultural y turismo en San Pedro de Atacama, Chile

Andrea Hurtado Quiñones

El artículo observa las dinámicas sociales y los efectos que produce el turismo en la comunidad de San Pedro de Atacama. ¿Cómo se construye, se apropia y valora el patrimonio en función del turismo? ¿Cómo se muestra y modifica el paisaje adaptándolo a las dinámicas del circuito turístico? ¿De qué manera los pobladores modifican los usos y las formas de reconocimiento de la tierra y los recursos? ¿Cómo los visitantes se apropian del espacio? Estas son algunas de las preguntas que orientan este trabajo.

Hurtado Quiñones, A. (2013). Patrimonio cultural y turismo en San Pedro de Atacama, Chile. *Campos en Ciencias Sociales*, 1(2), 299-311.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Publicaciones Electrónicas

[DESCARGA AQUÍ](#)

Procesos étnicos y cultura en los pueblos indígenas de Chile

Hans Gundermann K.

La cultura es a la vez el fundamento y objeto estratégico de acción en la emergencia indígena desarrollada en el periodo. Su conformación como sujetos colectivos se establece desde el recurso a la cultura propia, que les otorga especificidad. También se constituye en objeto de una política cultural y de diversos cursos de acción. Participan de ello agentes culturales indígenas, agencias públicas especializadas y grupos e instituciones de la sociedad civil. De su concurrencia se gesta un proceso nuevo de construcción social de lo cultural indígena, cuya estructuración toma la forma de un dominio o campo de lo cultural indígena en Chile.

Gundermann, H. K. (2013). Procesos étnicos y cultura en los pueblos indígenas de Chile. *Alpha*, (36), 93-108.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Publicaciones Electrónicas

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN VIRTUAL PRO

Rumbo al corazón de la Patagonia

DW Documental

La ruta 7 de Chile, la carretera Austral, se adentra en la magnífica naturaleza patagónica. Desde hace décadas, la carretera Austral se abre paso por la intransitable naturaleza del norte al sur de la Patagonia. La gente, que hasta entonces vivía aislada, de pronto estaba conectada a las modernas urbes, con consecuencias inciertas. Se dice que la carretera Austral une el centro de Chile con su extremo sur. Por tierra, solo se podía llegar por Argentina. En Chile, el camino estaba bloqueado por montañas escarpadas, bosques primigenios, amplios fiordos, volcanes y un enorme campo de hielo. Los relatos dan una idea de la historia y el presente de esta región única.

DW Documental. (2019, Junio 21). Rumbo al corazón de la Patagonia [video]. YouTube.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Virtual Pro

[DESCARGA AQUÍ](#)

Acuaponía para la producción de truchas y hortalizas - Diaguitas

FIA Chile

Este video presenta un resumen del trabajo realizado por dos profesionales para la creación de un sistema sostenible de producción de hortalizas y truchas.

FIA Chile. (2015, Mayo 4). Acuaponía para la producción de truchas y hortalizas - Diaguitas [Video]. YouTube.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Virtual Pro

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN VIDEOS ACADÉMICOS

Chile 2: Punta Arenas, Puerto Montt, and Valparaíso

Jakob Erik DeBoer, Chip Taylor Communications (Productores) y Jakob Erik DeBoer (Director)

Tres ciudades proporcionan información sobre la cultura y la historia de Chile. La primera ciudad es Punta Arenas, situada a orillas del Estrecho de Magallanes y la ciudad más grande de la región. Es la ciudad más austral de Sudamérica y alcanzó su edad dorada entre 1850 y 1914 debido a sus industrias pesqueras y de lana. Visita un rancho de ovejas y un novato para ver los pingüinos antes de dirigirse a Puerto Montt, un centro pesquero establecido por inmigrantes alemanes a finales del siglo XIX. Visita el Parque Nacional de Orsano y el Lago Esmeralda creados por el volcán y luego viaja hasta Valparaíso, la ciudad más cosmopolita de las tres. Estas tres ciudades reflejan la belleza, la historia y la cultura de este vasto país.

DeBoer, J. E., Chip Taylor Communications (Productores), y DeBoer, J. E. (Director). (2013). Chile 2: Punta Arenas, Puerto Montt, and Valparaíso [Video]. Chip Taylor Communications.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Videos Académicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

Arrieros

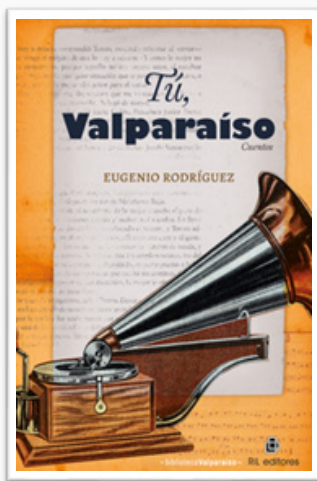
Ja! Films (Productor) y Juan Baldana (Director)

Los arrieros llevan años a sus animales a lo largo de las montañas, pero esta práctica necesitaba adaptarse a las oportunidades económicas del presente. Su mundo es extremadamente sencillo para el ritmo real del mundo. Trabajan día tras día para ganarse la vida, y ni siquiera piensan en vivir en otro lugar, lejos de las montañas. Nacieron allí, morirán allí. Solo dos horas en automóvil los separa de Santiago de Chile... tan cerca y, sin embargo, tan lejos.

Ja! Films (Productor), y Baldana, J. (Director). (2010). Arrieros [Video]. Kino Bureau.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Videos Académicos

[DESCARGA AQUÍ](#)



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

LITERATURA RECREATIVA

Tú, Valparaíso

Eugenio Rodríguez

Es proverbial el atractivo que tienen los cerros de Valparaíso, así como sus callejuelas, rincones y casonas que, a veces cubiertas de zinc, aguantan las inclemencias de lluvias, incendios, termitas y temblores. En lo protagónico súmense los residentes que van por calles, pasajes, ascensores y viejas escaleras; tipos con apellidos y trazas europeas: españoles, ingleses, franceses, italianos, alemanes. Y, claro, también apellidos y rostros "chilenos". Son los protagonistas de los cuentos que componen este libro, en los cuales el autor refleja las inquietudes y experiencias que comenzó a tener desde su llegada, en 1984, a esta ciudad tan merecidamente elogiada por su geografía, su clima y sus gentes.

Rodríguez, E. (2016). Tú, Valparaíso. RIL editores.

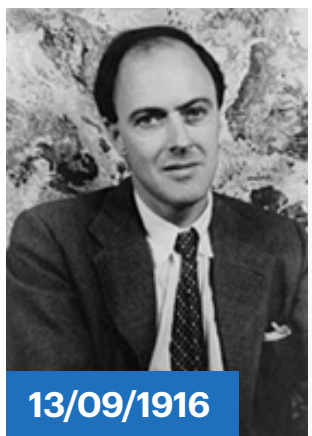
Efemérides destacadas del mes



03/09/1940

Nace **Eduardo Galeano**, escritor y periodista uruguayo. El foco central de sus escritos gira en torno a la problemática latinoamericana de la pobreza, el colonialismo y la unidad. Estos varían desde obras literarias, reportajes, crónicas y otros. Fue perseguido y censurado durante el Golpe de Estado en Uruguay y terminó exiliándose en Argentina. **Las venas abiertas de América Latina** (1971), uno de sus títulos más conocidos, hasta el día de hoy es un referente para comprender la situación de América Latina.

Obra destaca: **Guatemala, país ocupado** (1967), **Las venas abiertas de América Latina** (1971), **Memoria del fuego** (1982), **Nosotros decimos no** (1989), **El libro de los abrazos** (1989), **Amares** (1993), **Espejos** (2008).



13/09/1916

Nace **Roald Dahl**, piloto y escritor inglés, conocido por sus cuentos infantiles. Dalh comienza su carrera de escritor luego de su recuperación de un accidente de aviación en combate, su primera publicación **Pan Comido** (1942) relata el incidente.

Es recurrente en sus escritos el humor negro y la particular forma en que plantea los escenarios para los protagonistas, tanto de sus obras infantiles como adultas. Muchos de sus títulos han sido llevados al cine con enorme éxito comercial y de crítica.

Obra destacada: **The Gremlins** (1943), **James y el melocotón gigante** (1961), **Charlie y la fábrica de chocolate** (1964), **Mi tío Oswald** (1979), **El gran gigante bonachón** (1982), **Las brujas** (1983), **Matilda** (1988).



20/09/1948

Nace **George R. R. Martin**, escritor y guionista estadounidense. Desde temprano sintió pasión por la literatura y la investigación, estudió periodismo y comenzó escribiendo cuentos y novelas de ciencia ficción, siendo galardonado con los prestigiosos Premios Hugo y Nébulas.

Desde su exitosa novela **Dying of the light** (1977) se dedicó completamente a la literatura. Su obra más exitosa, la saga de libros **Canción de hielo y fuego**, que comienza con **Juego de tronos** (1996), dio pie a la famosa serie de televisión del mismo nombre. Hasta el día de hoy sigue escribiendo su conclusión.

Obra destacada: **A song for Lya** (1976), **Dying of the light** (1977), **Dragón de hielo** (1980), **Nightflyers** (1985), **Juego de tronos** (1996), **Choque de reyes** (1998), **Danza de dragones** (2011).

Efemérides destacadas del mes



21/09/1866

Nace **H. G. Wells**, escritor británico. Conocido como uno de los padres de la ciencia ficción. Wells se dedicó a estudiar biología y literatura. Sus primeras obras, influenciadas por sus conocimientos científicos, se adelantan al imaginario de las nuevas tecnologías, y mezclan un fuerte mensaje social que replicará a lo largo de su carrera. Su primer libro **La máquina del tiempo** (1895) lo catapultó al mundo de la literatura y su obra más conocida **La guerra de los mundos** (1898) lo consolidó.

Su carrera suele dividirse en tres etapas: las novelas de ciencia ficción, las sociológicas, y los ensayos en los que planteaba una mirada humanista y científica de los problemas sociales y otros temas.

Obra destacada: **La máquina del tiempo** (1895), **La isla del Doctor Moreau** (1896), **El hombre invisible** (1897), **La guerra de los mundos** (1898), **Ana Verónica** (1909), **La conspiración abierta** (1922), **El destino del homo sapiens** (1939)

Escritora destacada del mes



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE (15/09/1977)

“El amor duradero debe basarse en la consideración y el respeto mutuos.”

El 15 de septiembre de 1977 nace **Chimamanda Ngozi Adichie**, en Nigeria. Creció leyendo novelas y cuentos americanos que la guiaron a escribir sus propias historias a temprana edad. Al emigrar a Estados Unidos, por una beca de la universidad, se encontró de frente con la discriminación racial y los conflictos de género que venía combatiendo desde su natal Nigeria.

Sus novelas se enfocan en protagonistas mujeres, en conflictos sociales, raciales, en la lucha feminista constante de la autora y el aprendizaje en el desarrollo de las historias, que ocurren en variados escenarios desde Nigeria, Estados Unidos o Europa. Su novela **Americanah** (2013) muestra su madurez como escritora y el avance de los temas que expone y desarrolla, siendo galardonada con variados premios.

En 2015, publica su ensayo *Todos deberíamos ser feministas*, que transforma en una charla TED vista por más de siete millones de espectadores. Este trabajo la hizo más conocida y su obra fue traducida a diversos idiomas, catapultándola como un referente feminista y antirracista.

Obra destacada: **La flor púrpura** (2003), **Medio sol amarillo** (2006), **Americanah** (2013), **Todos deberíamos ser feministas** (2013).



Actividades Sistema de Bibliotecas



III CONCURSO LITERATURA CREATIVA: MITOS Y LEYENDAS DE CHILE

En conmemoración de una nueva celebración de las Fiestas Patrias, el Sistema de Bibliotecas IPLACEX invita a los alumnos egresados y regulares de las diferentes carreras y modalidades, a participar en este tercer concurso de literatura creativa.

Los participantes deberán enviar una historia o narración inédita, acontecida en alguna parte de nuestro país, considerada mito o leyenda, y podrán ganar un premio en dinero efectivo de:

- \$200.000 el primer lugar
- \$150.000 el segundo lugar
- \$100.000 el tercer lugar

Plazo hasta el 25 de septiembre, inscripción previa.



CAMPAÑA: FOMENTA LA LECTURA RECREATIVA DONANDO UNA NOVELA

El Sistema de Bibliotecas IPLACEX invita cordialmente a toda la comunidad académica a compartir y reciclar la lectura, mediante la donación de una novela, libro de cuentos o de poemas.

Hazte parte de esta campaña que ayudará a ampliar la colección de literatura recreativa y permitirá a otros disfrutar la obra que tanto te gustó.

Deposita tu libro en la caja de donación que se encontrará en la Biblioteca de tu sede (Santiago, Talca y Copiapó)

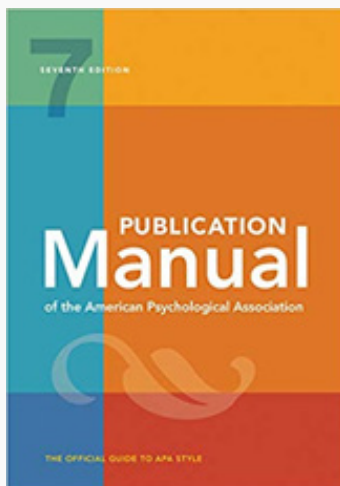
Desde el 13 de septiembre.



INDUCCIÓN BIBLIOTECA VIRTUAL - ALUMNOS y DOCENTES

El Sistema de Bibliotecas IPLACEX, en cumplimiento con su Plan de Desarrollo 2019-2022, realizará su ciclo de inducción semestral para alumnos y docentes de inicio, destinado a dar a conocer el acceso/uso de los servicios y colecciones de la Biblioteca Virtual y Física.

- Desde el 13 al 16 de septiembre – Alumnos y Docentes presenciales, todas las sedes (de acuerdo a programación de clases)
- Desde el 13 al 16 de septiembre – Alumnos del Campus de Educación a Distancia (vía mailing)
- 28 de septiembre – Docentes del Campus de Educación a Distancia (vía Zoom).



TALLER: CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS - ALUMNOS Y DOCENTES

El Sistema de Bibliotecas IPLACEX, en cumplimiento con su Plan de Desarrollo 2019-2022, realizará este taller vía Zoom destinado a dar a conocer tanto a docentes como a alumnos de la asignatura Seminario de Título, la forma cómo se formulan los trabajos escritos, las citas y referencias bibliográficas, de acuerdo a las Normas APA, séptima edición.

- Docentes - 5 de octubre, a las 18:00 horas.
- Alumnos - Desde el 27 de septiembre.
Inscripción en <https://forms.office.com/r/WrtacUpCjD>

Actividades Sistema de Bibliotecas



CONCURSO COPIAPÓ ENDICIOCHADO

La Biblioteca Sede Copiapó, en conjunto con la Dirección de Asuntos Estudiantiles, invita a todos los alumnos de la sede a participar una actividad para el mes de septiembre, la cual consiste en un Concurso de Recetas o Datos Parrilleros para Fiestas Patrias.

Los participantes usando #iplacexcopiapo #fiestaspatriasiplacex, deberán compartir una foto o video en Instagram o Facebook contando su dato o receta y podrán ganar una gift card de:

- \$50.000 el primer lugar
- \$40.000 el segundo lugar
- \$30.000 el tercer lugar

Plazo hasta el 16 de septiembre.



CONCURSO DE PAYAS

La Biblioteca Sede Talca, en conjunto con la Dirección de Asuntos Estudiantiles, invita a todos los alumnos de la sede a participar una actividad para el mes de septiembre, la cual consiste en un Concurso de Payas para Fiestas Patrias.

Los participantes deberán enviar un video horizontal o apaisado con su paya (máx. 1 minuto) y podrán ganar una gift card de:

- \$40.000 el primer lugar
- \$30.000 el segundo lugar
- \$20.000 el tercer lugar

Plazo hasta el 20 de septiembre.

Actividades Dirección de Asuntos Estudiantiles

PROGRAMA SOCIOAFECTIVO

Todos los jueves nos reunimos junto a la Fundación de las Familias, a discutir una temática diferente, en relación con nuestra realidad.



CHARLA AUTOCUIDADO MARENTAL/PARENTAL: UNA MIRADA DESDE EL BUEN VIVIR

Aborda la independencia emocional, respecto a las relaciones de pareja, identificando los problemas de autoestima que ocurren en las relaciones de pareja. Y, por último, habla acerca de la resolución de conflictos en familia, entendiendo el conflicto como fenómeno natural de la vida, identificando estrategias para resolver las diferencias a través del diálogo y de la no violencia.

Jueves 02 de septiembre, a las 18:00 horas.



WEBINAR: CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO Y ESTEREOTIPOS Y ROLES

Aborda la autoimagen positiva, la memoria afectiva y otros temas como los desafíos para alcanzar la equidad de género. Intenta dar a comprender el origen sociocultural de las diferencias de género por medio del reconocimiento de los mandatos culturales, sus estereotipos y roles.

Jueves 09 de septiembre, a las 18:00 horas.

Actividades Dirección de Asuntos Estudiantiles - Sede Santiago



CONCURSO EMPRENDIMIENTO

La Dirección de Asuntos Estudiantiles Sede Santiago, realizó un concurso dirigido a toda la comunidad de alumnos y ex alumnos.

Los inscritos participarán de un seguimiento de su emprendimiento y podrán ganar premios de hasta \$250.000.

Desde el 16 de agosto.

Actividades Dirección de Asuntos Estudiantiles - Sede Santiago



CHARLA SUBSIDIOS DS19, DS49, DS1

La Dirección de Asuntos Estudiantiles Sede Copiapó, realizó una charla que trató sobre los subsidios DS19, DS49, DS1 y el sistema de puntajes para postular. Contó con la grata participación de Carolina Norambuena, trabajadora social de profesión, expositora de la actividad que contó con una alta convocatoria de alumnos interesados en participar.

Martes 31 de agosto, a las 18:00 horas.

Revisa la grabación de la actividad [aquí](#)

Actividades Escuelas - Escuela de Administración y Negocios

WEBINAR VÍA ZOOM, "PUERTO VALPARAÍSO": EJEMPLO DE ADMINISTRACIÓN MODERNA

El objetivo de la actividad fue dar un ejemplo de la administración moderna en el puerto de Valparaíso para toda nuestra comunidad educativa de IPLACEX, integrada por nuestros estudiantes y docentes, la cual fue expuesta por el Coordinador Comercial y Marketing, Carlos Cárcamo.

- 26 de agosto, a las 18:00 horas.

PELÍCULA - EL ÚLTIMO GRUMETE / Plataforma – CineChile



Este septiembre te invitamos a ver *El último grumete*, una película chilena, dirigida por Jorge López Sotomayor en el año 1983 y basada en la novela *El último grumete* de la Baquedano, del escritor Francisco Coloane.

El filme narra la historia de un muchacho de 16 años llamado Alejandro Silva que se embarca como polizonte en el barco Escuela Esmeralda para poder buscar a su hermano desaparecido, donde vive muchas aventuras y experiencias, las que harán que este grumete comience a dar paso a su adultez.

[VER PELÍCULA AQUÍ](#)

DOCUMENTAL - ATACAMEX: EXPLORANDO LO DESCONOCIDO / Plataforma – Ondamedia



Como homenaje a la chilenidad, este mes te recomendamos el documental **Atacamex: explorando lo desconocido**. Dirigido por Julián Rosenblatt en el año 2018, narra las experiencias, triunfos y derrotas del equipo científico liderado por Osvaldo Ulloa (académico de la Universidad de Concepción y director del Instituto Milenio de Oceanografía) por alcanzar uno de los puntos más profundos del Océano Pacífico. Nos cuenta cómo y quién construyó el vehículo autónomo que logró alcanzar la fosa, resaltando que la innovación tecnológica es clave para estar en la frontera del conocimiento y cómo, mediante el trabajo colaborativo, se logran ejecutar proyectos ambiciosos. Fue premiado el año 2020 en la categoría Mejor Documental en los UNOFEX International Film Awards.

[VER AQUÍ](#)



JUEGOS PARA PC - DESTINY 2

Te recomendamos Destiny 2, un shooter multiplayer en primera persona con elementos RPG, desarrollado por Bungie y publicado por Activision. Esta secuela de Destiny 2014 y sus posteriores expansiones, ambientada en un mundo de ciencia ficción mítica, al igual que la original divide las misiones entre tipos de juego jugador contra entorno (PvE) y jugador contra jugador (PvP). Además de las misiones de historia normales, PvE incluye ataques para tres jugadores y mazmorras e incursiones para seis jugadores.

Ya sea que elijas multijugador cooperativo o competitivo, te esperan emocionantes aventuras repletas de raras y poderosas recompensas, miles de armas y millones de opciones. Enfrentate a otros jugadores en frenéticas escaramuzas, arenas de equipo y competiciones. Descubre nuevas combinaciones de equipo y define tu propio estilo.

Descárgalo completamente gratis para Windows, Mac OS X, PS/PS4, XBOX ONE y Stadia en:

[STEAM](#)

[BUNGIE.NET](#)



JUEGOS PARA TABLET O SMARTPHONES - VOLANTIN RUSH

En estas fiestas patrias te recomendamos Volantin rush, un arcade game desarrollado por CuyCoffeGames en septiembre del 2020, cuando estabas cansado del encierro y no podías elevar tu volatín en las fiestas patrias.

Ahora puedes seguir elevándolo de forma simple, lo más que puedas, pero ten cuidado, no sabes lo que puede haber allí arriba...

Tendrás 22 Volantines únicos para desbloquear y diferentes escenarios, con el mismo objetivo, subir lo máximo que puedas.

Disponible de forma totalmente gratuita para usuarios Android, desde Google Play en el siguiente Link:

GOOGLE PLAY

ARROLLADO DE HUASO



Ingredientes

- 1 Kg Pulpa de chanco
- 1/4 Kg. Tocino blanco
- 1/2 Kg. de Cuero de chanco (de pecho)
- 1/2 Taza de vinagre
- 3 Dientes de ajo
- 1 Cucharada de sal
- Pimienta y comino
- 2 o 3 Cucharadas ají rojo
- Pita para amarrar

Modo de preparación

- Cortar la pulpa del cerdo y el tocino, en tiras largas de 1 cm y medio de ancho aproximadamente.
- Cortar el cuero en dos trozos de 25 cm por lado.
- Preparar el aliño con el vinagre, sal, la mitad del ají, pimienta, ajo machacado y comino.
- Colocar las tiras de pulpa y tocino blanco en el aliño, dejar macerar en frío, de un día para otro preferentemente.
- Pasado el tiempo, poner el cuero de chanco en una tabla, colocar alternadamente las tiras de pulpa y tocino blanco.
- Pintar con la salsa de ají, y colocar otro trozo de cuero cubriendo la preparación.
- Enrollar y amarrar con pita formando el arrollado.
- Cocinar en 4 litros de agua hirviendo con verduras y condimentos por aproximadamente 2 horas hasta que esté bien cocido.
- Cuando esté listo dejamos enfriar el arrollado de huaso en el mismo caldo, retirar del cado, secar bien y pintar con más salsa de ají.

SABOREANDO LA CUECA

Artículos de Opinión

Durante décadas la cueca fue casi exclusiva de septiembre, pero afortunadamente hace algún tiempo, la chilena, que es la forma cariñosa que llamamos a la cueca, reúne a gente de todas las edades, durante todo el año, con una gran participación de jóvenes que se juntan en diversos lugares para vibrar con una buena chilena... la cueca, con ese sentimiento popular que permite expresar las emociones de quienes la cantan y de quienes la bailan, cada uno con su estilo, haciéndola romántica o brava, dependiendo del momento y del sentimiento.

Antes de la pandemia no nos faltaba lugar para vivir la pasión por nuestra chilena. Para saborear la cueca, nos encontrábamos en diferentes lugares: en el Bar Victoria, Club matadero, el Comercio atlético, El huaso Enrique; donde disfrutábamos de las cuecas urbanas, tradicionales, choras y cuicas, y de una gastronomía con sabor a Chile: perrito, arrollado, escabeches, cazuelas; y si llegábamos un poco cansados o habíamos bailado muchas cuecas, nada mejor que un buen caldo de gallo.

A mediados de mes, era imposible no ir a la casa de La Yasna Mena, donde las cuecas comienzan pasado el mediodía y terminan cuando uno se va, a disfrutar de un buen curanto, con mariscos y costillar ahumado traídos desde Chiloé, acompañado de milcao y chapalele.

El primer domingo de cada mes... el clásico: La casa de la cueca, en Avenida Matta. Nos juntábamos un grupo de amigos a almorzar en la casa de María Esther Zamora (MEZ) y nuestro querido Pepe Fuentes, que nos dejó el año pasado y se fue a animar la fiesta a otra dimensión, gran músico, guitarrista, cantante y autor, artista transgeneracional; y ella, María Esther, heredera de una tradición familiar, hija de Segundo Zamora, compositor de Adiós Santiago querido, Mándame a quitar la vida y El marinero, entre otras cuecas. Mientras

almorzábamos, Pepito tocaba la guitarra, cantaba y contaba sus chistes, y ella, la MEZ, dirigía desde la cocina el encuentro mensual dominguero, cocinando en invierno arrollados de huaso, chupe de guatitas, pernils; y en verano, los porotos granados, las humitas; pero en todas las temporadas no debía faltar el asado a la cacerola, lo mejor que he probado y que reúne todo lo que uno espera de un buen plato: textura, sabor, aroma y sobre todo, la porción que a nadie deja indiferente...

Saboreando la comida, esperábamos a que María Esther terminara de servir los platos y subiera al escenario.

Estamos recuperando estas tradiciones después de momentos difíciles, ya que, a nuestra chilena, nuestras tradiciones y a nuestra cultura, no hay pandemia que la pueda extinguir.

De esta manera seguiremos disfrutando y SABOREANDO LA CUECA.



“Las expresiones sociales y culturales son la identidad de un territorio que se proyecta en el tiempo. La cueca chilena ha transmitido la historia, registrando en sus letras, hechos, cambios, libertades y represiones que ha vivido nuestro país.”

David Barraza Romero

Director Escuela de Gastronomía
IPLACEX



<https://www.iplacex.cl/biblioteca>

biblioteca@iplacex.cl

WhatsApp