



# Revista Mensual

Sistema de Bibliotecas  
IPLACEX

Nº7 · Noviembre 2020

Recomendaciones  
Efemérides  
Notas de Interés  
Entretenimiento  
Gastronomía

# Editorial

Había pensado escribir sobre negociación. Negociación en el amplio sentido de la palabra y en el sentido integrador del concepto. Es decir, como la interacción entre dos o más personas, o entre dos o más grupos de personas, para llegar a un acuerdo que satisfaga a todos los negociadores (o sus mandantes), interacción que puede ocurrir en cualquier ámbito humano, no sólo en el de los negocios.

En eso estaba cuando recibí la sugerencia de escribir sobre estudiar en tiempos difíciles. Y no hay duda que los que vivimos son tiempos difíciles. Tiempos marcados por el temor a contagiarnos, por la posibilidad de perder el empleo, por la inestabilidad política, por la incertidumbre económica, y por el estrés que todo esto nos produce. Si además estamos estudiando una carrera en la educación superior, entonces tenemos la tormenta perfecta.

¿Cómo navegar la situación sin zozobrar en el intento? Me parece que la respuesta está en la autogestión personal, que se parece mucho a una negociación con uno mismo. Pero dijimos que para negociar se necesitaban dos o más personas, y uno es una sola persona. La solución está en generar dos lados de uno mismo, el del deber y el del relajo, y realizar una negociación en que ambos ganen. Por ejemplo, ahora que muchos estudian a distancia, si decido seguir la clase antes de levantarme (relajo), hacerlo sentado en el escritorio y no desde la cama (deber). O si el teletrabajo me permite dormir hasta más tarde (relajo), levantarme completamente antes de iniciar mis funciones (deber). O si por efecto de la pandemia o de la efervescencia política paso más tiempo en la casa (relajo), repartir ese tiempo adicional entre esparcimiento y estudio (deber). Y hay muchas situaciones en las que se puede equilibrar deber con relajo, cada uno conoce las suyas.

El punto está en que en tiempos difíciles como los actuales perdemos las rutinas y las certezas que tanto nos costó construir y que nos ayudan a gestionarnos, perseverando en aquello que decidimos realizar, como el estudio de una carrera. Podemos entonces sentarnos con nosotros mismos y negociar espacios de deber y de relajo equitativos, que nos devuelvan a una situación de estabilidad, de perseverancia y de autogestión, y que nos permitan lograr los objetivos de estudio que nos hemos propuesto. Y si enfrentamos este desafío con convicción, además de lograr finalizar la carrera y titularnos, habremos aprendido a autogestionarios, una habilidad que nos será muy útil en cualquier aspecto de nuestra vida futura.

Les deseo mucho éxito en su negociación.



**Juan Carlos Bacarreza**

Director Escuela Administración  
y Negocios  
IPLACEX

---

# Recomendaciones Bibliográficas



Bibliografía Obligatoria · MARKETING

## Introducción al marketing

Ana Belén Casado Díaz y Ricardo Sellers Rubio

El libro aborda los principales conceptos y técnicas del marketing. Se divide en seis capítulos. Cada capítulo contiene, entre otros elementos, numerosos ejemplos, aplicaciones prácticas y cuestiones de debate que tienen como objetivo facilitar y enriquecer el aprendizaje del lector, dotándole de mayor capacidad para analizar, planificar y responder de manera anticipada a los retos que plantea el entorno de marketing de las empresas. Así, el principal objetivo del libro es que los estudiantes cuenten con un texto básico que contribuya a favorecer y fomentar su capacidad analítica y crítica sobre la ejecución de las actividades de marketing.

---

Casado, A. B., y Sellers, R. (2013). *Introducción al marketing*. ECU.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Libros electrónicos

DESCARGA AQUÍ



Bibliografía Obligatoria · MARKETING

## Marketing

Roger A. Kerin, Steven W. Hartley y William Rudelius

El libro incluye temas de vanguardia tales como la CRM y la diversidad de los mercados. Mediante una metodología pedagógica, combina la teoría, la práctica y los recursos modernos mediante imágenes de alto impacto. Pro lo que maneja los principios fundamentales del marketing, con un enfoque moderno y un balance efectivo entre la teoría y la práctica, lo cual brinda equilibrio y adecuación a los temas de mayor influencia e impacto en la actualidad.

---

Kerin, R. A., Hartley, S. W., y Rudelius, W. (2009). *Marketing (9a. ed.)* McGraw-Hill.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Libros electrónicos

DESCARGA AQUÍ

## Bibliografía Complementaria

### Marketing + internet = e-commerce: oportunidades y desafíos

Pedro Barrientos Felipa

El artículo busca exponer acerca del aporte de internet al sector empresarial y, en consecuencia, a la economía nacional. Asimismo, pretende explorar acerca de las cualidades que hacen interesante internet para la estrategia empresarial, en especial los beneficios que la empresa debe generar, no solo esperar. Finalmente, busca exponer las acciones que la empresa debe llevar a cabo aprovechando internet, para mejorar la productividad de los costos, posicionar el producto o fortalecerlo y generar mayores beneficios para los accionistas.

Barrientos, P. (2017). Marketing + internet = e-commerce: oportunidades y desafíos. *Revista Finanzas y Política Económica*, 9(1), 41-56.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Libros electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

## Literatura Recreativa



### LITERATURA RECREATIVA

#### Instinto empresarial

Raquel Sastre

Este libro narra en forma de novela experiencias de vida, viajes, intuiciones -a veces convertidas en negocios exitosos y otras en invalorable fuentes de aprendizajes- El listado de temas es tan amplio como atractivo: la importancia de la flexibilidad y la “mente abierta” frente a los cambios de contexto, el aprendizaje en base al análisis de las causas de los fracasos, la “labilidad” temporal de los emprendimientos, la apuesta permanente a la excelencia y el manejo de la constante tensión entre el tiempo dedicado a los negocios y los aspectos más personales de la vida de los empresarios.

Sastre, R. (2014). *Instinto empresarial*. Pluma Digital Ediciones.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Libros electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)



Como toda cocina, la chilena es producto de una estructura gestada desde antiguo que ha ido incorporando, desechando, releyendo y adoptando nuevas técnicas, productos y símbolos en un mestizaje permanente que permite, al deconstruirlo, conocer cambios y continuidades en el consumo de ciertos platos. Chile posee una larga tradición cultural, previa a la llegada de los españoles, en la cual los pueblos originarios sembraron una matriz alimenticia ligada a productos, recetas y signos, que marcaron el gusto que tenemos por consumir determinadas preparaciones.

Hoy día desde una óptica de la antropología de la alimentación, es preciso hablar de “las cocinas chilenas”, de un conjunto de singularidades culinarias que se crean y recrean en áreas geográficas y culturales como el norte grande y chico, la zona central y el sur. Sin duda se comparten en todas las regiones ciertas preparaciones como la cazuela, las empanadas, el pastel de choclo, no obstante las recetas tendrán variaciones de acuerdo a cada zona. Por otro lado, signos, condimentos y gusto más distintivos del consumo de cada espacio culinario serán enarbolados como parte de las identidades regionales: los picantes, el rocoto y el arroz en el norte, las humitas y el ají verde en la zona central, el merkén, el curanto y los dulces en el sur, los asados de cordero en el sur austral y así. La transmisión transgeneracional de esas recetas y sus sentidos cotidianos o festivos pone de manifiesto que se trata de saberes patrimoniales en los cuales es posible leer la gramática de una multiplicidad de gestos culinarios asentados en el tiempo y en la diversidad social y étnica que los sustenta.

De esta manera, el espesor simbólico que entrañan las cocinas chilenas, pone en escena la historia cultural que nos ha modelado y la que reconstruimos día a día con el gesto de comer aquello que nos produce placer y distinción. De mestizaje en mestizaje las matrices de lo antiguo se entreveran con lo nuevo, siempre al interior de una sintaxis que escribe la pertenencia a una comunidad que se cierra y abre, como una boca, en el deleite de las recetas que nos permiten modular un nosotros.



# Pastel de Choclo

Chef Pilar Rodríguez

## Ingredientes (para 6 a 8 personas):

### Pino (relleno):

- 1 pollo (3 lb. o 1,5 Kg.) cocido sin piel y desmenuzado
- 3 tazas de cebolla picada
- 1 ½ lbs. o 750 grs. de carne molida
- 3 cucharadita de aceite de oliva
- 1 cucharadita orégano seco
- 2 a 3 dientes de ajo molidos
- 2 cucharadita sal o a gusto
- Pimienta negra a gusto
- 2 cucharadita pimentón en polvo o paprika
- 1 pizca de comino
- 1/2 taza de pasas
- 10 aceitunas negras sin carozo
- 3 huevos duros cortados en 4 o 6 partes, a lo largo

### Cubierta de Choclo o Maíz:

- 12 tazas de granos de choclo o maíz, fresco o congelado
- 1 taza de crema
- 1 huevo batido
- 1 cucharadita de sal o la cantidad a su gusto
- 1 pizca de pimienta negra molida
- 5 hojas medianas de albahaca, cortada en juliana fina
- 2 cucharada de mantequilla derretida
- \* 8 cucharaditas de azúcar (opcional)

## Preparación

### Pino:

En un sartén calentar aceite y saltear la cebolla y ajo molido junto con el orégano, comino, pimienta, paprika y sal. Cocinar hasta que la cebolla esté cocida. Luego agregar la carne molida en una sola capa y cocinar solo por un lado hasta que esté dorado. Usando una espátula dar vuelta la carne y cocinar por el otro lado. Una vez que la carne esté cocida mezclar bien, de esta forma evitara obtener una mezcla aguada. Hacer este relleno el día anterior y una vez frío, guardar en el refrigerador hasta el montaje.

### Cubierta de choclo:

Usando un procesador de alimentos o una licuadora, moler el choclo por partes, agregando un poco de crema a la vez, hasta obtener un puré de textura suave y homogénea. Cocine esta mezcla en una olla, revolviendo a fuego lento constantemente. Cuando esta mezcla haya espesado, retirar del fuego y agregar el huevo batido y la mantequilla derretida, revolviendo hasta incorporar bien todos los ingredientes. Sazonar con sal, pimienta, agregar albahaca y reservar.

### Montaje y hornado:

Precalentar el horno a 375°F/185°C. Enmantecillar una fuente para horno o si prefiere, 8 potes individuales. Primero rellenar 1/3 de la fuente o pote con el pino. Luego agregar una capa de pollo desmenuzado, luego pasas, aceitunas y trozos de huevo duro. Finalmente cubrir con la mezcla de choclo. Para un acabado auténtico espolvoree un poco de azúcar granulada sobre la superficie. Hornee por aproximadamente 35 minutos o hasta que esté dorado. Servir de inmediato.

---

ProChile (2009). Sabores de Chile para el mundo: promoviendo la cultura gastronómica y los productos chilenos. ProChile.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Recursos Complementarios

DESCARGA AQUı

## Instituto Profesional IPLACEX



Iplacex presentó su tercer ciclo de charlas técnicas On-line 2020 “Perspectiva de la enseñanza On-Line en un mundo post pandemia” que se llevó a cabo el jueves 12 de noviembre a las 09:30 hrs. El encuentro contó con los expositores Carol B. Aslanian, presidente & founder Education Dynamics Aslanian Market Research, Juan C. Erdozain, vicerrector académico IP-CFT Santo Tomás y Roberto Barriga vicerrector académico IPLACEX.



La comunidad IPLACEX, con mucho orgullo invitó a sintonizar el programa “Maestros” que emitió el domingo 15 de noviembre a las 16:00 hrs. a través de las pantallas de TVN. En el episodio se abordó la historia de un grupo de estudiantes con discapacidad a cargo de Exequiel Coñoman, docente de la Escuela Especial Ema Sepúlveda de Lobos y de la sede IPLACEX Talca.

# Efemérides literarias destacadas de Noviembre



**07/11/1913**

Nace **Albert Camus**, novelista, ensayista, dramaturgo, filósofo y periodista francés. Su niñez transcurrió en uno de los barrios más pobres de Argel, con ausencia absoluta de libros y revistas. Gracias a una beca pudo comenzar a estudiar iniciándose en la lectura de los filósofos, especialmente Nietzsche. Posteriormente estudió filosofía y letras y se graduó con una tesis sobre la relación entre el pensamiento clásico griego y el cristianismo. Camus elaboró una reflexión sobre la condición humana. Rechazó la fórmula de un acto de fe en Dios, en la historia o en la razón, por lo que se opuso simultáneamente al cristianismo, al marxismo y al existencialismo. No dejó de luchar contra todas las ideologías y las abstracciones que alejan al hombre de lo humano. Lo definió como la filosofía del absurdo. Fue un convencido anarquista, y dedicó parte importante de su libro *El hombre rebelde* a exponer y cuestionar sus propias convicciones, y demostrar lo destructivo de toda ideología que proponga una finalidad en la historia.

En 1956 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, a los cuarenta y cuatro años de edad. Entre sus principales obras se encuentran *El extranjero* (1942), *La peste* (1947), *El mito de Sísifo* (1942), *El hombre rebelde* (1951).



**07/11/1940**

Nace **Antonio Skármeta** escritor chileno, enmarcado en la llamada generación de 1960. Vivió intensamente la agitación social, política y cultural de esa década, sumándose a diversas iniciativas culturales y sociales. De estos años son sus primeras incursiones en la literatura, con cuentos como *El entusiasmo* (1967), *Desnudo en el tejado* (1969) y *Tiro libre* (1973).

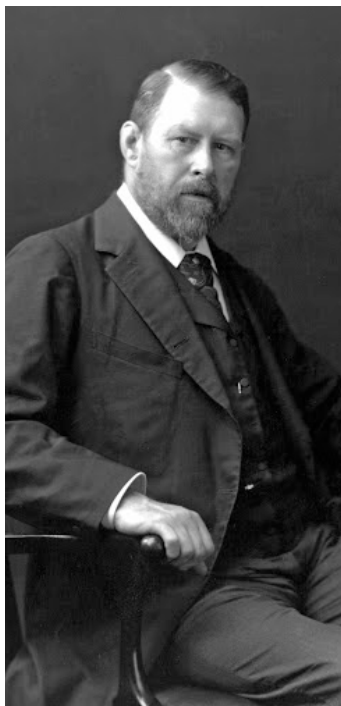
Tras el golpe de Estado de 1973, se radicó principalmente en Alemania Occidental, donde profundizó su relación con el cine realizando diversos guiones y películas, entre ellas *Ardiente paciencia*, y adaptando gran cantidad de sus obras al séptimo arte. De este período en el exilio son sus primeras incursiones en la novela, así como algunas de sus obras más conocidas como *Soñé que la nieve ardía* (1975), *No pasó nada* (1980), *La insurrección* (1982) y *Ardiente paciencia* (1985).

En 1988 decide volver a Chile, dedicándose durante años a escribir artículos y columnas en diversas revistas y publicaciones. Se desempeñó como embajador en Alemania, continuando su labor literaria con títulos como *La chica del trombón* (2001) y *El baile de la victoria* (2003), con el que obtuvo el Premio Planeta de Novela.

El año 2014 recibió el Premio Nacional de Literatura.



# Efemérides literarias destacadas de Noviembre



**08/11/1847**

Nace **Abraham Stoker**, conocido como Bram Stoker, novelista y escritor irlandés mundialmente conocido por su obra **Drácula**, el más famoso de los vampiros y una de las más célebres obras de la literatura gótica.

Realizó sus estudios en el Trinity College de Dublín donde se graduó con honores en matemáticas y ciencias. Fue crítico de teatro no remunerado para el Evening Mail. En 1879 publicó su primer libro, un manual de administración legal. En una etapa avanzada de su vida, publicó su primera novela de ficción, **The Snake's Pass** (1890), un thriller romántico con un sombrío escenario del oeste de Irlanda.

Su obra maestra, **Drácula**, apareció en 1897. La novela está escrita principalmente en forma de diarios y anotaciones llevados por sus personajes principales. La historia es la de un vampiro de Transilvania que, usando poderes sobrenaturales, se dirige a Inglaterra y allí victimiza a personas inocentes para obtener la sangre de la que sobrevive. La novela inmensamente popular tuvo el mismo éxito en varias versiones como obra de teatro y como película.

Stoker escribió varias otras novelas, entre ellas **El misterio del mar** (1902), **La joya de las siete estrellas** (1903) y **La dama del sudario** (1909), pero ninguna de ellas se acercó a la popularidad o a la calidad de Drácula.

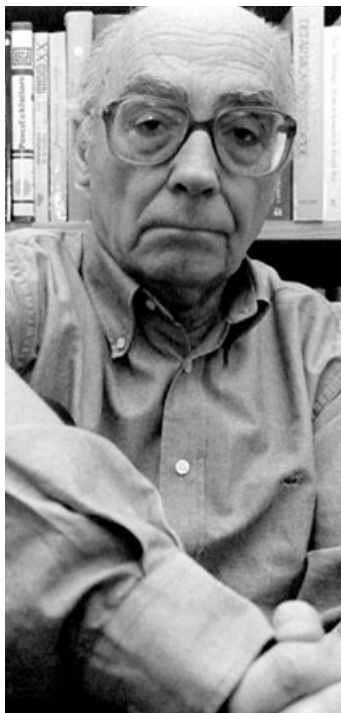


**11/11/1821**

Nace **Fyodor Dostoyevsky**, novelista y cuentista ruso cuya penetración psicológica en los rincones más oscuros del corazón humano, junto con sus insuperables momentos de iluminación, tuvo una inmensa influencia en la ficción del siglo XX. En su época también se destacó por su actividad como periodista. Es considerado comúnmente como uno de los más grandes psicólogos de la historia de la literatura. Se especializó en el análisis de estados mentales patológicos que conducen a la locura, el asesinato y el suicidio y en la exploración de las emociones de humillación, autodestrucción, dominación tiránica y rabia asesina.

Dostoyevski es considerado uno de los precursores del existencialismo y probablemente su mayor representante. La novela *Memorias del subsuelo* (1864) y las cuatro novelas largas, **Crimen y castigo** (1866), **El idiota** (1868-1869), **Los demonios** (1871-1872) y **Los hermanos Karamázov** (1879-1880) tienen un marcado carácter existencialista en sus temáticas, donde enfatiza el libre albedrío del hombre como esencia, particularmente expresado por el renacimiento espiritual a través del sufrimiento, la idea del suicidio, el orgullo herido, la destrucción de los valores familiares y el falaz determinismo.

# Efemérides literarias destacadas de Noviembre



**16/11/1922**

Nace **José Saramago**, escritor, novelista, poeta, periodista y dramaturgo portugués. Formó parte de la primera dirección de la Asociación Portuguesa de Escritores, y también desempeñó la subdirección del Diário de Notícias. Colaboró como crítico literario de la revista Seara Nova y fue comentarista cultural. Su primera novela, Tierra de pecado se publicó en 1947, pero no tuvo éxito. Desde 1966 se dedicó con exclusividad a su trabajo literario.

En su tiempo libre tradujo varias obras de autores como Maupassant, Tolstoi, Baudelaire y Colette. En 1966 publicó Os poemas possíveis.

Su primera gran novela fue **Levantado do chão** (1980), un retrato fresco y vívido de las condiciones de vida de los trabajadores de Lavre, en la provincia de Alentejo. Con este libro Saramago consigue encontrar su voz propia, ese estilo inconfundible, límpido y casi poético que lo distingue.

La novela **El Evangelio según Jesucristo** (1991) lo catapultó a la fama a causa de una polémica sin precedentes en Portugal.

En 1995 publicó una de sus novelas más conocidas, **Ensayo sobre la ceguera**, novela que en el 2008 fue llevada al cine. En 1997 publicó su novela **Todos los nombres**, que gozó también de gran reconocimiento.

En 1998 ganó el **Premio Nobel de Literatura**, convirtiéndose en el primer escritor, y hasta ahora el único de lengua portuguesa, en ganar este premio.



Escritora destacada de Noviembre

## LOUISE MAY ALCOTT (1832- 1888)

*"Todos llevamos cargas, tenemos un camino por recorrer y nuestro anhelo de hacer el bien y alcanzar la felicidad nos guía para superar los contratiempos y los errores que nos separan de la paz".*

Autora estadounidense mundialmente conocida por sus libros para niños, especialmente el clásico *Mujercitas*.

Nació el 29 de noviembre de 1832 en Germantown, Pensilvania. Su educación estuvo durante un tiempo en la innovadora Temple School en Boston y más tarde bajo la dirección de su padre, en casa. Después del fracaso de Fruitlands, una comunidad utópica que él había fundado, comenzó la preocupación de toda la vida de Louisa Alcott por el bienestar de su familia, dedicándose brevemente a la enseñanza, trabajando como empleada doméstica y finalmente a la escritura.

Alcott produjo al principio muchas de sus historias firmadas como A.M. Barnard, unos relatos espeluznantes y violentos. Se ofreció como enfermera después de que comenzara la Guerra Civil estadounidense, pero contrajo fiebre tifoidea y la enviaron a casa. Nunca volvió a estar completamente bien. La publicación de sus cartas en forma de libro, *Hospital Sketches* (1863), le trajo el primer sabor de la fama. Sus posteriores obras resultaron inusuales en la descripción de mujeres fuertes, autosuficientes e imaginativas.

Sus historias comenzaron a aparecer en *The Atlantic Monthly* y, debido a que las necesidades familiares eran urgentes, escribió la autobiográfica *Mujercitas* (1868-1869), que fue un éxito inmediato. Basándose en recuerdos de su propia infancia, describe las aventuras domésticas de una familia modesta de Nueva Inglaterra pero con una perspectiva optimista. El libro rastrea las diferentes personalidades y fortunas de cuatro hermanas a medida que emergen de la infancia y se encuentran con las vicisitudes del empleo, la sociedad y el matrimonio. *Mujercitas* creó una imagen realista pero saludable de la vida familiar con la que los lectores más jóvenes podrían identificarse fácilmente. Siguió el éxito obtenido, con más narrativas domésticas extraídas de sus primeras experiencias: *An Old-Fashioned Girl* (1870); *Bolsa de basura de la tía Jo*, 6 vol. (1872-1882), *Hombrecitos* (1871), *Ocho primos* (1875), *Rosa en flor* (1876), y *Jo's Boys* (1886).

Pasó las dos últimas décadas de su vida cuidando de su madre, que murió en 1877 tras una larga enfermedad, y de su padre cada vez más indefenso. Su propia salud, también se deterioró y murió en Boston dos días después de la muerte de su padre.

The logo for MU Legend, featuring the letters 'MU' in a large, stylized, metallic font with a glowing blue orb in the center of the 'U'. Below it, the word 'LEGEND' is written in a smaller, similar metallic font. The background of the logo is dark and textured.

Juegos para pc/consolas

Te recomendamos **MU Legend**, un ARPG que combina el oscuro mundo de fantasía de un MMO y la riqueza de los juegos Hack 'n' slash. El juego cuenta con una atmósfera envolvente y poderosa, una jugabilidad de ritmo rápido y un nuevo tipo de acción, permitiendo una amplia gama de personalización y contenido PvE y PvP.

Los jugadores motivados por PvE pueden disfrutar de una gran variedad de características, mazmorras en solitario y cooperativas. Para los aficionados al PvP, los sistemas de emparejamiento y clasificación permiten a los jugadores más hábiles llegar a la cima y obtener el reconocimiento que se merecen. Los guerreros no solo pueden enfrentarse en batallas clásicas 1v1, sino que también pueden reclamar la victoria en peleas de equipo. Además,

los gremios pueden participar en un torneo masivo compitiendo por un territorio.

Todas las clases poseen poderosas habilidades de área de efecto desde el principio, lo que hace que subir de nivel sea una experiencia verdaderamente emocionante y satisfactoria para jugadores de todos los niveles.

**MU Legend** es adecuado para computadoras de baja y alta especificación y se encuentra para descarga completamente gratuita desde la plataforma Steam en el siguiente **Link**



Juego para Smartphone/Tablet



Te recomendamos **Rise of Empires**, un juego de estrategia de guerra en tiempo real, multijugador masivo en línea. El jugador asumirá el papel de un líder de un pequeño pueblo devastado por la invasión de la Legión misteriosa de Fantasma. Construye tu imperio una vez más a partir de las ruinas, entrena a tus tropas, domina dragones, recluta héroes legendarios y únete a tus aliados en una guerra sin fin. ¡Puedes hacerte amigo o saquear, es tu elección!

Este juego ofrece compras de artículos dentro de la aplicación y regalos.

Es completamente gratuito y está disponible su descarga para usuarios Android desde Google Play en el [link](#) y para usuarios de iPhone/ iPad desde la App Store en el [link](#)

## Series y/o películas



### **Silicon Valley**

Esta serie cuenta la historia de Richard Hendricks, un programador informático que se adentra junto a sus 4 socios a emprender en la cuna de los proyectos tecnológicos e informáticos de EEUU: Silicon Valley.

Es una comedia divertida y entretenida en la que ves cómo Richard, sin apenas conocimientos sobre emprendimiento, se adentra en el mundo de los negocios lidiando con competidores, tomando decisiones en su empresa, buscando inversionistas y muchas otras funciones de cualquier emprendedor.

Ver Aquí: <https://www.formulatv.com/series/silicon-valley/>



### **BILLIONS**

***¿Para aprender de: Negocios y Finanzas????***

Chuck Rhoades es un importante y famoso fiscal de Nueva York, reconocido en el mundo judicial, el cual es asignado a un caso en el que está implicado Bobby «Axe» Axelrod que presuntamente estaría relacionado con uso de información privilegiada.

Con una gran influencia sobre la opinión pública y siendo el rey de los fondos de inversión privados de la Gran Manzana, parece que Axe es intocable y nadie se atreve a llevarle la contraria, hasta que Chuck se entromete en su camino.

Ver Aquí: <https://cuevana3.io/serie/billions>

### Concurso de Literatura Creativa

Estimados escritores, primerizos y veteranos

Como jurado les agradecemos entrañablemente el que nos hayan permitido leer sus cuentos. Es una alegría en este tiempo de pandemia – no con pocos sinsabores – el poder recorrer diversas experiencias y narraciones riquísimas a lo largo y ancho de Chile.

Hubo todo tipo de relatos: los hubo honestos, sencillos y entrañables, otros complejos y emocionales, alguno muy agudo en sus observaciones, otros con interesante estructura narrativa, y varios muy evocativos y nostálgicos. Algunos tenían un fino y maduro uso del lenguaje, otros se notaban recién adentrándose en el mundo narrativo. Pero sin duda todos nos abrieron una ventana a una experiencia distinta, permitiendo alejarnos por un instante del confinamiento y volcarnos al mundo que cada uno nos presentaba.

Como jurado los animamos a seguir escribiendo. La escritura es como caminar, andar a caballo o en bicicleta; se aprende en la medida que se hace. Si no ganaron a la primera, ¡ánimo!, la práctica hace al maestro. Si cabe recomendar otro maestro para la escritura, es la lectura. Lean y conocerán nuevos mundos, nuevas realidades que se abrirán a ustedes y poco a poco conocerán nuevas maneras de expresarse y de usar la pluma.

La elección de los ganadores fue ampliamente discutida entre nosotros y argumentada por quien avalaba algún cuento particular. Además, consideramos aquellos cuentos que se atenían a las bases del concurso. Así acotamos la lista hasta contar con seis relatos entre los que escogimos a los tres primeros lugares. A los otros tres se les concedió una mención honrosa por la calidad de sus cuentos y quedamos a la espera de leer nuevas creaciones de su puño y letra. Sus cuentos serán publicados en la revista, así que no pierdan la oportunidad de leerlos.

Los tres relatos ganadores, son cuentos excelentes a nuestro parecer. Cada cual con su estilo y narrativa. Los invitamos a leerlos, a vivirlos y a gozarlos como nosotros lo hicimos. Exhortamos a los autores a continuar su carrera de escritores; si fue el primer cuento, que lo sea de muchos y si no, decirles que avanzan con buen pie.

Los felicitamos por sus cuentos y esperamos tener el honor de leerlos alguna vez más en el futuro. ¡Salud!

**Antonia Browne Hurtado**

Coordinadora Central del  
Programa de Formación General  
IPLACEX

---



# Resultados Concurso Literario

El Sistema de Bibliotecas de Iplacex agradece a todos los alumnos que participaron del **Concurso de Literatura Creativa**. De los 40 cuentos seleccionados, en esta oportunidad resultaron ganadores:



PRIMER LUGAR

## Calle Freire

Angie Berroeta Orellana. Carrera Técnico en Administración Pública.

“Invoqué para construir mi cuento, mi transición personal durante este periodo de pandemia, los procesos, los cambios y los aprendizajes. El volver a la casa donde inicié mi vida familiar, comenzar desde cero, soltar y desapegarse de una expectativa de vida.”

[LEE AQUÍ](#)



SEGUNDO LUGAR:

## Arcoíris de múltiples colores

Ana María Canales Escobar. Carrera Administración Pública.

“Para mí fue una gran oportunidad participar en este Concurso de Literatura Creativa. Redactar este Cuento fue todo un desafío y al mismo tiempo una grata experiencia que me insta a continuar escribiendo y perfeccionándome.

Arcoíris de múltiples colores es mi primer cuento. Está inspirado en el organillero como patrimonio cultural intangible de nuestro país y en esta actual pandemia que hemos vivido y nos ha afectado a todos de distinta manera.”

[LEE AQUÍ](#)



TERCER LUGAR:

## La Tirana

Vladimir Alberto Ramos Andía. Carrera Psicopedagogía.

“Después de esta nueva forma de vivir y el encierro obligado que nos privó tantas cosas, la fiesta de la tirana que se celebra a 80 km de Iquique, no estuvo ajena a esa limitación. En reemplazo, los devotos instalaron banderas alusivas a la festividad (16 de julio) y pusieron pequeños altares con la imagen de la virgen en gran parte de las casas en Iquique. Muchas vidas y cosas se perdieron, pero no la fe.”

[LEE AQUÍ](#)

## Menciones honrosas:

### 1. El Gerson

Juan Carlos Moya Torres, carrera Ingeniería Administración Empresas.

[LEE AQUÍ](#)

### 2. Serafín, el volantín

Marcela Paz Venegas, carrera Técnico en Educación Parvularia y Básica.

[LEE AQUÍ](#)

### 3. Un pie de cueca inolvidable

Sergio Verdugo Adriaola, carrera Ingeniería en Logística.

[LEE AQUÍ](#)



<https://www.iplacex.cl/biblioteca>

[biblioteca@iplacex.cl](mailto:biblioteca@iplacex.cl)