

CONSTRUCCIÓN

...Nueva escuela 2023



REVISTA BIBLIOGRAFICA-CULTURAL
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE IPLACEX
NOVIEMBRE N°8/ 2022

INDICE

- 3** | **EDITORIAL**
Escuela de Construcción
- 5** | **SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
Colección virtual libros electrónicos
- 6** | **PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS**
Colección virtual publicaciones electrónicas
- 7** | **PROCESOS INDUSTRIALES**
Colección Electrónica Virtual Pro
- 8** | **PROGRAMA FOMENTO LECTOR**
Novela. (Colección digital Libros Electrónicos)
- 9** | **EFEMERIDES DESTACADAS DEL MES DE OCTUBRE**
- 10** | **ESCRITORES DESTACADOS**
- 11** | **ENTRETENIMIENTO CULTURAL Y DE INTERÉS**
Colección Avon. Videos académicos
- 12** | **ENTRETENIMIENTO CULTURAL Y DE INTERÉS**
Plataforma YouTube
- 13** | **ACTIVIDADES**
Sistema de Bibliotecas IPLACEX
- 14** | **GASTRONOMÍA**
Receta del Tanta Wawa
- 15** | **ENTREVISTA**

José Pedro Mery García
Director Escuela Construcción



La industria de la construcción es uno de los sectores productivos que tiene mayor impacto en la economía nacional. Su participación en el PIB nacional bordea el 7%, mientras que el PIB sectorial ha variado entre 4% y 11.5% en la última década. En el sector participan profesionales, técnicos, inversionistas, proveedores y variadas empresas de servicios, todos orientados a construir la infraestructura necesaria para las múltiples actividades, públicas y privadas que requiere la sociedad. Y es que una mayor actividad de la construcción es sinónimo de un mayor desarrollo, teniendo a la vez, un efecto multiplicador en el resto de las economías sectoriales. Sin embargo y a pesar de su importancia, la actividad de la construcción exhibe niveles de productividad preocupantemente bajos. En efecto, mientras que la productividad laboral de la economía nacional creció 20% en las últimas dos décadas, el sector construcción se ha mantenido prácticamente estancado, y muy por debajo del promedio OCDE.

Esta situación ha llevado a los actores públicos, privados y gremiales a identificar las palancas que permitan movilizar la industria hacia una mayor productividad en el mediano y largo plazo.

En el contexto anterior, la formación de capital humano especializado representa una de las principales palancas para revertir el problema. De las casi 800 mil personas empleadas en la construcción menos del 8% son profesionales, algo más del 10% son técnicos, y más del 80% son sin especialización. El diagnóstico entonces es claro: para alcanzar el desarrollo sectorial, necesariamente se debe formar a miles de trabajadores, a través de programas tanto conducentes a títulos profesionales como técnicos

y de especialización. Algunas empresas ya han comenzado a reconvertir a sus trabajadores de oficio en técnicos de nivel superior. Se trata de una apuesta por elevar las competencias del capital humano.

Ante este escenario, IPLACEX no podía quedarse atrás, y es por lo que decidió perfilarse como un nuevo actor entre las instituciones que promueven la educación para la construcción. Es por ello por lo que en 2022 se crea la Escuela de Construcción y a partir de 2023 ofertará dos nuevas carreras: Técnico en Construcción e Ingeniería en Construcción. Como estos programas tienden a ser similares entre sus pares del mercado educacional, IPLACEX ha apostado por incorporar algunos atributos diferenciadores para poner en valor una oferta que tiende a ser un *commodity*. En primer lugar, se ha apostado por formato educativo híbrido, en donde casi la totalidad de las asignaturas serán ofertadas en modalidad online, complementadas solo con algunos talleres presenciales. Esto ha llevado a diseñar nuevas estrategias de aprendizaje virtuales en carreras que hasta ahora se ofertaban solo de manera presencial. En segundo lugar, la formación será asincrónica, permitiendo una mayor flexibilidad para el proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante. En tercer lugar, se ha priorizado el uso de recursos digitales de aprendizaje en casi todas las asignaturas. Este aspecto no es menor, considerando que otra las palancas clave para mejorar la productividad es la adquisición de competencias digitales tanto a nivel de empresas como de trabajadores. Actualmente el ITD (índice de Transformación Digital) de las empresas constructoras se presenta descendido frente a las inmobiliarias y empresas de materiales, quienes han adoptado más rápidamente la transformación

digital. Y, en cuarto lugar, los programas de estudio se han diseñado considerando distintas trayectorias laborales, permitiendo el reconocimiento de competencias y aprendizajes previos a aquellos estudiantes que ya tienen experiencia en el rubro. Estos atributos buscan no solo poner a disposición del sector construcción un capital humano con competencias disciplinares actualizadas, sino que ofrecerles una realidad flexible para completar el plan de estudios. Adicionalmente, con esta flexibilidad esperamos llegar a grupos de personas que trabajan y que desean obtener un título, y que en otras circunstancias no tendrían tiempo para cursar una carrera.

Con todos estos atributos esperamos llegar a un público de interés más amplio y con una oferta actualizada y realmente flexible, que permita compatibilizar el trabajo con los estudios.

PARA PERSONAS SIN EXCUSAS



PROCESOS Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

Hernán de Solminihaç



El objetivo principal de este libro es servir de ayuda a los alumnos de ingeniería civil, arquitectura y construcción civil en su formación inicial y a los profesionales que se están introduciendo en la actividad de la construcción, con énfasis en la edificación.

Este texto no pretende ser un manual de construcción si no mas bien está orientado a sintetizar las etapas que se desarrollan en un proyecto. Además, como está pensado para un curso que forma parte de un curriculum más extenso, se asume que muchos temas serán tratados en otros cursos de tópicos más específicos, tales como: planificación de proyectos, evaluación de proyectos, evaluación de impacto ambiental, seguridad industrial, tecnología del hormigón, construcción en madera, construcción en acero, construcción pesada, gestión de infraestructura, montaje industrial e industrialización de la construcción.

Para leer en línea las sugerencias bibliográficas, antes debes ingresar a la Biblioteca Virtual con usuario y contraseña [Inicio \(iplacex.cl\)](#) - Para leer acceder:

Aquí

CONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTURA INDUSTRIAL. COLECCIÓN DE PROBLEMAS RESUELTOS

Héctor Saura Arnau

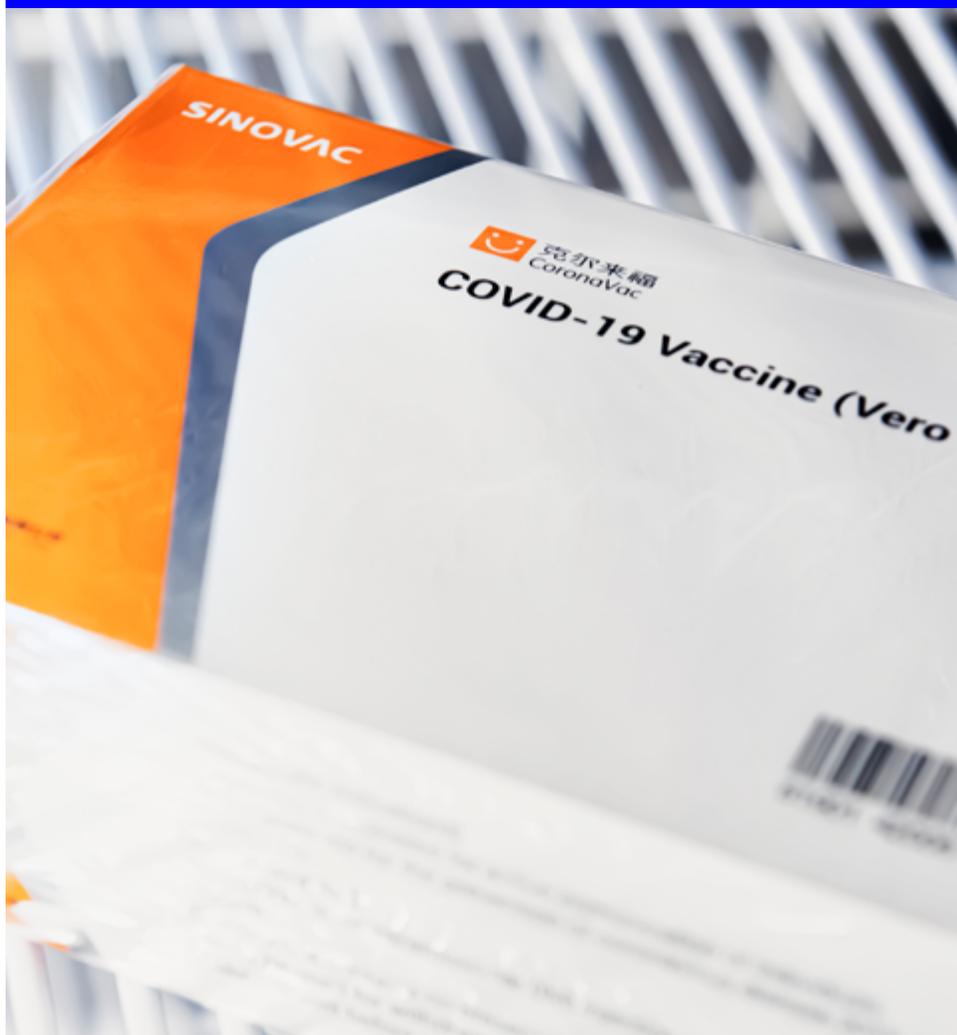


Las construcciones industriales son un tipo de edificación singular, pues tanto las tipologías como las acciones que se producen sobre ellas hacen que no se puedan asimilar a otros tipos de edificaciones como pueden ser las residenciales o de servicios. En el libro se abordan 5 tipos de problemas distintos que aparecen durante el proceso de diseño y cálculo de una edificación industrial. Desde la obtención de las acciones actuantes en los forjados de oficinas hasta el dimensionado de las placas de anclaje y cimentaciones, pasando por el cálculo (según código técnico) de las diferentes partes de la estructura metálica que configura la nave.

Para leer en línea las sugerencias bibliográficas, antes debes ingresar a la Biblioteca Virtual con usuario y contraseña [Inicio \(iplacex.cl\)](#) - Para leer acceder:

Aquí

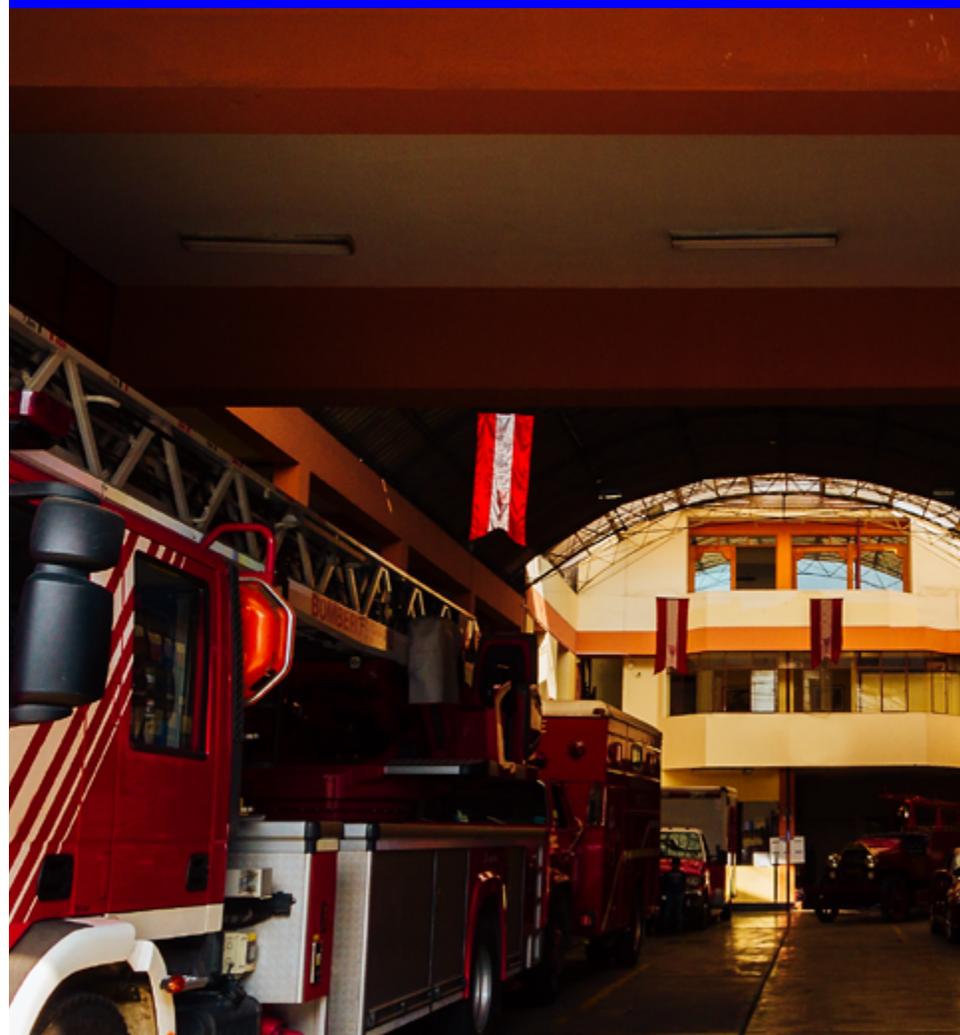
SINOVAC INICIA EN CHILE LA CONSTRUCCIÓN DE SU PRIMERA
PLANTA EN LATINOAMÉRICA: CORONAVIRUS CHILE



Para leer acceder:

[Aquí](#)

ANÁLISIS COMPARATIVO DE NORMATIVAS
ARQUITECTÓNICAS EN ESTACIONES DE BOMBEROS DE
CHILE, COLOMBIA, VENEZUELA Y PERÚ



Para leer acceder:

[Aquí](#)

LA ERA DE LA SOSTENIBILIDAD: EXPECTATIVAS, DIFICULTADES Y OPORTUNIDADES PARA CONSTRUCCIONES SOSTENIBLES Y EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

Conte, Emilia



sustainability

La autora de este artículo hace una discusión sobre la situación actual del sector de la construcción respecto a la sostenibilidad, abordando aspectos como expectativas, dificultades de interpretación de la sostenibilidad para la industria y las oportunidades para las construcciones sostenibles en el futuro.

El documento incluye temáticas como el origen de la construcción sostenible, interpretación del concepto de sostenibilidad en la práctica, opciones de mejoramiento en cuanto a la formación y preparación de nuevos profesionales. Finalmente, el documento enfatiza la importancia de la adopción de la sostenibilidad para la preservación de la vida en el planeta. Puedes encontrar este reportaje en nuestra colección de la biblioteca virtual.

Para acceder:

[Aquí](#)

UN RECURSO ACADÉMICO MÁS PARA TI

Biblioteca Virtual a tu disposición



Iplacex
enovus

EL OBJETO (NOVELA)

Pérez Capiello, Álvaro - Vivanco Extramiana, Sylvia



Magdalena es una chica que acude regularmente a un afamado gimnasio de la capital, donde escucha por casualidad una conversación entre dos clientas relacionadas con la compraventa de inmuebles. Una vetusta mansión, propiedad de un coronel del ejército, ha salido a la venta con todos los enseres que atestiguan la pasión de su antiguo propietario por coleccionar toda clase de objetos curiosos, una oportunidad que la protagonista aprovecha en aras de conseguir el regalo perfecto para su esposo Iván en su cuarenta y cuatro cumpleaños. Casi por azar, sigue el rastro marcado por diminutos carteles ubicados en distintos puntos de la urbanización hasta encontrar el caserón ubicado en las faldas de una montaña. El lector penetra entonces en un universo plagado de interrogantes, donde el misterio gravita sobre cada mesa y cada cuadro, hasta dar con un extraño candelabro de bronce con forma de serpiente que no figura en el inventario de objetos destinados a la liquidación... Este será el comienzo de una verdadera historia de terror, donde la realidad cede terreno a lo paranormal. Página tras página, se nos revela el pasado oculto de este objeto a través de la lectura de un diario celosamente atesorado por

los herederos del coronel Moncada. Tal parece que morir es la única forma de desprenderse del poder infernal encerrado en el candelabro. Novela enigmática, destaca por el trabajo del lenguaje, sus calculadas descripciones y la carga anímica de los personajes, eje del terror psicológico de la obra, al más puro estilo de la mítica cinta de Stanley Kubrick *El Resplandor*.

Esta novela la puedes encontrar en nuestra colección digital de libros electrónicos de nuestra Biblioteca Virtual.

Para acceder:

[Aquí](#)

La iglesia de San Francisco es la única obra arquitectónica del siglo XVI que se conserva hasta nuestros días, la cual comienza el 5 de Julio de 1572, Su construcción original era en planta de cruz latina y realizada en muros de bloques de granito. Desconociendo los franciscanos la característica sísmica de esta zona, realizaron un templo de adobe, el cual es casi completamente destruido por el terremoto de 1583.



La corona española envió dinero cada año para poder restaurarla, y consiguieron levantar nuevamente la iglesia, pero los trabajos recién finalizaron en 1618. Este nuevo templo de una nave central y dos capillas laterales, no poseía los muros rojos, la portada de piedra que se encuentra hoy ni la torre actual. Se construyó en cantería de piedra blanca. Así, las piedras de los muros se extrajeron de los cerros que rodean la ciudad, las maderas de los bosques de la Dehesa, y para los pilares cipreses cordilleranos. La torre de gran altura y su cruz era lo primero que se veía al entrar a la urbe.

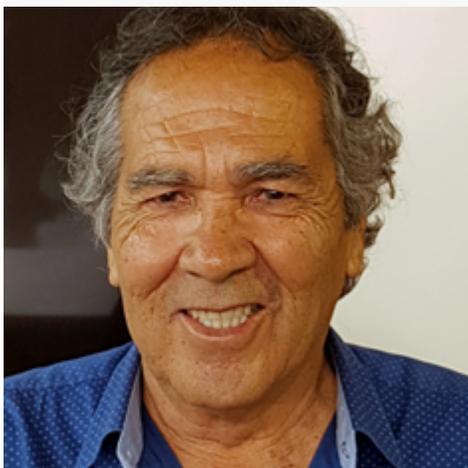
La iglesia resistió bien el gran terremoto de 1647, ya que estaba realizada de bloques de piedra y de una enmaderación muy gruesa y junta. A pesar de todo, perdió la torre. De inmediato se comenzaron las obras de reconstrucción. En 1698 se procedió a trabajar en la nueva torre. A partir de 1703 el convento de San Francisco fue ampliado considerablemente y una serie de refacciones se realizaron entre 1703 y 1710.

La cantidad de transformaciones, tanto estructurales, arquitectónicas y decorativas que la iglesia de San Francisco ha sufrido, han dejado huella con el correr de los años. Sin embargo, los cuatro siglos en los cuales ha permanecido en la ciudad han permitido que sea testigo de toda la evolución de nuestra historia, el avance de nuestra sociedad y del crecimiento y desarrollo de nuestra ciudad de Santiago.

HERNÁN RIVERA LETELIER

Escritor chileno. Sus novelas ambientadas en las regiones salitreras del norte del país le han valido el aprecio del público y la crítica, que lo considera uno de los mejores narradores de la literatura chilena reciente. En un principio cultivó la poesía, género en el que logró algunas distinciones. Como cuentista también tuvo cierta notoriedad. La narrativa de Hernán Rivera recrea la vida en la pampa salitrera, especialmente en las oficinas del interior de Antofagasta y de Tocopilla. En sus novelas aparecen los obreros pampinos, sus amores, la vida en los prostíbulos iquiqueños de comienzos del siglo XX, las bandas de música, todo en el tono nostálgico y luminoso del paisaje nortino, en medio del desierto de Atacama. Su prosa **se caracteriza por su fuerza y originalidad** expresiva, logrando credibilidad en sus personajes vívidos y en sus atmósferas.

Se ha hecho acreedor de variados premios a lo largo de su carrera, en los que destacan:



- 1994 y 1996 Premio del consejo nacional del libro.
- 2001 Premio caballero de las artes y las letras (Francia).
- 2001 Premio arzobispo Juan de San Clemente (España).
- 2010 Premio Alfaguara de novelas.
- 2022 Premio nacional de literatura de Chile entre otros.

CARLA GUELFENBEIN

Autora chilena, **Carla Guelfenbein** procede de una familia ruso-judía, cuyo activismo político provocó su exilio tras el golpe de estado de 1976. Creció en Inglaterra, donde estudió Biología en la Universidad de Essex. Más tarde estudió Diseño en el St. Martin's School Art.

Desde que regresó a su país natal en 1987 **Guelfenbein** ha trabajado en diversos oficios relacionados con la creatividad, siendo diseñadora para agencias publicitarias y directora de arte en revistas de moda. Es colaboradora habitual de diversos medios de comunicación.

En lo literario, comenzó a publicar a los 40 años. Desde entonces, su obra ha logrado un considerable éxito dentro de Chile y a lo largo de su carrera ha sido traducida a más de 14 idiomas.

De entre los premios literarios que ha recibido, cabría destacar 2015 **premio Alfaguara de Novela**, gracias a su obra *Contigo en la distancia*. Otros títulos para destacar de su producción son:



- 2003 El revés del alma.
- 2006 La mujer de mi vida
- 2009 El resto es silencio.
- 2013 Nadar desnudas.
- 2015 Contigo a la distancia.
- 2018 Llévame al cielo.
- 2019 La estación de las mujeres.
- 2022 La naturaleza del deseo.

LA CASA DE MI ABUELA



A portrait of the unusual relationship between feisty six-year-old Marina and her very proper - but equally feisty - grandmother, whose attempts to impose her own values on the child lead to rebellion...See full details

Directed by Adán Aliaga, Performed by Marita Fuentes, Marina Pastor, Produced by Ignacio Benedeti, Ignacio Benedeti Cinema, Salto de Eje Producciones Cinematográficas (New York, NY: Pragda, 2005), 1 hour 19 minutes.

Accede a ver el video en:

[Aquí](#)

TEAM BUILDING



Team Building examines how to drive people performance through growth opportunities, culture, and the hiring process. Featuring: Michael Reefe (Inacom), Laurie Benson (Inacom), Brian Tinkler (Inacom), Don Matzkin (Friday Architects / Planners, Inc.), Anthony Bracali (Friday Architects / Planners, Inc.), Jeanna Sellmeyer (ASSET Group, Inc.), and Jennifer Fogg (ASSET Group, Inc.).

Accede a ver el video en:

[Aquí](#)

EL BELLO ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN



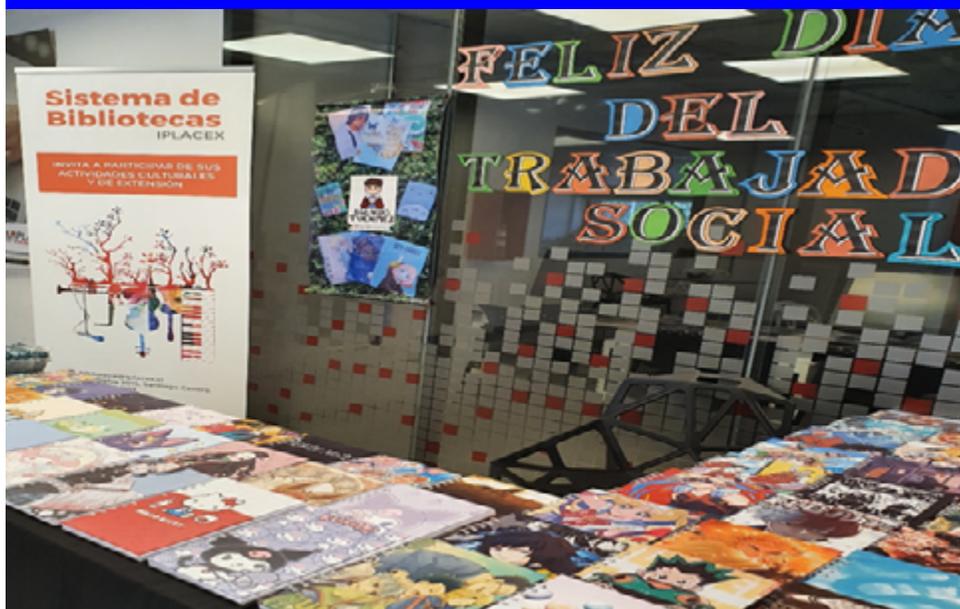
¿Sabes cuál es el oficio más antiguo de la construcción?, cual son las construcciones más antiguas? ¿O de que estaban hechas?, esta y otras preguntas podrás despejar en este reportaje además de maravillarte con hermosas construcciones y curiosidades, te invito a seguir el siguiente enlace que te llevara a un mundo lleno de color e historia.



Accede a ver el video en:

[Aquí](#)

STAND DE ENCUADERNACIÓN



Durante el mes de octubre la biblioteca de sede Santiago presentó a la comunidad Iplacex, un stand de encuadernación con la participación de Thais quién nos mostró este hermoso trabajo hecho a mano, personalizado y muy delicado en cuanto a sus terminaciones.

Alumnos, docentes y administrativos participaron de esta actividad, sin dejar de llevar una de las agendas expuestas en el stand.

JORNADA DE TRABAJO EQUIPO SISTEMA DE BIBLIOTECAS



Para dar comienzo al nuevo plan de desarrollo 2023-2025 del Sistema de Bibliotecas, las encargadas y asistente de las bibliotecas de sedes Santiago, Talca y Copiapó, se reunieron el día 18 de noviembre en las dependencias centrales de Iplacex, compartiendo entre sí y entregando propuestas para los nuevos desafíos que se aproximan. También se sumaron a esta actividad el director de formación general Felipe Garrido y el coordinador de vinculación con el medio Claudio Nuñez, y en conjunto analizar propuestas en lo referente a la programación de actividades culturales, de extensión y de vinculación en la cual la biblioteca debe estar presente.

Pan dulce que se colocan en los altares, para recordar a nuestros antes pasados.

INGREDIENTES

1.250 grs de harina.
5 huevos.
300 grs 300 grs de azúcar.
5 grs sal.
Canela en polvo.
60 grs de leche en polvo.
40 grs de levadura fresca.
375 cc aprox de agua de anís.
1 cucharada de vainilla.
500 grs de manteca.
Harina para amasar.
Mostacillas de colores, Colorantes, Caritas de porcelana etc.

PREPARACIÓN

- Poner en un bolo la harina cernida, azúcar, canela, leche, agua de anís, huevos y la levadura.
- Amasar lentamente hasta obtener una mezcla homogénea, agregar la manteca derretida y tibia, finalmente la sal.
- Dividir la masa en porciones y dar forma de la figura deseada.
- Dejar reposar 40 minutos, decorar con las mostacillas o caritas de cerámica.
- Pintar con dora y hornear a 180°C por 25 minutos aprox.



Profesional Constructor Civil con experiencia en ingeniería y construcción, en cuanto a la ejecución de proyectos de construcción, desarrollo de estudios, confección de propuestas y contratos, administración financiera y contractual, coordinación y gestión de proyectos de ingeniería, inspección técnica de obra, manejo de equipos de trabajo en terreno.

E. Nos podrías contar ¿Qué hace un constructor civil?

RV. "Un Constructor Civil es un profesional capacitado para programar, desarrollar, administrar y supervisar obras de construcción, ya sean de edificación u obras civiles.

Independiente de la definición y a modo de opinión personal un constructor civil se puede desenvolver profesionalmente en distintas áreas y etapas de la construcción y rubros relacionados, desde el desarrollo y coordinación de proyectos, estudios de propuestas, administración y supervisión de obras de edificación y/o civiles, inspección técnica, venta y post venta, mantenimiento, investigación y desarrollo de materiales y/o metodologías de construcción, entre otros".

E. Podemos decir que un constructor civil no solamente se desempeña profesionalmente en edificaciones, me llama la atención sobre todo cuando hablas de áreas que no se desempeñan directamente en terrero. ¿Me puedes contar más acerca de esto?

RV. "Si claro, el desarrollo de proyectos, estudios de licitaciones, el gerenciamiento de proyectos, entre otros, se desarrollan en paralelo, y muchas

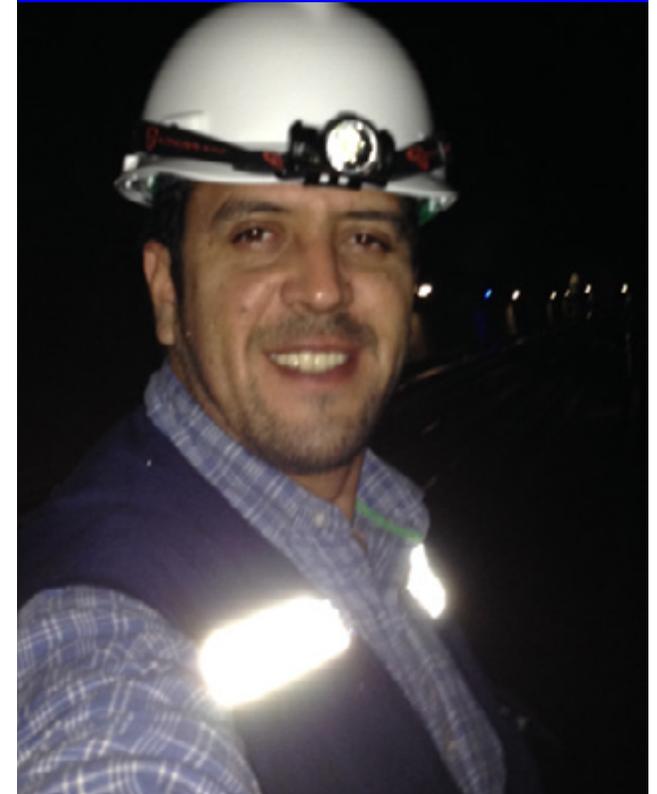
veces en distinto lugar, que la obra. Por ejemplo, me toco participar en proyectos de edificación de casas de estudio en varios puntos del país, donde nuestro equipo de trabajo debía coordinar todos los proyectos de especialidades, haciéndolos "conversar" entre ellos, de tal manera que exista coherencia entre planos y especificaciones técnicas de cada una de ellas y con las demás especialidades; que posteriormente licitado y construido. Durante la etapa de construcción, se realizaba un gerenciamiento del proyecto en trabajo conjunto con la ITO de terreno. Como ves, el área de desarrollo y coordinación no se desarrolla cien por ciento en terreno, ya que principalmente se realiza antes de poner la piedra inicial.

En mi caso, también me tocó participar en un gran proyecto de construcción ferroviaria, desde la gestión contractual del proyecto, esto es, velar que se cumplan a cabalidad los contratos suscritos (plazos, costos, obras adicionales, gestión imprevistos, etc.), siendo una función mucho más orientada al análisis, redacción de documentos e informes y toma de resoluciones administrativas.

Por otra parte la actividad en terreno es la mas conocida del trabajo del CC, principalmente como jefe de terreno o supervisor, siendo responsable de programar, coordinar y supervisar a los distintos equipos de trabajo, para que se construya de acuerdo con planos, especificaciones técnicas y legislación vigente, cumpliendo plazo y costos previamente determinados".

E. Desde tu punto de vista ¿Qué es lo que necesita saber un buen constructor civil?

Ricardo Valderrama Prada



RV. "Como en toda actividad profesional se requiere una formación técnica sólida, responsabilidad y compromiso con el trabajo y ética profesional. Independientemente del área de la construcción que uno se desarrolle, un conocimiento técnico permite la detección y solución de problemas de manera eficiente y lo más importante, la prevención de ellos. La responsabilidad y compromiso, vale para toda área de trabajo, y la ética profesional me refiero a la responsabilidad de hacer bien las cosas, para con el mandante, la constructora y los colaboradores.

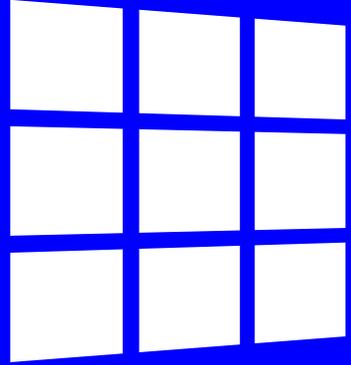
Por otra parte, si partimos de la base que un constructor civil puede desarrollarse en diversas ramas de la construcción, en mi opinión, las competencias más específicas de un profesional irán de acuerdo con el área puntual donde se desenvuelva, hay puntos en común, que creo son relevantes para cualquiera sea el tipo de proyecto. Conocimiento y entendimiento del proyecto (planos y especificaciones), entendimiento cabal de las exigencias del Contrato, manejo de softwares (Excel, Word, ACAD, Project, Primavera, BIM).

Otro punto importante es que un buen constructor civil debe saber, es que debe trabajar permanentemente en sus habilidades de liderazgo, adaptabilidad, comunicación efectiva, resolución de conflictos, entre otros.

E. ¿Tienes algún comentario con respecto al campo laboral del Constructor Civil?

RV. "El rubro de la Construcción es enorme, desde el desarrollo de proyectos, a la edificación, obras civiles, viales, hidráulicas, mantenimientos, equipamiento, minería, comercial, investigación, docencia, innovación, etc. Lo que abre un abanico

de posibilidades laborales y áreas de especialización. En mi caso, valoro mucho la versatilidad de la carrera de Constructor Civil, he tenido la fortuna de participar, en proyectos de distinto tipo y tamaño en muchos lugares de Chile, desde caminos en la Patagonia ,la gran minería en el Norte y hoteles en Isla de Pascua, proyectos ferroviarios(Ferrocarriles y Metro) y otros".



| placeX
enovus