



Revista Mensual

Sistema de Bibliotecas
IPLACEX

N°6 · Octubre 2020

Recomendaciones
Efemérides
Notas de Interés
Entretención
Gastronomía

Editorial

Incertidumbre y teletrabajo

Sin duda que el escenario actual, de estallidos y pandemia, nos genera incertidumbre, todo está cambiando a velocidades que nos cuesta asimilar, al punto que nos desestructura nuestros esquemas de comportamiento social y laboral, tan elaborados y practicados a lo largo de nuestras vidas. La obligación de confinarnos y emprender con metodologías de trabajo, que en algún momento pensamos serían una gran solución, trabajar desde casa, no nos está siendo tan beneficiosa como pensábamos, nos damos cuenta que cada día trabajamos más horas, que estamos más frente al computador, de lo que habitualmente los hacíamos en la presencialidad, que la agenda se llena de innumerables reuniones virtuales, además de conversatorios, webinar y tantos otros, que al final pareciera que no era tan recomendable el teletrabajo o que definitivamente lo idealizamos, esto en el mejor de los casos, pues en número no menor este doble impacto ha generado la incertidumbre del desempleo, en un escenario muy diferente al habitual, pues hasta la acción de buscar alternativas laborales es difusa y supeditada al confinamiento.

Tal vez, todo proceso de cambio social y conductual debe necesariamente pasar por un periodo de prueba, de adaptación, unos aspirando a volver a realidad vivenciada meses atrás, otros vislumbrando una nueva estructura social y laboral, esto pareciera no ser nuevo en los procesos de cambio, lo que es nuevo es lo contemporáneo del cambio, nos correspondió a nosotros vivirlo y no es fácil adaptarse.

Pareciera ser que lo recomendable es pasar rápidamente del impacto de las consecuencias de estallidos y pandemia, prepararnos para un escenario peor, pero,

aspirando a que sea mejor que el actual, buscar la adaptación rápida y no seguir añorando tiempos pasados, que en retrospectiva siempre serán mejores.

El futuro siempre será promisorio, existirán desafíos nuevos que acometer, los cambios crean nuevas realidades, nuevos espacios, si éramos adversos al teletrabajo, debemos adaptarnos, pues al parecer será parte de nuestro diario vivir, no tan solo en lo individual, sino que será un factor y medio común de la sociedad y es allí donde estamos insertos, somos uno más de ella. Por su parte, la incertidumbre siempre estará presente y cuándo no lo ha estado, pero cuanto de ella nos lleva formar barreras imaginarias, que se transforman en obstáculos que nos atan a dar un paso transformador de nuestra realidad y de nuestro entorno.

Crear nuevas realidades es un desafío constante, tanto, para cada persona como para la sociedad a la que pertenecemos, añorar el pasado es estancarnos, pero no solo como individuos, sino como sociedad, al parecer nuestro compromiso presente y futuro es soñar persistentemente en como construimos y contribuimos a esos nuevos escenarios, el teletrabajo es un elemento facilitador más, solo debemos aprender a como canalizarlo, la incertidumbre será siempre nuestra rival, pero no un freno.



Mario Cabrera Tapia

Director Escuela de Desarrollo
Social y Servicio Público
IPLACEX

Recomendaciones Bibliográficas



Bibliografía Obligatoria · Desarrollo Comunitario y Ciudadanía

Política, democracia y ciudadanía en una sociedad neoliberal (Chile 1990-2010)

Juan Carlos Gómez Leyton

El libro realiza un análisis crítico de la democracia, la ciudadanía y la política en la sociedad neoliberal. Analiza la historia política chilena y las diversas facetas o dimensiones de la democracia neoliberal, desde los límites establecidos en la transición pactada hasta el voto femenino; el comportamiento político del ciudadano neoliberal ya sea el tradicional, el no político, el no elector y el subpolítico; los distintos aspectos de la sociedad neoliberal y sus problemas, como por ejemplo, el tema de los derechos humanos, entre otros. Analiza la protesta social, partiendo de un supuesto que en esta la acción colectiva predominante no son los movimientos sociales sino simplemente protestas políticas o sociales específicas que dan cuenta de su principal conflictividad, donde el conflicto social y político se da a tres bandas: entre el Estado, el mercado y la sociedad civil.

Gómez, J. C. (2010). *Política, democracia y ciudadanía en una sociedad neoliberal (Chile 1990-2010)*. CLACSO.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Libros electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

Recomendaciones Bibliográficas



Bibliografía Obligatoria · Desarrollo Comunitario y Ciudadanía

El Derecho en Chile

Yasna Otárola Espinoza (Coordinadora)

El libro describe, en lenguaje técnico, pero sencillo, el funcionamiento del ordenamiento chileno. Su objetivo final es comprender el marco jurídico que resguarda el ejercicio de los derechos fundamentales, regula el poder de los gobernantes, organiza la convivencia política y social, las relaciones entre particulares, y estas últimas con el Estado.

La obra contiene un cúmulo de información jurídica que resulta relevante en el contexto del modelo de orden que conduce al país. Y el análisis del Derecho en Chile obliga a reflexionar hacia dónde avanzamos y qué esperamos de su ordenamiento. En tal sentido, no cabe duda de que al Estado y a los particulares les incumbe una acción decidida en hacer posible, cada vez más, que las transformaciones jurídicas en materia económica, social e institucional contribuyan a mejorar el bienestar de la mayoría de la población chilena

Otárola, Y. (Coord.) (2019). *El Derecho en Chile*. Reus.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – **Colección Libros electrónicos**

[DESCARGA AQUÍ](#)

Bibliografía Complementaria

Poder popular, movimientos sociales y construcción de ciudadanía en Chile: entre la persistencia del pasado y la irrupción del presente

Ulises Cárcamo Sirguiado

La movilización motivada por demandas originadas en la base social, ocurridas en Chile en las últimas dos décadas, permite sustentar diversas visiones sobre el rol dinamizador que estas manifestaciones colectivas ejercen, los intereses que mantienen, así como también las repercusiones teóricas y prácticas que se generan sobre esta nueva forma de construcción de ciudadanía. El presente trabajo aborda algunos elementos sobre este tema, relacionando cambios y continuidades entre la experiencia del Poder Popular y los nuevos movimientos sociales.

Cárcamo, U. (2019). Poder popular, movimientos sociales y construcción de ciudadanía en Chile: entre la persistencia del pasado y la irrupción del presente. *Revista de Estudios Políticos y Estratégicos*, 7(2).

Descargables desde la Biblioteca Virtual – **Colección Publicaciones Electrónicas**

[DESCARGA AQUÍ](#)

Literatura Recreativa



Bibliografía Recreativa

Chile, un largo septiembre

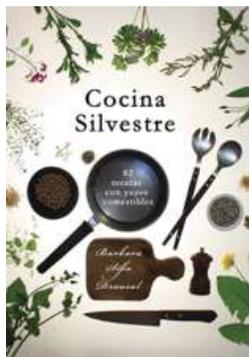
Patricio Rivas

Este libro narra una vertiente de la historia del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) de Chile a través del relato autobiográfico de uno de sus dirigentes, desde los acontecimientos previos al golpe de Estado de septiembre de 1973 hasta la vida clandestina durante los primeros años de la dictadura, la detención y la tortura, el exilio y el retorno clandestino al país. Concluye con la división del MIR y su reinstalación en la legalidad a raíz de las elecciones de 1990.

Rivas, P. (2007). *Chile, un largo septiembre*. LOM Ediciones.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – **Colección Libros electrónicos**

[DESCARGA AQUÍ](#)



Bibliografía Gastronómica

Cocina silvestre: 82 recetas con plantas comestibles

Bárbara Sofía Drausal

Hace 18 años, Eddy Rapoport recibió un libro sobre los quelites (verduras de hoja) de México. Allí comprobó que un quelite muy vendido en los mercados y consumido por toda la población es la quínoa blanca (*Chenopodium album*), como se llama en Argentina. Esta especie es la # 10 en la lista de las peores malezas del mundo. Ese día comenzó un trabajo sin igual. Con sus colaboradores, descubrió que estamos rodeados de comida. Por supuesto, la gente de las ciudades no es tan afortunada. Los que vivimos en ciudades medianas o pequeñas, suburbios de ciudades más grandes o en el campo, podemos salir a la vereda de nuestra casa y arrancar yuyos o sacarlos de los canteros de nuestros huertos o jardines. Sin embargo, no necesitamos tirarlos a la basura. Podemos consumirlos cocidos o crudos y deleitarnos con ellos.



Receta:

Crema de papa con berros

Ingredientes:

10 papas medianas cortadas en cubitos · 6 tazas de agua · ½ kg de berros
4 tazas de leche · 1 cucharada de manteca o margarina · Sal
Caldo de gallina a gusto

Preparación:

Cuezca las papas en agua con sal. Haga un puré con las papas cocidas. En una cacerola, ponga la margarina, agregue la papa, la leche y, por último, los berros finamente picados. Agregue caldo de gallina y sazone con pimienta a gusto. Deje hervir 5 minutos y luego sirva.

Drausal, B. S. (2014). *Cocina silvestre: 82 recetas con plantas comestibles*. El Cid Editor.

Instituto Profesional IPLACEX



El pasado martes 20 de octubre a las 18:30 horas se realizó conversatorio "Situación de la Pandemia y Estrategias de Prevención" organizado por nuestra DAE #IplacexSantiago! 🍌 121 participantes se conectaron a Zoom., que fue transmitida por el doctor Sebastián Ugarte, especialista en medicina intensiva, quien expuso sobre el estado actual de la pandemia a nivel nacional e internacional y dio a conocer las principales medidas de prevención para evitar el contagio de Covid-19. 🤧 🌿

¡Agradecemos a todos quienes participaron! 🙌 🙌 🙌



Este mes estuvieron de día nuestros queridos profesores y quisimos saludarlos y desearles un muy feliz **#DíadelProfesor** a todos los profesionales de la educación! Agradecemos a los profesores y profesoras que trabajan día a día con vocación y entusiasmo para fomentar el aprendizaje de los demás, en especial a los docentes de nuestro Instituto Profesional. Sabemos que este año los desafíos han sido grandes, pero han demostrado más que nunca que cuando hay esfuerzo, no existen barreras para la enseñanza .



Novedades



Concurso Literario

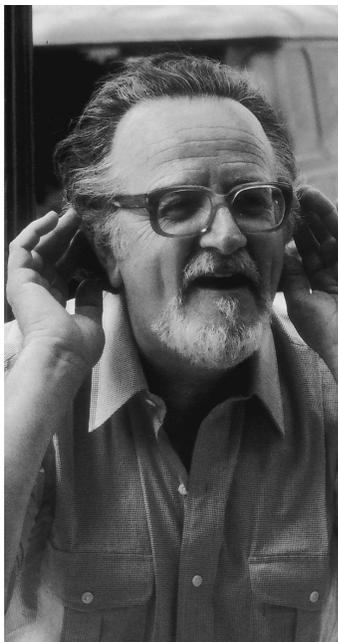
Ya tenemos ganadores de nuestro concurso de sistemas de bibliotecas #iplacex, agradecemos a todos los alumnos que participaron del concurso "literatura creativa" los ganadores fueron elegidos de 40 cuentos seleccionados, gracias a relevancia, contenido y escritura por un selecto jurado, les invitamos a seguir desarrollando su talento de escritores y participar en nuevos concursos.

1er lugar · "Calle Freire" de Angie Berroeta Orellana. Carrera Técnico en Administración Pública

2do lugar · "Arcoíris de múltiples colores" de Ana María Canales Escobar. Carrera Administración Pública

3er lugar · "La Tirana" de Vladimir Alberto Ramos Andía. Carrera Psicopedagogía

Efemérides literarias destacadas de Octubre

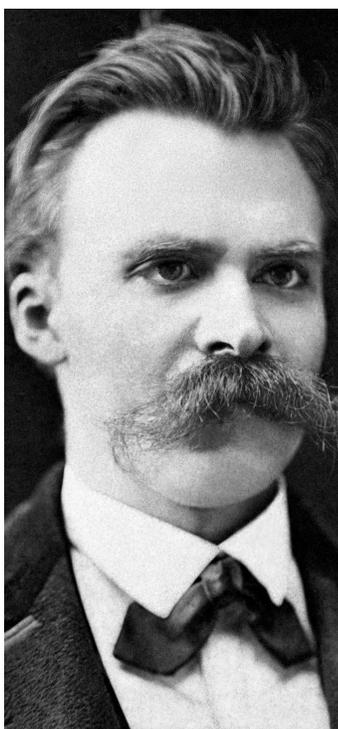


05/10/1924

Nace **José Donoso Yáñez**, escritor, profesor y periodista chileno. Integró la generación del boom latinoamericano y continúa siendo uno de los narradores chilenos de mayor trascendencia. Fue autor de una extensa narrativa, poblada de fantasmas y marcada por sus obsesiones personales. Sus postulados básicos son la autonomía de la ficción (la idea de que la novela es una realidad paralela e independiente de la realidad, autocontextuada), la narrativa como una invitación al lector a internarse en lo otro, la idea de fisura (el escritor, y el artista en general, es un ser marcado por un defecto, por un desajuste profundo en su personalidad, por una fisura) y que es precisamente ésta la que le permite esa visión oblicua sobre la realidad.

Su consolidación como autor fue con su primer volumen de relatos, **Veraneo y otros cuentos** (1955). Entre sus obras más destacadas se encuentran **Coronación** (1957), **Este domingo** (1966), **El lugar sin límites** (1966), **El obscuro pájaro de la noche** (1970), **Casa de campo** (1978) y **La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria** (1980).

En 1990 **recibió el Premio Nacional de Literatura**, y ese mismo año integró la Academia Chilena de la Lengua.



15/10/1844

Nace **Friedrich Nietzsche**, erudito clásico, crítico de la cultura y filósofo alemán, que se convirtió en uno de los pensadores modernos más influyentes. Sus intentos de desenmascarar los motivos que subyacen a la religión, la moral y la filosofía tradicionales occidentales afectaron profundamente a generaciones de teólogos, filósofos, psicólogos, poetas, novelistas y dramaturgos.

Su primer libro, **El origen de la tragedia** (1872), marcó su emancipación de las trampas de la erudición clásica. En 1878 apareció su aforística **Humano, demasiado humano**. Publicó **Así habló Zaratustra**, la reconocida obra maestra en forma de narrativa bíblica, en cuatro partes entre 1883 y 1885. En 1886 publicó **Más allá del bien y del mal**, y **La genealogía de la moral** en 1887.

El último año lúcido de Nietzsche, 1888, fue un período de productividad suprema. Escribió entre muchas otras obras, **El crepúsculo de los ídolos** (1889), **El anticristo** (1895) y **Ecce Homo** (1908), una reflexión sobre sus propias obras y significado, todas publicadas varios años después de su composición.

Sus conceptos han sido discutidos y ampliados por diversas personalidades como los filósofos alemanes **Jaspers**, **Heidegger** y **Buber**, el teólogo germano-estadounidense **Paul Tillich**, los escritores franceses **Camus** y **Sartre**, y continúan analizándose en la actualidad.

Efemérides literarias destacadas de Octubre



17/10/1894

Nace **Pablo de Rokha**, poeta chileno cuyo nombre real era Carlos Ignacio Díaz Loyola. Autor de una de las producciones más contestatarias y polémicas que emergieron en Latinoamérica a mediados del siglo XX.

Su poesía no fue bien recibida al comienzo, debido a su carácter rupturista con la tradición lírica chilena y su carácter difícil, que le procuró numerosas polémicas con autores consagrados como Vicente Huidobro o Pablo Neruda. Recibió escasa revisión crítica, sin embargo posteriormente ha sido reconocido como influencia fundamental en la escritura hispanoamericana en general.

Fue autor de cuarenta y seis volúmenes compuestos por libros de poesías, ensayos, antologías y folletos. Entre su destacada obra podemos mencionar **Versos de la infancia** (1916), **Sátira** (1918), **Cosmogonía** (1925), **Ecuación** (1929), **Moisés** (1937), **Poemas continentales** (1945), **Fusiles de sangre** (1950), **Neruda y yo** (1955), **China roja** (1964) y **El amigo piedra** (1989).

En 1965 recibió el **Premio Nacional de Literatura** por su obra, siempre fiel a esa visión de mundo rupturista y receptiva a los elementos de la modernidad, pero profundamente enraizada en lo chileno.



20/10/1854

Nace **Arthur Rimbaud**, poeta francés. La fuerza de sus poemas le hace figurar entre los más originales poetas franceses de todos los tiempos y ha ejercido una profunda influencia en toda la poesía posterior a él.

Fue uno de los máximos representantes del simbolismo, tendencia dominante en la segunda mitad del siglo XIX, que suele señalarse como el inicio de la poesía moderna. Su obra está profundamente influida por Baudelaire, por sus lecturas sobre ocultismo y por su preocupación religiosa. Su exploración sobre el subconsciente individual y su experimentación con el ritmo y las palabras, usadas únicamente por su valor evocativo, marcaron el tono del movimiento simbolista (decadente).

Entre sus obras más destacadas se encuentran **El barco ebrio** (1871), **Cartas del vidente** (1871), **Una temporada en el infierno** (1873) e **Iluminaciones** (1886).

Después de su última obra, Iluminaciones, alrededor de cincuenta poemas en prosa que proyectan sucesivos universos y proponen una nueva definición del hombre y del amor, abandonó definitivamente la literatura.

Efemérides literarias destacadas de Octubre



17/10/1894

Nace **Michael Crichton**, escritor, guionista, director y productor de cine estadounidense, considerado el precursor del género narrativo tecno-thriller.

Sus novelas suelen contar con elementos del género de la acción y a menudo exploran avances científicos y tecnológicos futuros que acaban en catástrofes de la biotecnología.

Su formación académica, graduado en Antropología en 1964 y en Medicina en 1969 en la Universidad de Harvard, le sería de gran utilidad para crear algunas de sus mejores obras, donde la temática recurrente es la amenaza que representa un desenfrenado progreso científico.

Entre su variada narrativa podemos destacar **La amenaza de Andrómeda** (1969), **El hombre terminal** (1972), **Almas de metal** (1973), **Esfera** (1978) y la que le daría mayor popularidad **Parque jurásico** (1990)

En 1969 recibió el **Premio Edgar** a la mejor novela por Un caso de necesidad, en 1994 el **Premio Saturn** al mejor guionista por Parque jurásico, en 1996 el **Premio Emmy** a la mejor serie de ficción por ER y en 1998 el **Premio Saturn** a la mejor trayectoria profesional, entre otros.



Escritora destacada de Octubre

CHRISTINE NÖSTLINGER (1936 – 2018)

"La literatura infantil no es una pastilla pedagógica envuelta en papel de letras sino literatura, es decir, mundo transformado en lenguaje"

Escritora austriaca, una de las más reconocidas de literatura infantil y juvenil en lengua alemana que retrataba la infancia tal como la percibía sin filtros moralizantes, sin miradas progresistas, sin edulcorantes ni finales ultra felices.

Nació en Viena, el 13 de octubre de 1936. Estudió en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal, luego empezó a colaborar en periódicos como dibujante publicitaria y en la radio, en temas de educación, hasta entrar en contacto con autores de libros infantiles, que la animan a escribir. Su primera publicación, **Federica la pelirroja** (1970), inicialmente fue una serie de dibujos a los que ella misma puso texto. Con su siguiente obra, **Los chicos del sótano mágico** (1971) obtuvo el Premio al Mejor Libro Juvenil publicado en Alemania.

Entre las obras que siguieron figuran **Un marido para mamá** (1972), **¡Qué asco!** (1999), **Pepito** (1975), **Lollipop** (1976) y **Konrad, o el niño que salió de una lata de conservas** (1977), una novela que le otorgó reconocimiento en muchos otros países.

Los libros de Nöstlinger surgen de problemas reales, tales como la discriminación o el racismo, que se abordan sin dramatismo y con dosis de comedia e ironía, con el uso de un lenguaje sencillo, lleno de humor y ternura, para atraer y atrapar a los lectores. Además suelen incluir numerosas ilustraciones, en ocasiones de la propia autora.

Su obra sigue produciendo cierta polémica debido a su ideología claramente liberal y muy progresista. Sus puntos de vista sobre las relaciones familiares, la escuela y la educación, las relaciones entre jóvenes (desde la amistad al erotismo), la marginación, la intolerancia o la liberación de la mujer, son temas que aún diversos educadores consideran poco adecuados para jóvenes lectores.

Su producción literaria suma más de 150 títulos, por los cuales recibió numerosos e importantes premios nacionales e internacionales otorgados a la literatura infantil, entre ellos:

- 1973 – Premio Nacional de Literatura Infantil (Alemania)
- 1973 - Premio Nacional de Literatura Infantil (Austria)
- 1978 - Premio Nacional de Literatura Infantil (Alemania)
- 1979 - Premio Nacional de Literatura Infantil (Austria)
- 1984 - Premio Hans Christian Andersen, el Nobel de la literatura infantil.
- 2002 - Premio Memorial Astrid Lindgren.
- 2011 - Gran Condecoración de Honor por los servicios prestados a la República de Austria.

Entretenimiento



ROYAL QUEST™

Juegos para pc

Te recomendamos **Royal Quest**, un entretenido ARPG, multijugador masivo online, desarrollado por **Katauri Interactive** para Windows, situado en el mundo de Aura donde la tecnología, la magia y la alquimia están estrechamente entrelazadas.

Royal Quest ofrece una nueva experiencia multijugador permitiendo unirse a gremios y luchar contra otros jugadores en ubicaciones únicas PvPE o explorar y disfrutar de la historia por tu cuenta.

Su innovador sistema de batalla elemental permite a los jugadores explotar las debilidades del enemigo eligiendo correctamente qué armas y habilidades usar. La mecánica del juego es fácil de aprender (incluido un sistema

automático de actualización de personajes) y ofrece una experiencia profunda y desafiante. Cuenta con una gráfica y animaciones excelentes, chat en vivo y comunidad de juego activa.

Inicialmente, debes elegir la clase de tu héroe entre espadachín, arquero, mago o ladrón, y una vez alcanzado el nivel 20 elegir tu especialización. Puedes invocar mascotas que te sigan y recolecten botines para ti, competir en arenas PvP, campos de batalla, asedios y ganar el derecho a controlar un castillo y sus alrededores con tu gremio.

El juego está disponible para descarga gratuita en **STEAM**

Entretenimiento



OCEANHORN Monster of Uncharted Seas

Te recomendamos **Oceanhorn**, una cautivadora historia con impresionantes gráficos 3D y una emocionante mecánica de juego, lo que resulta en una fascinante experiencia de acción y aventuras que jamás olvidarás.

El juego te pone en el papel de un niño que un día se levanta y encuentra una carta de su padre diciendo que se ha ido. La única pista que tienes es un viejo diario y un misterioso collar. ¿Qué habrá pasado?

Explora las islas de los mares inexplorados, un mundo lleno de peligros, rompecabezas y secretos. Enfrentate a monstruos, aprende a usar la magia y descubre tesoros antiguos que te ayudarán en tu misión. Usa todo tu ingenio y tus habilidades para revelar los misterios del antiguo

reino de Arcadia y del monstruo marino llamado Oceanhorn.

Oceanhorn cuenta con una fabulosa dirección artística y una increíble banda sonora, creada por los mejores compositores para videojuegos del mundo.

Es completamente gratuito y está disponible su descarga para usuarios Android desde Google Play en el [link](#) y para usuarios de iPhone/ iPad desde la App Store en el [link](#)



NIÑOS ROSADOS Y NIÑAS AZULES

UNA ENSEÑANZA SOBRE RESPETO E IGUALDAD

Los invito a ver este documental a ver este documental, chileno, cuyo objetivo es mostrar la realidad que viven en nuestro país los niños trans, intentando generar conciencia en la sociedad con respecto a la infancia trans para ello las familias y niños cuentan sus experiencias, en primera persona para relatar por ellos mismos la dura experiencia que debieron y aun deben vivir momentos muy duros para defender el derecho de ser quienes quieren ser en nuestra sociedad que es bastante conservadora. Este documental es dirigido por José Retamal, y ha recibido varios premios: Jóvenes Talentos de la Fundación Mustakis y Balmaceda Arte Joven 2015, Premio Especial de Jurado Festival Ojo de Pescado 2016, Premio Especial del Jurado Festival de Ovalle 2016. Estas vivencias nos enseñan a ser más tolerante con las personas y así seguir construyendo una mejor sociedad igualitaria para todos y sin prejuicios.

Si deseas ver este documental puedes hacerlo siguiendo este [link](#)



Película · "Machuca"

Te invitamos a ver esta película chilena que nos cuenta las diferencias sociales y económicas que vivía Chile en el año 1973 en un Chile donde se vivía el desabastecimiento, conflictos ideológicos, temor y esperanza. En 120 minutos este drama te involucra en la historia de dos niños de 11 años que comienzan a vivir una aventura que nunca podrán olvidar ya que pertenecen a mundos totalmente distintos uno es pobre y el otro es rico y llegan a un mismo colegio religioso privado, donde comienza su amistad y así ver la realidad de uno al otro en un momento de gravísima división y enfrentamiento dentro de la sociedad chilena.

Este film fue dirigido por el cineasta chileno Andrés Wood en el año 2004.

Para ver o descargarla sigue este [link](#)

Columna de opinión

Este año 2020 ha sido muy distinto para todos, en el ámbito familiar, laboral y sobre todo estudiantil.

Ya que, -desde que se decretó la Pandemia y comenzó el confinamiento, se debió disponer de nuevas estrategias que permitieran dar curso a un año académico muy esperado por nuestros estudiantes y docentes.

Como Institución, respondimos rápidamente dando inicio al semestre en la fecha prevista. Sin embargo con un cambio drástico de modalidad. Iplacex, es una institución líder en educación a distancia y así lo demostramos con nuestra acreditación institucional. Y es por ello, que ante la adversidad de la contingencia nos levantamos, iniciando clases virtuales a través de nuestra plataforma y la herramienta Collaborate. Permitiendo de este modo realizar clase a clase en vivo y entregar los contenidos a todos nuestros estudiantes. Dando soporte al avance académico de cada uno sin retrasar sus procesos y carreras.

Por supuesto para todos fue un camino en un inicio más bien complejo, que involucró un proceso de adaptación a esta nueva modalidad, donde además se tuvo y en algunos casos aún se tiene que compartir con otras tareas y labores, como las actividades domésticas, compatibilizar con el trabajo y el colegio de los niños. A eso sumar que no todos contaban con un computador o red de internet para la conexión y asistencia a clases teniendo un gran número de alumnos presentes en clases a través de un equipo móvil, pero aun así presentes y pendientes de sus procesos formativos.

Claramente todo este proceso involucró una serie de capacitaciones en todos los eslabones de esta gran cadena, para permitir que todo funcionara de la mejor manera posible para nuestros alumnos.

Actualmente no sólo contamos con actividades académicas virtuales, sino también actividades de vinculación, esparcimiento, etc. tales como Webinars, conversatorios, clases de yoga, zumba, entre otros. Demostrando de esta manera que la virtualidad es posible.



María José Alarcón

Jefe de Carrera Escuela de
Administración Pública
IPLACEX



<https://www.iplacex.cl/biblioteca>

biblioteca@iplacex.cl