



FINALIZA VI CONCURSO DE LITERATURA CREATIVA

Género Narrativo: Cuento
"INTELIGENCIA ARTIFICIAL, EL FUTURO ES AHORA"

Concluimos con éxito un nuevo concurso literario, organizado por el Sistema de Bibliotecas Iplacex. Para celebrar el mes del libro, el tema propuesto fue "Inteligencia Artificial" y agradecemos el interés de los estudiantes en hacer parte de esta iniciativa. Siendo una temática actual y próxima a todos, se percibe en los textos recibidos, incertidumbre y preocupación con respecto a un futuro donde existe un gran desarrollo tecnológico. También observamos que la soledad parece ser inevitable en este mundo ficticio, moderno e individualista. Al mismo tiempo en que hay una visión fatalista sobre en qué puede transformarse una sociedad dominada por los avances tecnológicos, también notamos que en gran parte de los relatos existe esperanza y expectativa, debido al agotamiento que nos genera la vida moderna, de que la Inteligencia Artificial solucione gran parte de nuestros problemas o enfermedades como el Alzheimer o la depresión. Junto a esto, vemos como esa esperanza termina por volver humano todo lo relacionado a la tecnología, donde robots o máquinas adquieren emociones y sentimientos, para apoyarnos y auxiliarnos en nuestro día a día, ya sea en las tareas domésticas o simplemente para hacernos compañía.

VI Concurso de Literatura Creativa
Inteligencia artificial, el futuro es ahora

Ganadores

Primer lugar: "Panes amasados"
por: Marcelo Agudo Inostroza
Estudiante de Auditoría
CED - Viña del Mar

Segundo lugar: "Segunda vuelta"
por: Álvaro Javier Silva
Estudiante de Administración Pública
CED - Santiago

Tercer lugar: "Querida Ani"
por: Camila Negrete Castillón
Estudiante de Trabajo Social
CED - La Serena

Organiza:
Sistema de Bibliotecas Iplacex.

Iplacex
enovus

JURADO

Paulina Cabezas Corales, publicista y escritora, ganadora de la Beca de Creación Literaria del Consejo Nacional de Libro y la Lectura (Consejo Nacional de las Culturales y las Artes, actual Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio), con el proyecto del libro de cuentos breves "Punto y coma"; además ha realizado los diplomados en "Gestión de Bibliotecas Públicas", organizado por la DIBAM (actual Servicio Nacional del Patrimonio Cultural) y Universidad Católica de Temuco; y en "Comunicación y Gestión Cultural", en la Facultad de Comunicación e Imagen, de la Universidad de Chile.

Para los tres primeros lugares hemos usado los siguientes criterios de evaluación: calidad técnica, artística y creativa de la obra (originalidad, coherencia y apreciación).

- a)** Originalidad: capacidad creativa del texto tanto en la forma como en el contenido.
- b)** Coherencia: capacidad de articular eficazmente sus elementos constitutivos (espacio, tiempo, lenguaje narrativo, entre otros.)
- c)** Apreciación: capacidad de transmitir o generar emociones, sentimientos, reflexiones en el lector.

**Primer lugar**

"Panes amasados", de Marcelo Agudo Inostroza
El relato de Marcelo Agudo Inostroza presenta un texto original y creativo con el lenguaje utilizado, donde mezcla armoniosamente narración junto a imágenes poéticas. La narración es intimista y consta de una buena redacción y descripción de los hechos. Se nota cuidado y prolijidad en la presentación.

**Segundo lugar**

"Segunda vuelta", de Álvaro Javier Silva
El cuento de Álvaro Javier Silva presenta una narración creativa sobre un mundo futurístico, pero donde los temas relevantes para la sociedad siguen cobrando responsabilidades y soluciones de las autoridades. Se percibe preocupación y cuidado con el lenguaje y referentes citados en el texto.

**Tercer lugar**

"Querida Ani", de Camila Negrete Castillón
La narración de Camila contiene una buena introducción y mantiene una historia coherente que avanza en un relato corto y poético. El cuento es esperanzador para una realidad como lo es vivir con alguna discapacidad y rescata lo positivo que sería el apoyo y la ayuda que la Inteligencia Artificial nos podría proporcionar.

QUE NOS DICEN LOS GANADORES:

MARCELO AGUDO "Primer Lugar"



PANES AMASADOS

Me dirijo a ustedes con relación al VI Concurso de Literatura Creativa "Inteligencia Artificial, el futuro es ahora".

Primeramente, deseo agradecer al jurado por haber seleccionado mi cuento "**Panes amasados**", como ganador del mencionado concurso. Es un honor contar con tal distinción, por lo cual, deseo manifestar mi profundo agradecimiento a los organizadores de esta propuesta dirigida a los alumnos de Iplacex, ya que considero que una institución que vela por fortalecer todas aquellas inquietudes de su alumnado, además de las académicas, es un aporte valioso para su crecimiento y desarrollo personal.

Mi motivación por participar, en dicho concurso, radica en la necesidad de apoyar mediante la participación a que dichas propuestas crezcan y perduren, dado que considero que toda manifestación artística es un aporte para fomentar una visión más profunda de nuestro entorno, como así también, el de valorar el hecho de ser integrantes de una sociedad que aspira a ser más justa y solidaria, siendo el arte uno de los medios para lograrlo.

La temática elegida me significó un desafío, dado que la evolución tecnológica que experimentamos ha posibilitado que la humanidad supere muchos obstáculos, originando nuevas metas a conquistar. Sin embargo, dicho avance también genera debates y cuestionamientos éticos sobre la excesiva dependencia a la tecnología y el desmedido uso de los recursos naturales para lograrlo, como así también, el hecho de generar la idea de que la tecnología podrá sustituir los aspectos más esenciales del ser humano, como son su capacidad para emocionarse, imaginar y crear, incluso la posibilidad de equivocarse o de no sentir dolor, aspectos que nos hace resilientes y fortalecen el espíritu.



ALVARO SILVA "Segundo Lugar"



SEGUNDA VUELTA

¿Qué te motivó a participar?

Me parece que el tema de la IA es muy interesante, porque es algo que va a cambiar el mundo y considero que hay mucho miedo y desconocimiento sobre el tema. Esto porque claramente, los titulares alarmistas son los que aseguran clicks y comentarios. Yo tengo una visión mucho más optimista del tema. Creo que las IAs son herramientas que llegaron para mejorar nuestras vidas y uno de los ámbitos que afectan nuestro día a día es, obviamente, quienes nos gobiernan. Así que quise jugar con esa idea. Y también, como las herramientas son reflejo de nuestra cultura, considero que es inevitable que estas herramientas se vean influenciadas por nuestros conceptos partidistas.

¿Qué te parece la instancia?

Genial, porque permite expresarnos y como creo que la obra escrita es reflejo de la visión del mundo del autor, permite conocer un poco más acerca del otro, de una manera más profunda, en un mundo en que la inmediatez y la economía de caracteres en la internet nos polariza y desune cada vez más.



CAMILA NEGRETE "Tercer Lugar"



QUERIDA ANI

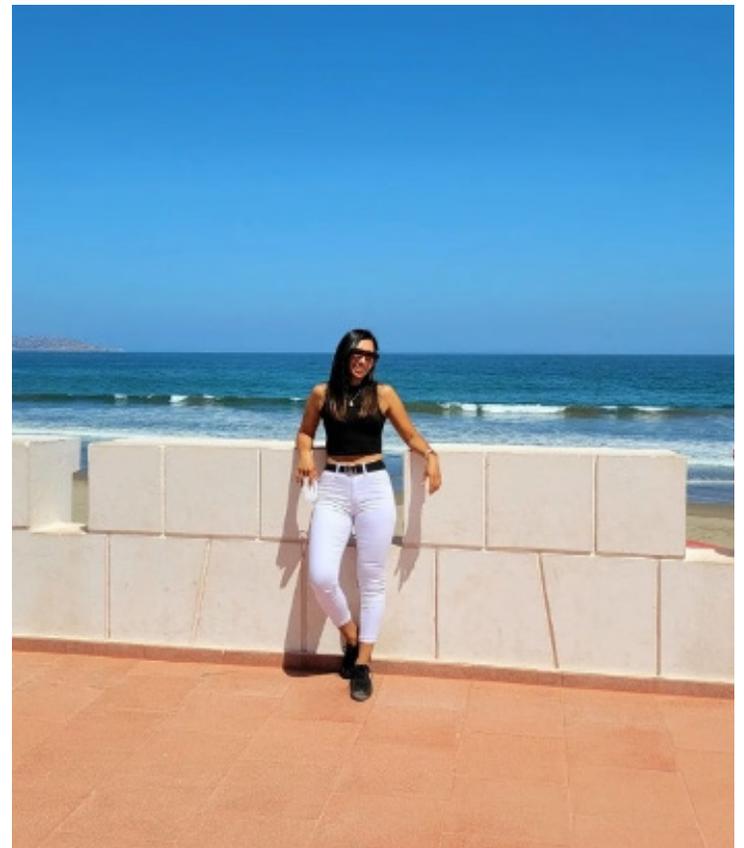
Estimados funcionarios de la biblioteca de Iplacex, junto con saludarlos escribo este correo para agradecer el concurso literario del cual hoy me dieron la noticia de haber obtenido el tercer lugar.

Mi nombre es Camila Negrete Castellón y trabajo en la hermosa ciudad de La Serena. Para escribir el cuento del concurso me inspiré justamente en la labor que desempeño y lo que se ha vuelto una bandera de lucha personal, la cual es poder hacer de mi comuna un lugar más accesible e inclusivo. Casualmente estamos trabajando con proyectos de Inteligencia Artificial y realidad 3D para generar experiencias turísticas donde todas y todos podamos ser parte.

El escribir este cuento espero que no solo sirva para participar, si no para visibilizar una realidad que no todos conocen.

Les agradezco el premio.

Saludos cordiales.



ACTIVIDADES MES DE MAYO SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Exposición y presentación de libros

El escritor costarricense Yurguen HD, trajo su muestra bibliográfica como parte de su gira por Latinoamérica. Yurguen escribe con el objetivo de ser una inspiración en los procesos de aceptación de cada persona.

Fecha: 3 de mayo de 2023

Horario: Desde las 18:00 a 21:00 hrs.

Lugar: Edificio Ejército Santiago



Iplacex
enovus

4 INSTITUCIÓN ACREDITADA
NIVEL AVANZADO
ABRIL 2018 (hasta octubre 2023)
SECRETARÍA INSTITUCIONAL Y ASESORÍA DE PROGRAMAS

“Lo escribí para que pueda ser un apoyo y una inspiración en los procesos de aceptación de cada persona y poder vivir plenamente nuestras vidas.”

Yurguen HD
Diario Reportar Sin Miedo, Honduras

La historia del único país de Centroamérica en aprobar el matrimonio igualitario.

Biblioteca IPLACEX sede Santiago invita a la comunidad estudiantil a visitar la muestra bibliotecaria del escritor costarricense Yurguen HD como parte de su gira por Latinoamérica.



Miércoles
3 de mayo
18:00 horas

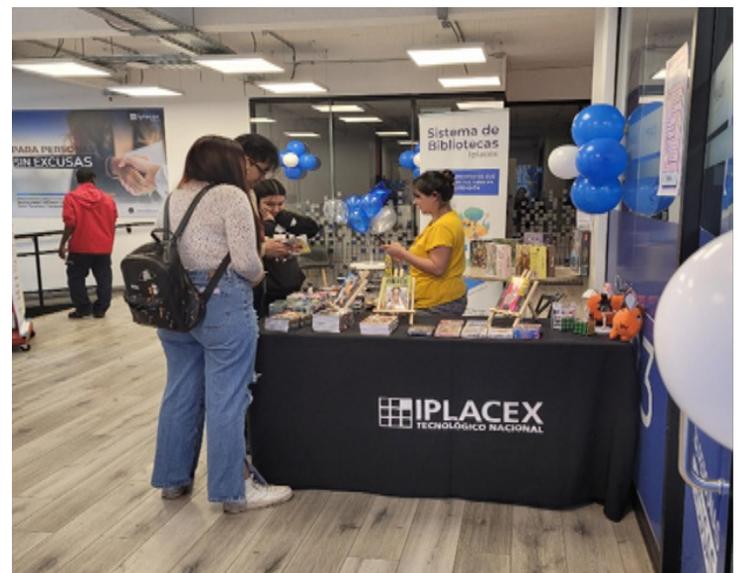
Sede Santiago
Ejército Libertador 133

Promoción a la lectura Biblioteca sede Santiago

Promocionando la lectura, la biblioteca sede Santiago trajo para los estudiantes un stand de libros con temática “Manga” exhibiendo parte de su colección en el edificio Compañía.

Fecha: 10 y 11 de mayo

Lugar: Edificio Compañía



ACTIVIDADES MES DE MAYO SISTEMA DE BIBLIOTECAS

KALETA libros

La librería KALETA libros, trajo un stand con literatura de diferentes disciplinas, ofreciendo a los visitantes del stand una variedad de material bibliográfico, con accesibilidad de pagos.

Fecha: 10, 11 y 12 de mayo

Lugar: Edificio Ejercito

Librería Entrelíneas

Como una forma de promocionar la lectura e involucrar a los estudiantes con libros temáticos, novelas y cuentos, la Biblioteca sede Santiago trajo un stand de la librería Entrelíneas quién además de exhibir su colección, sorteó 5 libros entre los participantes.

Fecha: Desde el 15 al 19 de mayo

Lugar: Edificio Ejercito

Fecha: Desde 22 al 26

Lugar: Edificio Compañía



ACTIVIDADES MES DE MAYO SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Exposición Ginés Bravo, Biblioteca sede Santiago



Gines Bravo, artista, escritor y ex funcionario de la Policía de Investigaciones de Chile nos presenta parte de su obra a través de la pintura en oleo sobre madera, el artista integral retirado del mundo laboral comenzó a los 68 años a desarrollar su pasión de vida que es pintar.

Fecha: Desde el 15 al 23 de mayo

Lugar: Edificio Compañía

Fecha: Desde el 24 al 30 de mayo

Lugar: Edificio Ejército



CURSO

Curso "Introducción y apreciación de la novela policial".

Desde el 12 de abril y hasta el 4 de mayo (cada miércoles y jueves), tuvo vigencia el curso en línea para todos los estudiantes de Iplacex.

El curso fue dictado por, José Podesta, periodista, escritor y magíster en Literatura Latinoamericana, quien se refirió a la instancia comentando: *"La experiencia de realizar un curso sobre novela policial en Iplacex fue muy gratificante, porque permitió que un grupo de personas pudieran sentarse a dialogar sobre un tema que era de común interés. En este sentido, valoro el entusiasmo de los asistentes, puesto que demostraron que cuando hay ganas de aprender cosas nuevas, toda instancia resulta valorable y provechosa. Sin duda alguna, fue una actividad sumamente interesante"*

José Podesta

Periodista, escritor y magíster en Literatura Latinoamericana



EDIFICIO CONSISTORIAL DE COPIAPÓ

Como consecuencia del auge económico, se levantaron diversos edificios públicos y privados que aportaron un aire de elegancia y modernidad a la ciudad. Uno de estos edificios fue el Edificio Consistorial, construido en 1860 en los terrenos pertenecientes a Francisco Cortés Cartabio y Roldán, quien fuera uno de los fundadores de la ciudad.

El inmueble de dos pisos presenta características de palacete señorial y fue construido en madera y cañas de Guayaquil, revestidas de barro. El estilo del diseño se puede definir como neoclásico, en el que destacan los pilares de pino oregón ubicados en la entrada principal, sobre los cuales se sostiene una bella cornisa. Además, en el frontis de la casona se observan cinco ventanas protegidas con rejas de hierro forjado.

El Edificio Consistorial de Copiapó fue declarado Monumento Histórico por sus méritos arquitectónicos y su valor patrimonial, reflejo de la época de esplendor de la ciudad de Copiapó



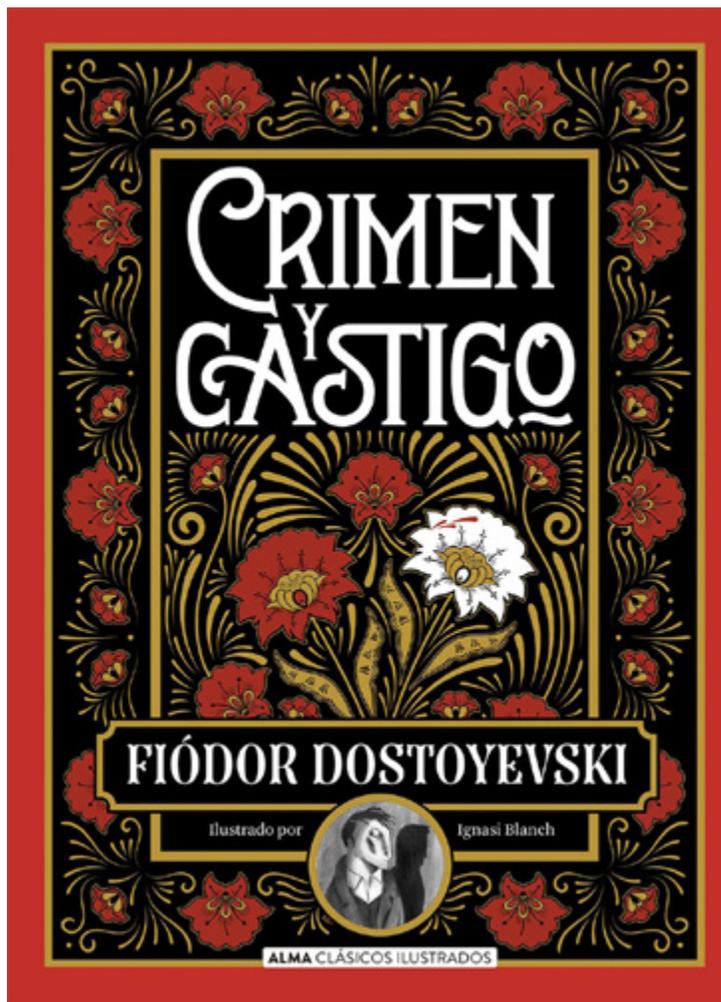
LEE CON NOSOTROS

CRIMEN Y CASTIGO "Fiódor Dostoievsky"

La Dirección de Formación General te invita a leer

Crimen y Castigo, una de las obras fundantes del escritor ruso Fiodor Dostoievsky, es una de las novelas más apreciadas de la literatura moderna. El crimen cometido por un joven da pie para que se exploren los sentimientos más profundos de la culpa. Si bien no es una novela policial o negra, en el sentido estricto del concepto (radicado en el siglo XX, cuando esta obra es del siglo XIX), la trama gira alrededor de un crimen. Sin este crimen, no existiría Raskolnikov (el asesino) y sin él, no existiría la culpa y la paranoia que rodea cada capítulo. Es también, entonces, una novela psicológica, que se adentra en lo más profundo del ser humano, cuando el mismo protagonista piensa que ya no es más digno de la raza humana, por haber cometido un crimen.

Descargable desde Biblioteca Virtual de Iplacex, colección libros electrónicos Elibro



CONÉCTATE Y VINCÚLATE CON NOSTROS

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE IPLACEX



+56 9217 91103



biblioteca@iplacex.cl