

Revista Mensual

SISTEMA DE BIBLIOTECAS IPLACEX



DESARROLLO SOCIAL EN CHILE POST PANDEMIA

DÍA DE LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR



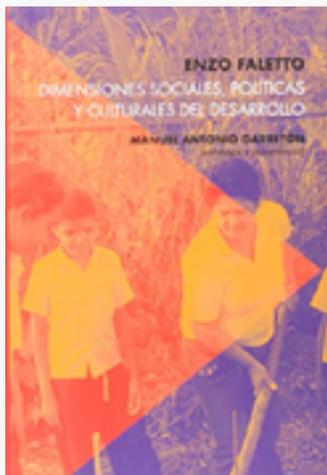
CRISTINA MORA

Jefa de Carrera CED
Escuela Desarrollo Social
y Servicio Público

Luego de dos años en que la pandemia nos obligó a remitirnos a nuestros hogares y desde ahí continuar nuestras labores profesionales y académicas, parece que hoy esto va quedando atrás y el retorno a la presencialidad se vuelve cada vez más cercano.

A pesar del desarrollo y aplicación de distintas herramientas y metodologías virtuales, existen espacios específicos que anhelan volver a la presencialidad y continuar con sus procesos tradicionales. Esto, de alguna manera ha provocado una especie de caos en una parte de la población, sobre todo mirando hacia los estudiantes, quienes, al insertarse en el mundo telemático durante los últimos dos años, resguardaron en gran medida las rutinas de socialización o el contacto e interacción con sus pares, incluso, sus emociones fueron expresadas de manera distinta, determinando rutinas que muy probablemente ya no se desarrollarán de la misma forma en la presencialidad. Por otro lado, el efecto de este mundo telemático, también ha presentado nuevos desafíos en las instituciones de educación tradicional, ya que nuestros estudiantes se reincorporarán a la presencialidad con otro tipo de conocimientos, destrezas y habilidades; hábitos y horarios distintos; manejo de softwares y plataformas de comunicación no convencionales, lo que derechamente refleja una oportunidad de repensar los modelos de enseñanza-aprendizaje principalmente en modalidad presencial, considerando aquello positivo y negativo que nos hereda el confinamiento vivido.

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS



Dimensiones sociales, políticas y culturales del desarrollo

Enzo Faletto

Esta antología contiene una selección de los trabajos de Faletto escritos durante los últimos treinta años de su vida. Hemos preferido obviar una agrupación por período y optar por una temática en torno a lo que podríamos llamar “sus cinco grandes ejes de preocupación”. Por un lado, los ámbitos de la sociedad y el comportamiento social: el desarrollo, la política, la cultura y la estructura social. Por otro, uno que atraviesa todos los anteriores: el papel de la sociología y los intelectuales y su responsabilidad social en nuestros países. Se incluye además la entrevista que le fue realizada antes de su muerte (“Necesitamos una nueva ética de comportamiento”), donde queda patente su preocupación por la sociología y por el papel de los sociólogos.

Faletto, E. (2015). *Dimensiones sociales, políticas y culturales del desarrollo*. CLACSO.

Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS



Desarrollos y subdesarrollos en los territorios de Chile

Martín Arias-Loyola y Francisco Vergara P. (Editores)

En este libro, se presentan diversos enfoques con respecto al problema del desarrollo en Chile a partir de contribuciones que surgen desde los territorios y se confirma la hipótesis inicial: que la idea de desarrollo en Chile carece de una totalidad uniforme. Disputando del centralismo con pensamiento crítico, también hace visible cómo los discursos y políticas a favor del (sub) desarrollo tienen efectos ausentes en los procesos de toma de decisión y reitera en que insistir en el discurso del desarrollo sin un respaldo teórico coherente es irresponsable.

Arias-Loyola, M., y Vergara P., F. (Eds.). (2019). *Desarrollos y subdesarrollos en los territorios de Chile*. RIL editores.

Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

COVID-19: esquema analítico de dinámicas sociales, impactos y retos para las políticas de desarrollo social

Luis J. González Oquendo y Ana G. Hernández Castro

La crisis de la pandemia del COVID-19 ha generado una situación global sin precedentes. Debido a su virulencia y la indisponibilidad de tratamientos farmacológicos, los gobiernos han optado por medidas de distanciamiento social y confinamiento a escalas nunca vistas. Además de la propia enfermedad, estas medidas tienen efectos significativos sobre el desarrollo social de los ciudadanos, lo cual va más allá de respuesta a las condiciones médicas inmediatas, la protección del empleo y medidas de aseguramiento inmediato de ingresos de hogares. Esta estrategia no considera que el episodio del COVID-19 ha generado impactos económicos-financieros, socioeconómicos, psicológicos y psicosociales que impone una nueva estructura de imperativos situacionales de influencias y demandas para los servicios sociales, así como retos para los sistemas nacionales de política social.

González Oquendo, L. J., y Hernández Castro, A. G. (2020). Covid-19: esquema analítico de dinámicas sociales, impactos y retos para las políticas de desarrollo social. *Revista de Ciencias Sociales*, (45), 36-68

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Publicaciones Electrónicas

[DESCARGA AQUÍ](#)



COLECCIÓN VIDEOS ACADÉMICOS

Social development

Crash Course Sociology

¿Qué te hace ser tú? ¿Cómo llegaste a ser así? Hoy hablamos del desarrollo social, empezando por el papel de la naturaleza y la crianza para influir en el desarrollo de una persona. Discutiremos la socialización, la importancia del cuidado y la interacción humana, así como las teorías del desarrollo de una variedad de teóricos.

Crash Course Sociology. (2021). *Social development*. [publicado privadamente]

Cassano, H y Cassano Visuals (Productores), y Cassano, H. (Director). (2019). *The limits of my world [Video]*. Publicado privadamente.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Videos Académicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN VIRTUALPRO

Salud ocupacional en tiempos de Covid-19

Sandra Cortes, Alejandra Vives, María Paulina Rojas, José Ignacio Méndez y Alejandro Morales

Este seminario web se centra en las experiencias aprendidas en medio de esta emergencia sanitaria en torno a la salud de los trabajadores y como adaptarse a la nueva dinámica.

Cortes, S., Vives, A., Rojas, M. P., Méndez, J. I., y Morales, A. (2020). *Salud ocupacional en tiempos de Covid-19* [Video]. YouTube.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección VirtualPro

DESCARGA AQUÍ



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

DESCARGA AQUÍ

LITERATURA RECREATIVA

También soy Chile: entre los sueños y la realidad

Juan Pablo de la Hoz

También soy Chile recoge testimonios honestos, conmovedores, valientes y reales de 33 seres humanos que abren su corazón y comparten sus motivaciones por hacer de Chile su hogar. Muchos de ellos han tenido que dejar no solo sus rutinas y pertenencias materiales en otro lugar sino también a sus hijos, con el dolor que ello conlleva, para así ofrecerles un mejor futuro. Escapar del miedo, buscar la felicidad, asentarse por trabajo, seguir el amor, invertir, reunirse con sus familias o algo que parece tan sencillo como tener un plato de comida todos los días, son algunas de las motivaciones que han llevado a muchos escoger este país.

Hoz, J. P. D. L. (2019). *También soy Chile: entre los sueños y la realidad*. RIL editores

HABLA EL ALMA: DEPRESIÓN EN PRIMERA PERSONA



Angela Said

Jefa de carrera Escuela de Desarrollo Social y Servicio Público IPLACEX

Angela Said es trabajadora social y se desempeña como jefa de carrera de la Escuela de Desarrollo Social y Servicio Público en IPLACEX, sede Copiapó. Además, es autora de *Habla el alma: depresión en primera persona*, un libro que relata “una enfermedad invisible, pero brutalmente peligrosa”, según palabras de su protagonista.

¿Cómo nace este libro?

Nace en terapia, después de estar muchos años con tratamiento psiquiátrico y psicofarmacológico, a raíz de un trauma que viví en 2008 en Temuco. Este hecho desencadenó en mí una depresión y actualmente un trastorno ansioso depresivo mixto. En las sesiones, mi terapeuta necesitaba que contara lo que había sucedido, pero lo vivido fue tan tremendo, que me impedía verbalizar aquello que me dolía tanto. Entonces él me aconseja que escriba lo que iba sintiendo y esos papelitos, finalmente se fueron convirtiendo en este libro, en el que hablo en primera persona de la depresión, el cáncer mental como la defino.

¿Estamos preparados para hablar de depresión?

Aun no estamos preparados para hablar de salud mental en Chile. Aún existe el estigma, los prejuicios y el mito de que no se puede trabajar ni ser padres. Eso es falso; soy el vivo ejemplo de que sí se pueden hacer cosas buenas y seguir adelante.

Por eso, el objetivo del libro es dar a conocer qué necesita y cómo vive esta enfermedad el paciente y quienes lo rodean. Muchas personas me han escrito y están muy agradecidas por el texto, ya que les ha ayudado a no sentirse solos.

¿Dónde podemos conseguir el libro?

Me pueden contactar a mi Instagram [@Angela.said.vitali](https://www.instagram.com/Angela.said.vitali) y tiene un valor de \$10.000. Realizo envíos a todo Chile.



HISTORIA DEL INSTITUTO NACIONAL DEL CÁNCER DE CHILE



Francisco Vega
Docente Escuela
Desarrollo Social y
Servicio Público
IPLACEX

El 12 de mayo, en la Universidad del Desarrollo, junto a destacadas autoridades de la salud se lanzó ***Historia del Instituto Nacional del Cáncer de Chile: Un desafío en la lucha contra una enfermedad milenaria***, de los doctores Juan Arraztoa y Francisco Vega, quien desde el 2018 se desempeña en el área de Desarrollo Social y Servicio público en Iplacex sede Santiago.

Accedimos a conversar con el profesor Vega quien tiene una nutrida trayectoria: es Administrador Público, Ingeniero en Gestión Pública, magíster en Planificación y Gestión Educacional, y PhD en educación con mención en Gestión Educativa, entre otras especialidades y nos entrega un potente mensaje para la comunidad Iplacex: “Comencé a estudiar viejo, a los 40 años y en horario vespertino. Me costó lo mismo que les cuesta a los chiquillos de Iplacex y me agrada mucho hacer clases acá porque estoy con gente adulta que cree que a través de este trampolín llamado educación, pueden conseguir cosas. Yo les coloco el ejemplo de cuando partí, a lo que soy actualmente -Doctor en educación- y no lo digo por vanidad, sino que por orgullo de haber conseguido algunas cosas y se las traspaso a mis estudiantes clase a clase. Por eso creo que los alumnos que tenemos necesitan, a los mejores profesionales para que logren sus objetivos”.

¿Cómo se gesta este libro? ¿Por qué le pareció importante documentar la Historia del Instituto Nacional del Cáncer (INC)?

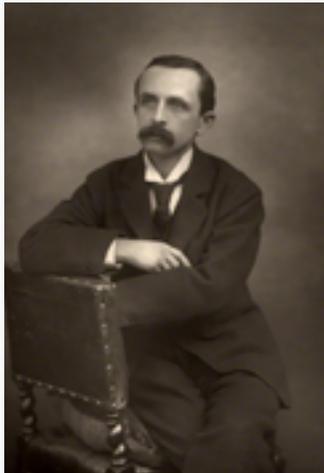
Primero porque trabajo aquí desde hace 7 años y el que era mi jefe Juan Arraztoa Elustondo, me comentaba que, a pesar de la importancia de esta institución, no había información en ninguna parte. El instituto se forma en el año 1929, sin embargo solo están documentados algunos años de la década del 30 y después del 2014, 2015 hasta ahora, pero bastante difusa. Nosotros pensamos que entremedio algunas cosas habían ocurrido y las nuevas generaciones merecen saberlo, así que eso es lo que hicimos. Reescribimos la historia en un libro.

El INC a través de su historia se transforma en un pulso social. A pesar de que se ha avanzado con respecto a esta enfermedad, hoy el cáncer es la primera causa de muerte en el país. ¿Cómo enfrentan este desafío? Muy difícil, ya que la modernidad tecnológica aun cuando nos ha ayudado a disminuir el potencial de cáncer, no nos ha ayudado a cambiar la cultura de las personas. Hoy, gran porcentaje de las cosas son chatarra y el cigarro es una condición básica de mucha gente... Entonces mientras no se descubra en qué momento se desarrolla el cáncer es una complicación, ya que llegas a atacar algo que ya está y no te puedes anteponer todavía. Eso no se ha podido descubrir, y por eso el libro se llama contra una enfermedad milenaria, porque el desafío es en qué momento los científicos van a descubrirlo.

Desde el año pasado existe la ley del cáncer, que de alguna manera va a crear una red oncológica nacional. ¿Qué significa esta ley?

Lo que hace esta ley es colocar al cáncer en primer lugar, buscando como ayudar a las personas que lo padecen. El cáncer tiene una connotación dolorosa para quien la lleva, pero desastrosa para la familia. Si no estas económicamente sostenible, el cáncer destruye cualquier familia y hasta el momento el estado no había asumido el papel que le correspondía, se va a notar mucho mas la ayuda. Hoy el INC ve una parte, 5 o 6 comunas del sector norte y hay algunas entidades que se suman. En regiones solo se focaliza en una, dos regiones principales y las demás no tienen nada. Entonces esta ley indica que tiene que llegar a todos los rincones del país.

EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES



09/05/1860

Nace **James Matthew Barrie**, escritor escocés. Famoso por su drama teatral *Peter Pan y Wendy* (1904) y las novelizaciones de esta, que llegaron al público tanto infantil como adulto. Su carrera literaria comienza con novelas y cuentos como *Los idilios de Auld Licht* (1888), con el éxito de la publicación se dedicó a escribir a tiempo completo. Su obra comienza a tocar los temas recurrentes de la infancia y la pérdida de esta, el paso a la adultez y la madurez. Esto debido a su propia experiencia infantil, que se vio afectada por la muerte de su hermano David

Obra destacada: *When a Man's Single* (1888), *The Little Minister* (1891), *The Admirable Crichton* (1902), *Peter Pan and Wendy* (1904), *What Every Woman Know* (1908).



15/05/1965

Nace **Eoin Colfer**, escritor irlandés. Estudió pedagogía en Dublín y dedicó su carrera a enseñar en medio oriente hasta la publicación de su primera novela *Benny y Omar* (1998). Enfocó su obra en la literatura infantil y juvenil, con su saga más conocida *Artemis Fowl* (2001), llegando a publicar hasta once títulos de las aventuras del pequeño genio aventurero. Colfer utiliza un tono irónico y humorístico, cargado de aventuras y escenarios cercanos a los lectores.

Obra destacada: *Benny y Omar* (1998), *La lista de deseos* (2000), *Artemis Fowl* (2001), *Los Archivos de Artemis Fowl* (2004), *Artemis Fowl: El último guardián* (2012).

EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES



Nace **Honoré de Balzac**, escritor francés. Uno de los fundadores de la corriente naturalista del siglo XIX. Sus primeros títulos no consiguieron el éxito deseado, no obstante, al publicar *El último chuan* (1829) consigue notoriedad y buenas críticas. Su obra refleja a la compleja sociedad francesa de la época, con precisos detalles del comportamiento humano y los escenarios reales de Francia, compilando su visión en su obra magna, *La comedia humana*, una compilación con las obras que Balzac destacó dentro del naturalismo.

Obra destacada: *La piel de zapa* (1831), *La búsqueda del absoluto* (1834), *Las ilusiones perdidas* (1837), *Ursule Mirouët* (1842), *El primo Pons* (1847), *El reverso de la historia contemporánea* (1848).

20/05/1799

2022
ADMISIÓN

UN RECURSO
ACADÉMICO MÁS
PARA TI
Biblioteca Virtual a tu disposición

4 INSTITUCIÓN ACREDITADA NIVEL AVANZADO (hasta octubre 2026)

IPLACEX
TECNOLÓGICO NACIONAL

MAITENA BURUNDARENA (1962)



“El éxito de mi novela ha sido escribirla. Fue un desafío enorme que me estimuló muchísimo durante cuatro años”

El 19 de mayo nació **Maitena Inés Burundarena** en Buenos Aires, Argentina.

Ilustradora autodidacta, comenzó a publicar sus tiras humorísticas Flo en 1980, en diarios como Tiempo Argentino y El Cronista Comercial. De un estilo femenino y erótico, llamó la atención de la revista Para Ti, dedicada a la mujer argentina, en donde comenzó a publicar su serie **Mujeres alteradas** (1994).

Las ilustraciones son provocativas y empapadas de un feminismo que los últimos años ha explotado en la sociedad, llegando a publicarse en formato compilación, en diversos países y traducida en variados idiomas.

En 2011 publica su primera novela: **Rumble**, que retrata la Argentina de los años 60 a los ojos de una niña de 12 años.

Obra destacada: **Todas las mujeres alteradas** (2006), **Todas superadas** (2007), **Rumble** (2011), **Lo peor de Maitena** (2015).





ACTIVIDADES SISTEMA DE BIBLIOTECAS

RESULTADOS IV CONCURSO DE LITERATURA CREATIVA

El Sistema de Bibliotecas Iplacex agradece la participación en este IV Concurso de Literatura Creativa “Libro Abierto: Cómo te Ves en el Mundo de Hoy”

En esta ocasión seleccionamos 52 obras, de las cuales 22 pasaron a la competencia final.

Agradecemos especialmente a nuestro presidente del jurado Paulina Cabezas Corales, publicista y escritora, ganadora de la Beca de Creación Literaria del Fondo del Libro con su obra Punto y coma, quien fue la encargada de seleccionar los ensayos ganadores:

Primer lugar: *La decisión correcta*, de Daniela Segura Lira

El relato de Daniela Segura narra la rutina y cotidianidad de un personaje a la vez solitario en una ciudad que despierta. En un lenguaje simple y descriptivo sobre el día a día, lleva al lector a una realidad actual y común a muchas personas, donde no hay mayores sorpresas y que de cierta manera le genera tranquilidad al personaje. Es así como el relato cuenta cómo es su visión del mundo de hoy.

"Decidí participar en esta instancia porque tanto la escritura como la lectura han sido y son pilares fundamentales para mí, tanto para mi formación profesional como en momentos de ocio y desconexión.

Gracias a la instancia que el instituto generó con este concurso pude motivarme a mostrar un poco de lo que se siente hoy en día la rutina y los quiebres que se están presentando tanto a nivel nacional como internacional. Son iniciativas muy buenas que nos llaman a participar y comunicar lo que es importante, porque no tenemos nada que perder. Mis agradecimientos al instituto, a la encargada de la biblioteca de IPLACEX de Copiapó y a la escritora Paulina Cabezas por el concurso y el premio".

La decisión correcta

Primer lunes de abril, 06:00 de la mañana en punto, podría quedarme 10 minutos más en la cama esperando que suene el gatillazo de emergencia de las 6.10, pero mientras más rápido comiences con tu labor más tiempo tendrás para hacer las cosas bien. Es una mañana tranquila que sigue la rutina de siempre, prender la televisión, hacer la cama, vestirme, tomar desayuno y salir al trabajo. La rutina y sus mínimos cambios posee un factor tranquilizador, saber qué va a pasar y, que a su vez, esta rutina se rompa y te sorprenda de un momento a otro con un evento inesperado, una situación en la que se puede ser útil, sentir que



Daniela Segura Lira
Escribe:
La decisión correcta

ACTIVIDADES SISTEMA DE BIBLIOTECAS

cambiamos, avanzamos y aplicamos lo que hemos aprendido. Llego al trabajo, números nuevos pasan ante mis ojos, paquetes nuevos que catalogar, detalles que se colan en un día productivo, un día seguro y sin imprevistos, un día más. Martes y Miércoles parecen uno solo, un problema que solucioné en el trabajo, un nuevo tema aprendido, pero un pensamiento que ronda en mi cabeza; la capacidad de decidir qué hacemos. ¿Tomar una siesta o trabajar? ¿Ayudar o ser indiferente? ¿Avanzar o retroceder? Estos pensamientos y elegir entre A o B son lo que me saca de la rutina hoy en día. Pasan los días, hasta que llegan noticias de guerra que duran semanas y que luego se pierden en la marea de malas historias que nos muestran, historias que esperamos se resuelvan, pero que finalmente desaparecen sin un resultado final. Es entonces cuando vienen otra vez a mi mente las opciones, en vez de ayudar y evolucionar algunos eligen volver al pasado y deciden equivocarse una vez más, perder el enfoque, desaprovechar sus capacidades y perjudicar a los demás. Opciones que se deben sopesar y elegir, opciones que hay que tomar en el día a día para que tenga una razón, porque al elegir puedes equivocarte o acertar, pero lo más importante al elegir es crecer a partir del resultado. Que crecer sea por lo que trabajas, por lo que estudias y por lo que te mantengas en este camino, a pesar de las malas noticias, a pesar de los cambios y de las decepciones. Que los fracasos sean golpes duros que abren puertas a nuevas oportunidades, en donde nada es efímero, el ayer perdura en la memoria y el mañana tiene su sitio guardado. Donde los demás se sientan apoyados y puedas enseñarles lo que he aprendido en todos estos años de aprendizaje. Donde la rutina importa para elegir no caer en el pánico, no caer en las noticias sensacionalistas y seguir haciendo lo que puedas, mientras tengas la capacidad de seguir el paso. Mientras se pierden las noticias matinales y llegan nuevas, yo sigo trabajando, aprendiendo y ayudando semana a semana, para que llegue el fin de mes para empezar otra vez.

Segundo Lugar: Futuro incierto de Leslie Parada Allende

La forma que elije Leslie Parada para contar su perspectiva del mundo de hoy es el género poesía, donde en versos nos entrega un punto de vista incierto sobre un futuro que desconoce, relatando sus temores e inseguridades. Su visión es pesimista en cuánto a la sociedad donde vive e intensifica la diferencia que existe para dejar claro que, ante esta sociedad cruel, y a pesar de los miedos que la inquietan, saca fortaleza para enfrentar el futuro.

Primero que todo, me gustaría agradecer a la Encargada de Biblioteca IPLACEX en Santiago, Maritza Miranda. A la Asistente de Biblioteca IPLACEX Santiago, Carolina Liberona. Y principalmente a la Escritora presidente del Jurado, Paulina Cabezas. Estoy demasiado agradecida de las instancias que ofrece Iplacex, como lo es este concurso literario. El año pasado pensé en participar, pero aun así no me atreví. Desde



Leslie Parada Allende
Escribe:
FUTURO INCIERTO

ACTIVIDADES SISTEMA DE BIBLIOTECAS

muy pequeña he sentido satisfacción al escribir, sobre todo ese tipo de temas y problemáticas que no soy capaz de conversar. Vi en este concurso una oportunidad de poder expresar y dar a conocer lo que pienso y siento. Espero que el próximo año puedan participar todos esos alumnos, que aún no se atreven. El mundo está expectante por todas esas frases aun no escritas con las que pueden llegar a coincidir con el sentir de otro.

FUTURO INCIERTO

Mi futuro es incierto y el mañana quizás no llegue para mi mañana quizás deje de existir ¿Mi mundo? Mi mundo no es igual al tuyo en mi mundo existen monstruos y no se esconden precisamente debajo de mi cama ellos, caminan conmigo me asechan me gritan se meten en mi falda y en mis sostenes se meten bajo mi piel y siembran miedo siembran temor se meten en mi mente y me hacen sentir culpable de cosas que jamás fueron mi culpa expectantes de mis momentos de mayor vulnerabilidad sedientos de poder sedientos de superioridad. ¿Mi mundo? Mi mundo no es igual al tuyo en mi mundo se camina con miedo se piensa, se medita y se discute ¿Cómo? ¿Cuándo? Y ¿Por qué? --no vayan a ser mis acciones o mis palabras lo que me sentencie— En mi mundo se critica mi ser mi sentir y mi expresar mi esencia es mal vista y yo soy un error en mi mundo se justifica el actuar de los monstruos que destruyen mi realidad en mi mundo vivo en una caja de cristal invisible que limita lo que debo decir y como debo actuar en mi mundo está prohibido ser yo porque les aterra lo que soy soy poder y energía soy creatividad soy versatilidad soy amor soy todo y nada porque HOY significa todo y nada. Hoy, quizás sea mi último día quizás no me vuelvas a ver jamás hoy, quizás sea la presa fácil de los monstruos de mi mundo hoy, puedo ser yo quien desaparezca Mi futuro es incierto y el mañana quizás no llegue para mi mañana quizás deje de existir. ¿Mi mundo? Mi mundo no es igual al tuyo en mi mundo me escondo de los monstruos que me asechan sin descansar ¿Tu mundo? Tu mundo no es igual al mío en tu mundo los monstruos son tus amigos y muchas veces el monstruo eres tú.

Tercer Lugar: Libro abierto: cómo te ves en el mundo de hoy, de Alexis Altamirano Antiguay

Alexis Altamirano analiza en su texto los acontecimientos del mundo actual, presentado en primer lugar los hechos positivos y avances en la sociedad en términos valóricos, como lo es la aceptación de las minorías, que de a poco se les ha ido dando el espacio que merecen. Por otro lado, también ve con satisfacción el avance tecnológico que en el día a día, logra informar y comunicar de manera inmediata. Para finalizar nos plantea que, para un mundo mejor, es importante encontrar un equilibrio entre lo actual y antiguo.



Alexis A. Antiguay

Escribe:
**LIBRO ABIERTO: CÓMO
TE VES EN EL MUNDO
DE HOY**

ACTIVIDADES SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Desde pequeño me ha gustado la lectura y creo que esta fue una gran oportunidad para poner en práctica lo aprendido, considero estupendo que Iplacex realice estas actividades que fomentan el espíritu académico y las ganas de aprender.

LIBRO ABIERTO: CÓMO TE VES EN EL MUNDO DE HOY

Mucho antes de exponer el tema medular de este ensayo, llámese "como me veo en el mundo de hoy" es menester profundizar en aquellos elementos que configuran "el mundo de hoy". Hoy vivimos en un mundo cuyos valores han evolucionado junto con su sociedad y adaptado a la necesidad de grupos históricamente marginados y/o poco valorados. Conceptos como la igualdad, la equidad, el respeto, el feminismo, la libertad de género, la libertad de expresión y la tolerancia se han convertido en un slogan esencial de las relaciones sociales, políticas y culturales. Es en este contexto en el cual es importante determinar como asociamos e interiorizamos estos conceptos para saber como nos vemos en el mundo actual. En el mundo de hoy me veo como un integrante más de esta sociedad valóricamente evolucionada desde el punto vista de la inclusión, respetuosa de entorno y armónicamente coordinada. Hoy se garantizan derechos que por años fueron motivo de debate y conflicto, vemos como las mujeres cumplen roles más allá del hogar y la familia, como es que personas con capacidades diferentes se adhieren al desarrollo sociocultural y económico del país, el que a su vez refuerza estas virtudes con políticas públicas y normas que cada integrante de la sociedad respeta, incluyéndome como tal, si bien suena como un tema repetitivo de logros ya conocidos, muchas veces olvidamos realizar la retrospectiva histórica para darnos cuenta y valorar aquellas garantías y derechos que tanta falta nos hacían como sociedad y que hoy podemos abrazar desde la cotidianidad, con la tranquilidad de saber que nuestra descendencia podrá contar con estas mismas garantías. Más allá de lo expuesto, hay un factor que determina la evolución de la sociedad actual y concreta elementos tan importantes como la comunicación, la información y el conocimiento, me refiero por supuesto a la tecnología, ¿Cómo podría pensar en el mundo de hoy sin señalar el producto del conocimiento humano al alcance de todos?, suena doméstico, pero hace 15 años, no recuerdo que fuese posible informarme de primera fuente de las noticias más importantes a nivel mundial, ni que con el solo tocar una pantalla pudiese tomar las fotografías más nítidas, ni tener acceso a la literatura académica más demandada sino lo hacía al revisar cientos de ejemplares físicos en la biblioteca del colegio. Es importante destacar que la tecnología ha venido a reforzar aquella filosofía política que nuestros ancestros tanto defendieron, la democracia, ya que se ha vuelto un mecanismo de control ciudadano, que ha obligado de muchas maneras a las instituciones que conforman el Estado, a transparentar sus gestiones. Ahora bien, como individuo me siento orgulloso de estos avances y

ACTIVIDADES SISTEMA DE BIBLIOTECAS

creo que realmente nos ha llevado a construir una sociedad mejor en muchos aspectos, pero ciertos hechos me ha llevado a cuestionar el alcance positivo de estos avances, ya que los nuevos valores han creado un conflicto ideológico generacional cuya consecuencia es la segregación de la familia como núcleo de desarrollo humano, ¿a que me refiero con esto?, un ejemplo práctico y que personalmente he podido apreciar, fue en un día viajando en transporte público, un hombre de tercera edad viajaba junto a la que parecía ser su nieta de aproximadamente 15 años, instantes que una pareja homosexual toma asiento junto a ellos, tomándose de las manos y riéndose juntos, este es un hecho que para muchos de nosotros es normal, pero este hombre mayor manifiesta su molestia y se levanta de su asiento, y en ese instante que su nieta lo sigue y le reclama al punto de insultarlo con palabras como "retrogrado" o "cavernícola", el hombre mayor al ver la ira de su nieta decide hacerle caso y toma asiento nuevamente en el puesto en el que estaban, esta historia me lleva a pensar, cuales son los alcances de la tolerancia, ¿podemos obligar a aquellas personas de una época distinta, con valores distintos, a adoptar la postura de la sociedad actual?, claramente eso no sucederá, quizás la tolerancia, nos guste o no, deba adaptarse a los intolerantes, más aún, quizás la tolerancia debe estar condicionada al respeto por otros, más aún si ese otro pertenece a su núcleo familiar. Es precisamente en el núcleo familiar donde nace la crítica a la tecnología, ya que no es de extrañarse el ver como esta cumple el rol de padres y amigos de nuestros pequeños, ver como niños y jóvenes de hoy no pueden estar en una mesa familiar y compartir con sus seres amados, por el simple hecho de ser incapaces de interrumpir su dosis diaria de pantallas, es preocupante por decir lo mínimo. A raíz de lo expuesto puedo concluir que mi propia visión en el mundo de hoy, es una búsqueda de equilibrio, lograr que los beneficios que ofrece el mundo actual no se convierta en una suerte de conflicto personal, social y familiar, y más importante aún lograr que estos nuevos valores que constituyen el desarrollo de la sociedad, sean una muestra de respeto y comprensión a los antiguos valores que en su momento constituyeron los de nuestros padres y abuelos, para que, a diferencia de esa joven en el transporte público con su abuelo, el fin último no sea imponer dichos valores por medio de violencia verbal y menoscabo, sino que complementar lo antiguo con lo nuevo, con la labor más importante del ser humano:



PROGRAMA DE APOYO SOCIOAFECTIVO - DAE

CONVERSATORIO CHILE ACTUAL: MUJER Y DESAFÍOS LABORALES

Aborda, las experiencias y desafíos que tienen las mujeres en el campo laboral. Se identifica la brecha y diferencias que se dan en el ámbito laboral según género, dejando en evidencia las dificultades a las que se enfrentan las mujeres, principalmente por términos culturales.

Jueves 05 de mayo del 2022.



PROGRAMA DE APOYO SOCIOAFECTIVO - DAE

¿CÓMO AVANZAMOS HACIA UNA EQUIDAD DE GÉNERO EN EL HOGAR?

Durante abril tuvimos muchas actividades como institución, por lo que fue necesario reagendar esta instancia, para mayo.

El objetivo es reconocer la importancia de incorporar prácticas de género igualitarias en tareas domésticas y cotidianas, identificando relaciones de pareja e intergeneracionales -parentales y parentales-, saludables, en la línea de la equidad de género.

Jueves 19 de mayo, a las 18:00 horas.



PROGRAMA DE APOYO SOCIOAFECTIVO - DAE

DÍA DEL ESTUDIANTE, SEDE TALCA: MENTALIDAD DE CRECIMIENTO

El Programa de Apoyo Socioafectivo de las sedes presenciales, junto con la unidad de egresados y empleadores y la coordinación de asuntos estudiantiles de dicha sede, tiene el agrado de invitar a sus estudiantes a celebrar su día.

El PAS diseñó una actividad donde se recalcará la importancia de enfrentar los desafíos, como los estudios, por ejemplo, como una oportunidad de mejora, aprendizaje y superación, y no como un imposible.

Jueves 11 de mayo, 11:30- 13:30 y de 17:30 a 19:00 horas.



PROGRAMA DE APOYO SOCIOAFECTIVO CED - DAE

MARTES DE TALLER DE YOGA Y BIENESTAR

El Taller de Yoga y Bienestar tiene una duración de 10 sesiones, a través de las cuales, mediante técnicas de Hatha Yoga, los participantes podrán experimentar bienestar físico, mental y espiritual, adquiriendo herramientas simples y aplicables en el día a día.

Enfocado a estudiantes del Campus Educación a Distancia de las escuelas de Administración y Negocios, Desarrollo Social y Servicio Público, y Educación.

10 sesiones, desde el martes 26 de abril al martes 28 de junio, 18:30 horas.



PROGRAMA DE APOYO SOCIOAFECTIVO CED - DAE

CICLO DE WEBINARS INTELIGENCIA EMOCIONAL WEBINAR °3 COMPETENCIAS SOCIALES

Taller dirigido a los estudiantes de inicio y continuidad.

Los Beneficios de este taller son los siguientes:

- Técnicas para estar presentes.
- Desarrollar la escucha activa.
- Activar la empatía.

jueves 05 de mayo a las 18:15. Vía Zoom

Organiza DAE CED Y PAS CED.



PROGRAMA DE APOYO SOCIOAFECTIVO CED - DAE

CICLO DE WEBINARS INTELIGENCIA EMOCIONAL WEBINAR °4 "DISPARADORES EMOCIONALES"

Taller dirigido a los estudiantes de inicio y continuidad.

Los Beneficios de este taller son los siguientes:

- Cómo lidiar con las emociones negativas.
- Programa de pensamiento asociado.
- Declaración de intenciones.
- Mapa Emocional.

jueves 12 de mayo a las 18:15. Vía Zoom.

Organiza DAE CED Y PAS CED.



ESCUELA DE TECNOLOGÍAS

WEBINAR DE DESIGN SPRINT

Actividad centrada en profundizar sobre el enfoque ágil. Design Sprint, es metodología o forma de trabajo que permite desarrollar hipótesis o prototipos, y al mismo tiempo probarlos y validarlos en periodos cortos de tiempo. El foco principal es aportar agilidad por medio del framework creado por Google Ventures para ayudar a los equipos a resolver problemas de diseño y testear soluciones en 2 a 5 días.

Sábado 28 de mayo, a las 10:00 horas.



ESCUELA DE GASTRONOMÍA

LANZAMIENTO LIBRO: RECETAS CON ALMA

Reale Seguros y Fundación las Rosas, tienen el agrado de invitarlos a disfrutar del sabroso resultado de una linda experiencia vivida junto a los residentes de la Fundación; quienes nos compartieron recuerdos, sentimientos y emociones a través de sus recetas de cocina. Las que quedaron registradas en el libro "Recetas con Alma", el cual fue elaborado en conjunto entre las tres organizaciones mencionadas. El lanzamiento del libro estará a cargo del chef Álvaro Barrientos y se llevará a cabo, el próximo jueves 19 de mayo a las 19:00hrs, en el auditorio de la sede Santiago de IPLACEX, ubicado en Compañía de Jesús N° 2015.



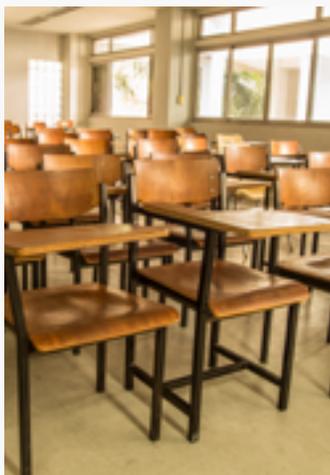
ESCUELA DE DESARROLLO SOCIAL Y SERVICIO PÚBLICO

LANZAMIENTO DEL LIBRO "HISTORIA DEL INSTITUTO NACIONAL DEL CÁNCER DE CHILE"

Historia del Instituto Nacional del Cáncer de Chile. Un desafío en la lucha contra una enfermedad milenaria de los autores Dr. Juan Arraztoa Elustondo y PhD. Francisco Vega Reichenberger.

Francisco Vega Reichenberger, docente categorizado de la Escuela Desarrollo social y servicio público.

El evento se realizó el martes 10 mayo de 2022, a las 18.30 horas, En el auditorio de la Universidad del Desarrollo.



DOCUMENTAL

¿CÓMO DEBEMOS RE IMAGINAR LA SOCIEDAD POST-COVID-19?

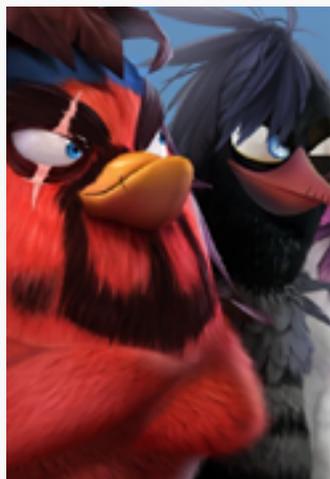
Plataforma – Alexander Street

Los invitamos a ver *¿Cómo debemos Re imaginar la sociedad post-Covid-19?*

Este documental nos muestra una mirada diferente a la pandemia mundial del Coronavirus, que puso al descubierto las heridas abiertas de nuestra sociedad. Nos han enseñado que nuestro sistema está totalmente interconectado, tanto el educativo, como el penitenciario, con nuestro sistema de red de seguridad social; no solo dentro de los países, sino que entre países. Eso pone a la humanidad en el centro y se enfoca en la dignidad de esta, no solo para esta generación, sino para generación que nos sigue.

Accede a ver el documental completo

[LINK](#)



JUEGO PARA TABLET O SMARTPHONE

ANGRY BIRDS EVOLUTION

Te recomendamos *Angry Birds Evolution*, un divertido RPG desarrollado por **Rovio Entertainment Corporation**, que cuenta con un largo modo campaña donde te enfrentarás a numerosas misiones y poderosos jefes finales. Además, también podrás disputar partidas contra otros jugadores.

El sistema de juego es bastante sencillo: dispara uno de tus pájaros hacia los cerdos para acabar con ellos, efectuando lanzamientos por turnos, y los cerdos también atacarán cuando les llegue su momento. Tendrás que acabar con ellos antes de que eliminen a tu equipo.

Irás desbloqueando nuevos pájaros a medida que superes niveles, aunque también puedes obtenerlos a través del desbloqueo de los huevos que ganes. Tienes más de 100 pájaros disponibles, entre los que se encuentran los clásicos Red, Bomb o Chuck.

Disponible de forma totalmente gratuita para usuarios Android

[LINK](#)



Javier Jaque Collao
Jefe de Carrera Escuela
de Salud – Sede Copiapó
IPLACEX

LA IRREVERENCIA DE FLORENCE – 12 DE MAYO, DÍA INTERNACIONAL DE LA ENFERMERÍA

La conmemoración del día de la enfermera fue promovida por el Consejo Internacional de Enfermería a la luz del nacimiento de Florence Nightingale, considerada la principal precursora de la Enfermería Moderna. Y es que a raíz de sus acciones, se determinaron las bases científicas del que hacer de enfermería en la actualidad, sin embargo, el largo periplo para consolidar sus estudios e investigaciones se fueron dando en un contexto familiar complejo, donde la figura de la mujer estaba asociada principalmente a labores domésticas en el hogar, y es aquí donde me permito hablar de la irreverencia de Florence, la irreverencia de permitirse como mujer entrar al mundo del cuidado de enfermos, considerado como un oficio denigrante en esa época para personas de clase social alta, la irreverencia de persistir en sus estudios matemáticos que generalmente estaban asociados a hombres y que le sirvieron como herramienta para sus futuras investigaciones, la irreverencia de ir a una guerra y reformar los sistemas hospitalarios militares para disminuir la mortalidad entre los soldados. La “Dama de la Lámpara” dejó una huella no solo por sus conocimientos, sino también por su calidez y amor al prójimo en las atenciones que realizaba, que desde mi punto de vista y a pesar de tener en contra los principios de su familia asociados a su labor como mujer y su clase social, tuvo la irreverencia de persistir en sus objetivos logrando consolidar a la enfermería como una disciplina moderna, con bases filosóficas y científicas que escapan de los paradigmas médicos tradicionales, acercando el cuidado a una visión más integral de la persona, preocupándose no solo de la enfermedad si no del entorno y todas sus dimensiones como ser humano. La irreverencia de Florence nos llama a continuar su legado en tiempos complejos, donde la Pandemia asociada al Covid 19 ha desnudado la fragilidad de una sociedad en la que como enfermeras y enfermeros debemos fortalecer nuestro rol y ser protagonistas del cuidado en cada una de las áreas que nos desempeñamos, desde lo asistencial, lo administrativo, la investigación y la docencia, ubicando en el centro a la persona en toda su integralidad.

ÍNDICE

2 EDITORIAL	2
3 SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	3
3 Colección Libros Electrónicos	3
4 Colección Publicaciones Electrónicas	4
4 Colección Videos Académicos	4
5 Colección VirtualPro	5
5 Literatura Recreativa	5
6 ENTREVISTAS	6
6 Habla el alma: depresión en primera persona	6
7 Historia del instituto nacional del cáncer de Chile	7
8 EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES	8
10 ESCRITORA DESTACADA DEL MES	10
11 NOTICIAS / NOVEDADES	11
11 Actividades Sistema de Bibliotecas	11
16 Programa de Apoyo Socioafectivo – DAE	16
17 Programa de Apoyo Socioafectivo CED- DAE	17
18 Escuela de Tecnologías	18
18 Escuela de Gastronomía	18
18 Escuela de Desarrollo Social y Servicio Público	18
19 ENTRETENIMIENTO	19
19 Documental	19
19 Juegos para Tablet o Smartphones	19
20 ARTÍCULO DE OPINIÓN	20

EDICIÓN Y REVISIÓN GENERAL POR COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

*La **Revista del Sistema de Bibliotecas IPLACEX** es una publicación bibliográfica cultural, que aborda sugerencias bibliográficas, efemérides literarias, novedades bibliográficas, noticias de contingencia y entretenimiento. Adicionalmente, incluye una nota editorial y artículos de opinión, relativos a la temática del mes, los cuales expresan responsablemente la opinión de quienes los emiten.*

Los contenidos incluidos son meramente informativos, no buscan hacer proselitismo ni difusión de tendencias o tópicos, y no necesariamente representan la visión u opinión de la Institución.



IPLACEX
TECNOLÓGICO NACIONAL