



Revista Bibliográfica Cultural

Recomendaciones
Efemérides
Notas de Interés
Entretenimiento
Gastronomía

**Sistema de Bibliotecas
IPLACEX**

Nº 3 · AÑO 2 - MAYO 2021

El proceso electoral

En unos pocos días viviremos un momento histórico para nuestro país, la elección de los constituyentes para que se redacte una nueva Constitución que nos regirá para los próximos años. Es histórico, ya que el último proceso en esta materia es de hace más de 40 años y hoy tenemos la posibilidad cierta de ser parte de este proceso, y de un resultado final que dará las directrices no tan solo de nosotros sino también de las generaciones que están por venir.

En nuestro país, que se caracteriza por ser un país muy “normativo” a decir de nuestros vecinos latinoamericanos, todo se transforma en un norma o una ley, es por ello, que ante toda eventualidad o avance social de las distintas conductas, nuestros legisladores proponen modificaciones legales. Pero si bien se encuentran dentro de sus atribuciones, estas se enmarcan dentro de lo que establece

la Constitución, no mencionaremos algunas de las últimas leyes aprobadas de las cuales todos hemos escuchado.

En las clases y conversaciones con los alumnos, siempre se ha dicho que la Constitución es la “Norma Fundamental” pero más que ello, y aterrizando un poco el concepto, esta debe ser nuestra guía para enfrentar nuestro quehacer y avance social, una Constitución debe ser el reflejo de lo que piensa la actual sociedad y los valores, garantías e instituciones que deseamos resaltar en nuestro diario vivir.

En nuestro país todas las elecciones son relevantes, y por ello la sociedad en su conjunto debe participar, ya que a través de su voto extienden su forma de pensar a través de los ciudadanos elegidos para que nos representen, como Presidente de la República, Legisladores, Gobernadores Alcaldes y

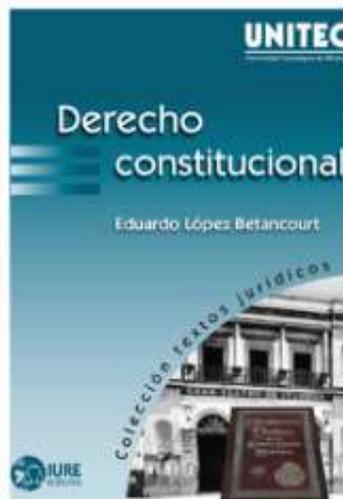
Concejales. El no participar significa renunciar a nuestro derecho de ser un integrante comprometido con la sociedad en la que vivimos y dejar al otro, que con su voto, decida el destino de nuestro país.

Ocupando un concepto muy utilizado en el último tiempo, el mínimo común de cualquier ciudadano de nuestro país es ser partícipe de los procesos electores, más aun en esta elección de constituyentes, y manifestar con su voto, lo que deseamos para este gran país. Es nuestra obligación como alumno, profesional, pero sobre todo como ciudadano.



Eduardo Rojas Poblete

Abogado
Docente IPLACEX



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

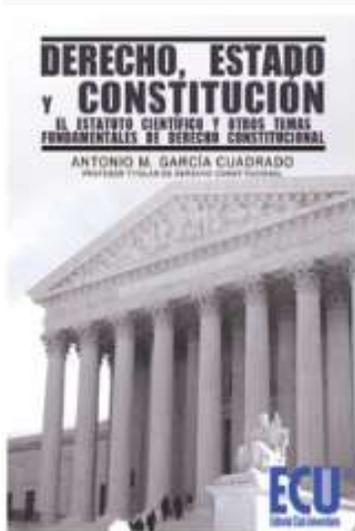
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA · DERECHO CONSTITUCIONAL

Derecho constitucional

Eduardo López Betancourt

El derecho constitucional es la base de la organización política de los estados modernos. Es imposible concebir un país que no se organice con base en una constitución política, en la cual se señalen aspectos de fondo y forma. Las cuestiones de fondo de una constitución son los derechos de que gozan los ciudadanos y, en general, los habitantes de un territorio. La parte formal de una constitución se constituye por el modo de organizarse un Estado, en particular, el régimen de división de poderes. En esta obra el autor analiza en forma sencilla y clara aspectos técnicos de la materia en 16 unidades, entre ellas el estudio de la estructura y principios de la Constitución.

López Betancourt, E. (2018). *Derecho constitucional*. IURE Editores.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

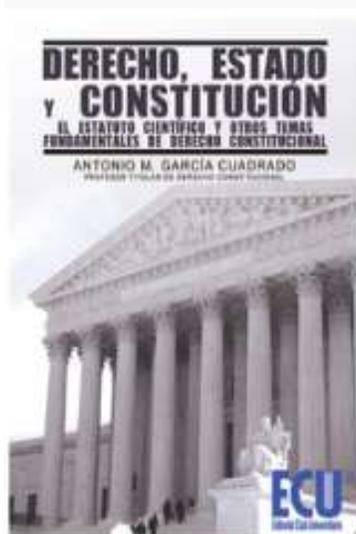
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA · DERECHO CONSTITUCIONAL

Derecho, Estado y Constitución: el estatuto científico y otros temas fundamentales de derecho constitucional

Antonio M. García Cuadrado

La presente obra consta de dos tipos de contenidos: por una parte, se trata de una exposición metodológica sobre la naturaleza y el estatuto científico del Derecho constitucional, basada en la convicción de que los grandes problemas que hoy plantea la aplicación de esta disciplina científica están debidos a la falta de una correcta comprensión del significado y lugar del Derecho constitucional dentro del sistema de las ciencias. La aceptación como un dogma indiscutible de los presupuestos filosóficos y científicos del positivismo jurídico ha llevado, a mi juicio, a una situación de grave confusión metodológica. Difícilmente podrá ésta clarificarse sin un sincero retorno a un orden científico coherente, sistemático y completo en el que una específica concepción metodológica, ética, antropológica y metafísica sostenga -de manera científica y no meramente ideológica- los pilares del Derecho y

[continua ->](#)



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA · DERECHO CONSTITUCIONAL

Derecho, Estado y Constitución: el estatuto científico y otros temas fundamentales de derecho constitucional

Antonio M. García Cuadrado

de la Ciencia política desde principios sólidamente asentados en una visión completa de la realidad. El concepto fundamental que aquí se aplicará es el de ciencia subalternada como corresponde a la naturaleza real y científica del Derecho y en particular del Derecho constitucional. Contra lo que comúnmente se cree hoy, la metafísica tradicional siempre ha sido consciente de que la unidad de la ciencia no convierte en positivas a las ciencias culturales o del espíritu. En efecto, una cosa es que el conocimiento científico por excelencia sea el de las ciencias experimentales y otra muy distinta que no pueda construirse verdadera ciencia, sino sólo meras opiniones o conjeturas, sobre las realidades producidas por la libertad humana. El que las ciencias experimentales sean el modelo de desarrollo metodológico de todas las ciencias no supone que sobre la cultura y las manifestaciones del espíritu sólo sea posible cuantificar sociológicamente o elucubrar desde la propia ideología. Bastará para ello dejar claro qué puede exigirse y qué no a las ciencias culturales. El segundo contenido de esta obra lo constituyen los restantes capítulos, dedicados a la aplicación de aquellos presupuestos metodológicos a materias específicas, como las fuentes del Derecho constitucional, el concepto y fines del Estado, o la Teoría de la Constitución y su desarrollo histórico.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA · DERECHO CONSTITUCIONAL

La evolución político-constitucional de Chile

Jenny Jiménez-Cruz

El presente trabajo analiza la evolución en sus aspectos principales del régimen político y de la situación electoral en Chile, ocurrida en los recientes treinta años.

Precedido por los antecedentes históricos pertinentes trata de lo sustancial en la Constitución Política de la República de Chile de 1980, en los triples aspectos de normas originales, reformadas y su aplicación. En especial se refiere al sistema de gobierno presidencial y sus matices, a los partidos políticos y a las tendencias que han modificado el desarrollo de la situación electoral chilena. Formulando, finalmente, las conclusiones que derivan del estudio efectuado.

Jiménez-Cruz, J. (2019). La evolución político-constitucional de Chile. *Estudios Constitucionales*, 6(2), 301-324.

Descargable desde Biblioteca Virtual · Colección Recursos Complementarios

[DESCARGA AQUÍ](#)

Cuando el diablo
salió del baño

Sophie Divry



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

LITERATURA RECREATIVA

Cuando el diablo salió del baño

Sophie Divry

La protagonista de esta novela (cualquier parecido con la autora es pura coincidencia) malvive en París con una ayuda para desempleados de larga duración. El alquiler de su minúsculo apartamento le deja apenas cien euros libres al mes. En cierto modo es una víctima de sus propias ilusiones porque ha dejado un empleo más o menos razonable para dedicarse plenamente a los azares de la literatura: ahora debe compaginar esas quimeras con los imperativos de la supervivencia diaria. Su vida, como la de tantos otros, se abisma poco a poco en un infierno que la indómita narradora nos relata con humor quirúrgico y ojo clínico para lo grotesco: a ratos roza el sarcasmo, pero nunca excluye la ternura. Esa mujer que no pacta con el diablo, que no se rinde frente a la adversidad, que no renuncia a los sueños, es la más lúcida observadora de su entorno y de sí misma.

Divry, S. (2016). *Cuando el diablo salió del baño: novela improvisada, interruptora y poco seria*. Malpaso Ediciones.

Novedades en suscripciones digitales

Nuevas suscripciones digitales que puedes conocer y descargar desde la Biblioteca Virtual de IPLACEX

[VER AQUÍ](#)

AVON: Academic Video Online

Nueva suscripción de video disponible para las bibliotecas académicas. Ofrece más de 70.000 títulos que abarcan la más amplia gama de áreas temáticas, incluyendo:

- Antropología · Ciencias
- Negocios y Economía · Enfermería
- Medicina · Educación
- Historia · Psicología
- Ingeniería · Arte, Moda y Diseño · Música y más

Más de 17.000 títulos son exclusivos de Alexander Street, todos con un costo anual predecible.

Academic Video Online incluye una variedad de material de video disponible con relevancia curricular: documentales, entrevistas, largometrajes, actuaciones, programas de noticias y noticiarios, demostraciones y material no editado. Los usuarios encontrarán miles de películas premiadas, incluidos ganadores de los Academy[®], Emmy[®] y Peabody[®]. Las instituciones académicas encontrarán las películas que se usan con más frecuencia para la instrucción en el aula, además de películas recién estrenadas y material de archivo previamente no disponible.

En resumen, Academic Video Online permite a docentes y estudiantes:

- Mejor comprensión de la realidad, ya que promueve un conocimiento centrado en hechos
- Permite visualizar y entender de mejor manera estructuras, procesos, relaciones y componentes
- Hace el proceso de enseñanza y aprendizaje más motivante y atractivo para los estudiantes
- Permiten un mejor desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva, lectora, de expresión, etc.
- Favorecen la mejor comprensión y en consecuencia el rendimiento académico
- Favorece la adaptación e integración de los estudiantes en el mundo contemporáneo
- Potencia habilidades mediáticas y la creatividad
- Introducción de criterios de valoración estéticos y creativos
- La dinámica de las clases se vuelve más práctica y divertida
- La exposición de los contenidos de la materia es más completa mediante el material audiovisual
- Posee herramienta de subtítulo en español e inglés para todos los videos que se disponibilizan a través de la plataforma del producto AVON

Virtual Pro Procesos Industriales

Medio de Investigación

- Repositorio Digital de Revistas
- Biblioteca Virtual

Medio de Formación

- Repositorio Digital de Infografías
- Sección Procesos Industriales
- Escenarios Inmersivos
- Repositorio Digital de Videos

Medio de Comunicación

- Publicación Noticias y Eventos
- Publicidad Programas de posgrado



Adquisición bibliográfica física

El Sistema de Bibliotecas de Iplacex, realizó una inversión de más de 600 libros en formato físico para ser distribuidos en sus tres bibliotecas (Santiago, Talca y Copiapó), de esa manera ampliamos esta colección que forma parte de la bibliografía complementaria para cada asignatura y carrera.

Colección Bibliográfica Física

Biblioteca Sede	Títulos	Volúmenes
Copiapó	895	2.905
Santiago	1.525	3.672
Talca	643	1.948
Total	3.063	8.525

Actividades



Concurso literario: "Si mi vida fuera el título de un libro..."

En el mes del libro y en articulación con la Dirección de Formación General, a través de este concurso buscamos fomentar y desarrollar en los alumnos su capacidad de lectura y escritura.

El concurso los invita a identificarse con la obra de algún escritor conocido y narrar creativamente los aspectos en los cuales se entrelazan o logran identificarse con la historia elegida. Los alumnos cuentan con un mes de plazo para el envío de sus narrativas, las cuales serán publicadas en la siguiente edición de la Revista Biblioteca si resultan ganadoras.

Charlas y eventos



Mes del Libro

Durante abril celebramos el día del Libro y del Derecho de Autor (23 de Abril), enviando un saludo a toda la Comunidad de Iplacex.

Charla on-line: "Conozcamos el proceso de la convención constitucional"

A través de este webinar a cargo de Manuel Zamora Utrera, Abogado por la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos (UNERG) y Diplomado en Derecho Procesal Penal por la Universidad José Antonio Páez, el miércoles 12 de mayo a las 18:00 horas, se invitó a comprender y conocer la responsabilidad social y procesos que conlleva la situación actual del país.

Abordó los conceptos:

- Convención Constitucional
- Constitución
- Composición de la Convención Constitucional.
- Requisitos para ser candidato.
- Remuneración de los miembros.
- Organización de la Convención Constitucional.
- El rol que cumplirá la Convención Constitucional y sus límites.
- Plazo de Trabajo que tendrá la Convención Constitucional.
- Efectos que surgen una vez finalizado el trabajo de la Convención Constitucional

Servicios



El Sistema de Bibliotecas IPLACEX, con el objetivo de diversificar y mejorar el acceso a sus servicios, puso a disposición de la comunidad académica un nuevo canal de consultas al bibliotecario: WhatsApp Biblioteca +56 992953853, al cual podrás llamar o enviar mensajes de texto y recibir respuesta a tus consultas en tiempo real, en horario lunes a viernes de 9 a 22:30 horas y sábado de 9 a 14:00 horas.

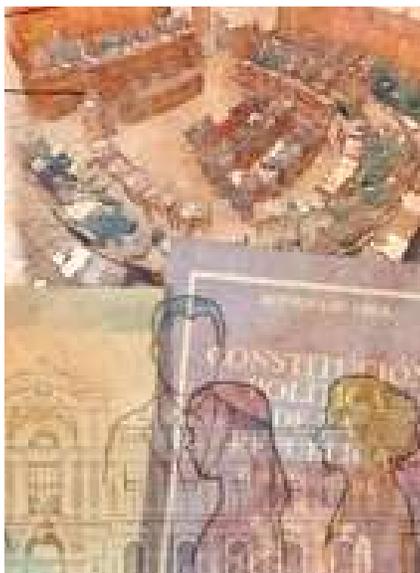
Noticias IPLACEX en la web y culturales



Te invitamos a ver la entrevista vía streaming a Gonzalo Tomarelli, Rector de Iplacex, realizada por el periodista Diego Almazábar para Emol TV. Enfocada en el impacto de la modalidad online, analiza los próximos desafíos que enfrentará la educación superior y técnico profesional como respuesta del efecto de la pandemia y el futuro de la educación superior en Chile, destacando la importancia de la modalidad telepresencial como sistema.

La entrevista completa puedes verla aquí.

[LEER NOTICIA AQUÍ](#)



Te invitamos a conocer y a formarte sobre el nuevo proceso constituyente en la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Tendrás a tu disposición material para comprender mejor este nuevo desafío para Chile y sus habitantes.

Como complemento, la misma institución ofrece guías de formación cívica para la ciudadanía.

Ambos sitios son de acceso libre y puedes visitarlos en los siguientes links:

[Web del proceso constituyente](#)

[Guías de formación cívica](#)

Noticias IPLACEX en la web y culturales



Te invitamos a leer el artículo de la sección de Culto en el diario La Tercera, que habla sobre la nueva realización cinematográfica **Sayen** amparada por la productora **Fábula** (Una mujer Fantástica, 2017) y **Amazon Prime**. La primera trilogía de películas chilenas para la plataforma de streaming tendrá una protagonista mapuche, acción, un fuerte mensaje social y un conocido del género: el chileno **Alexander Witt**.

Puedes leer la noticia completa en el siguiente enlace:

[LEER NOTICIA AQUÍ](#)

Efemérides destacadas del mes



07/05/1960

Nace **Almudena Grandes**, escritora y guionista española. Guiada por su madre a estudiar humanidades por ser -en sus propias palabras- una “carrera de chicas”, Almudena complementó su carrera de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid con la literatura, que siempre quiso ejercer. Comenzó escribiendo textos para enciclopedias, hasta que saltó a la fama de la mano de su primera novela de índole erótico **Las edades de Lulú** (1989) que al año siguiente fue llevada al cine con gran éxito, llegando a producir un boom internacional del título. Sus obras transcurren en la España del siglo XX o principios del XXI, y sus personajes muestran un desarrollo psicológico e introspectivo. Varias de sus obras han sido llevadas al cine.

Ha publicado artículos para el diario El País, como **Mercado de Barceló** (2003) e historias cortas como **Estaciones de paso** (2005). Entre sus galardones se encuentran: Premio La Sonrisa Vertical en 1989, Premio Cálamo en 2002, Premio Fundación José Manuel Lara en 2008, Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2011 y el Premio Nacional de Narrativa en 2018

Obra de Almudena Grande: **Las edades de Lulú** (1989), **Te llamaré viernes** (1991), **Malena es un nombre de tango** (1994), **Atlas de geografía humana** (1998), **Los aires difíciles** (2002), **Castillo de corazón** (2004), **El corazón helado** (2007), **Los besos en el pan** (2015).

Efemérides destacadas del mes



16/05/1917

Nace **Juan Rulfo**, escritor mexicano. Su corta obra quedó impregnada en la sociedad latinoamericana e influye hasta nuestros días desde escritores, educadores, periodistas, audiovisuales y fotógrafos entre otros.

Durante su labor como agente de inmigración en la Secretaría de la Gobernación, comenzó a viajar por el país, escribiendo y publicando sus cuentos en las diversas revistas literarias. Su primera obra publicada, **El llano en llamas** (1953), en los quince cuentos que la integran, relata la vida y la realidad de sus vivencias y sus protagonistas en el México de la época de la revolución.

Pedro Páramo (1955), su primera novela, lo catapultó como un prolijo escritor, dando pie a que el mundo de las letras comenzase a fijarse en su característico tono de escribir. Siempre bajo la premisa pesimista y nebulosa que lo caracterizó por sus complicados inicios de su vida en Acapulco, donde nació, y la trágica forma en que México se desarrollaba. La obra mezcla la fantasía y la cotidianidad para describir las andanzas de su protagonista Juan Preciado, quién busca a su padre, Pedro Páramo.

Publica su última novela, **El gallo de oro** en 1980 a pesar de haber sido escrita en los años cincuenta.



19/05/1932

Nace **Elena Poniatowska**, escritora y periodista de origen polaco y mexicano, nacida en Francia. En su infancia pasó por varios colegios desde Francia, México y Estados Unidos. Estudió periodismo y comenzó a trabajar para el periódico mexicano Excelsior donde escribía crónicas del ámbito social. Su primera publicación, **Lilus Kikus** (1954) recopila cuentos infantiles, sin embargo, su camino a la literatura viene de la mano de su primera novela **Hasta no verte Jesús mío** (1969) la cual fue inspirada por la oaxaqueña Josefina Bórquez.

La obra de Elena incluye cuentos, novelas, poesía, artículos, crónicas entre otros. Es rica en la cultura mexicana, idiomas y personajes ampliamente femeninos y bien representados en las épocas y el contexto social en que cada título fue escrito. Ganadora de múltiples premios, entre los más destacados el Premio Nacional de Periodismo en 1979, Premio Cervantes en 2013 y el Premio Elena Poniatowska que se instauró en 2007 en su honor.

Novelas destacadas de Elena: **Todo empezó un domingo** (1960), **Hasta no verte Jesús mío** (1969), **La noche de Tlatelolco** (1971), **Querido Diego te abraza Quiela** (1978), **Tinísima** (1992), **Leonora** (2011).

Efemérides destacadas del mes



31/05/1819

Nace **Walt Whitman**, poeta estadounidense. Es considerado el padre del verso libre de la lengua inglesa. Su infancia fue dura por los problemas económicos de su familia en New York. Debido a esto, se dedicó a diversos trabajos para poder mantenerse. Trabajando en una imprenta se instruyó para comenzar a escribir poesía y autopublicar su obra. Se sintió atraído por el periodismo y las letras, desempeñando cargos de editor en el Brooklyn Eagle y La Aurora.

Luego de la guerra de secesión, donde participó como enfermero y administrativo, su estilo de prosa fue más pesimista y en tonos más oscuros, pero no perdió su chispa introspectiva que tanto lo caracteriza.

Hojas de hierba, su título más conocido y elogiado pasó por diversas ediciones que el mismo Whitman reescribía y autopublicaba desde 1855 hasta la edición final en 1891 conocida como la “edición lecho de muerte” que editó y publicó Mary Oakes Davis, amiga de Walt.

Al momento de su muerte, fue elogiado y conmemorado por diversas personalidades de la época y sus seguidores.

Obras destacadas del autor: **Franklin Evans** (1842), **La vida y aventuras de Jack Engle** (1852), **Manly Health and training** (1858), **Vidas democráticas** (1871), **Días de muestras** (1882)

Escritora destacada del mes



Svetlana Aleksievich (1948)

"De las historias de los hombres pequeños, nacen las grandes historias"

El 31 de mayo de 1948 nace **Svetlana Aleksievich**, en territorios de la disuelta Unión Soviética. De nacionalidad bielorrusa, su padre durante la guerra fue asignado al frente de Ucrania, volviendo a Bielorrusia para terminar sus estudios y comenzar su carrera. Desde su época escolar, Svetlana escribía prosa y artículos para el periódico escolar.

Al terminar sus estudios comenzó a viajar y ejercer de reportera en Misny y Beressa, así como a impartir clases de historia y lengua en escuelas.

Conoció la obra de Alés Adamóvich, escritor bielorruso del género coro épico, a quién se ha referido como su mentor. Mezclando relatos y vivencias con la prosa para crear "novelas colectivas", Svetlana comenzó su primer proyecto literario conocido como **La guerra no tiene rostro de mujer** (1985) el cual recolecta los testimonios de mujeres soldados que participaron en la Segunda Guerra Mundial, a las que no se les dio el mérito propio de un soldado masculino. Debido a la censura de la Unión Soviética, la obra tardó dos años en ver la luz.

Continuó en búsqueda de voces y relatos de las consecuencias que trajo la guerra y el régimen en el que vivió, desarrollando su obra más conocida **Voces de Chernóbil** (1977), el cual recopila la desgarradora historia de los ciudadanos y testigos de la falla y destrucción de uno de los reactores de la central nuclear de Chernóbil.

A pesar de su éxito y su buena acogida en la crítica y el círculo literario, ha probado la censura y la persecución por parte de líderes y regímenes que quieren silenciar las voces a las que da tribuna. Participa activamente de movimientos sociales y suele dar su opinión sobre la situación actual de su tierra natal y el mundo.

Ganadora de múltiples premios, destaca el Premio Nobel de Literatura el año 2015 por "sus escritos polifónicos, un monumento al sufrimiento y al coraje en nuestro tiempo". Algunas de sus obras son: **La guerra no tiene rostro de mujer** (1985), **Los muchachos de zinc. Voces soviéticas de la Guerra de Afganistán** (1989), **Voces de Chernóbil. Crónica del futuro** (1997), **El fin del "Homosoviético"** (2013).

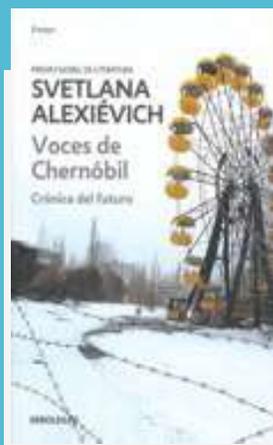
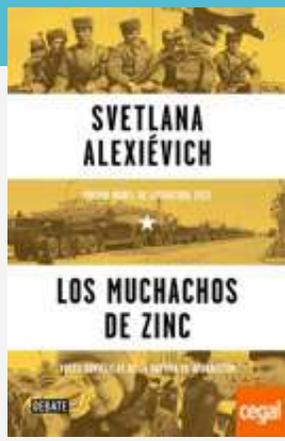
continua ->

Escritora destacada del mes



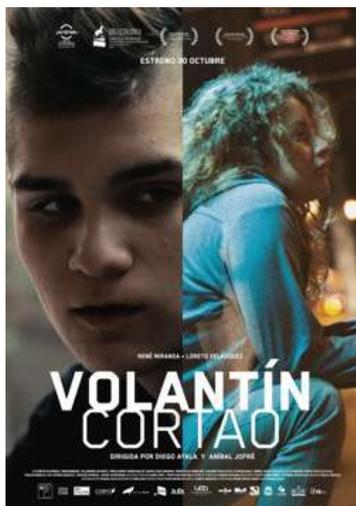
Svetlana Aleksievich (1948)

"De las historias de los hombres pequeños, nacen las grandes historias"



PELÍCULA · VOLANTIN CORTAO

Plataforma – Riivi



Te invitamos a ver Volantín cortao, película chilena dirigida por Aníbal Jofré y Diego Ayala Riquelme y producida por Gallinazo Films y la Universidad del Desarrollo.

Paulina (21) es una joven estudiante de trabajo social que está haciendo su práctica en un centro de reinserción de menores. Allí conoce a Manuel (16), con quien empieza una relación de amistad que la lleva a cuestionar su vocación y a vivir una nueva adolescencia, esta vez libre de costumbres y rutina, robando horas de un mundo que no le pertenece.

Volantín cortao es una película que está enmarcada en la realidad de muchos jóvenes de nuestro país en la actualidad. Nos revela la realidad de los jóvenes de dos polos opuestos de nuestra sociedad económica, y como al pasar el tiempo van enlazando sus realidades, hasta que el que tenía más posibilidades de salir adelante en su vida es arrastrado al lado más oscuro de esta sociedad. En este film vemos la pobreza y malas acciones de muchas personas, que hacen de la vida de nuestros jóvenes sea más confusa cada día

El film recibió el Premio del Público y el Premio VTR del Público, Festival Internacional de Cine de Valdivia, 2013.

Mejor película, Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, en 2014.

[VER PELÍCULA AQUÍ](#)

SERIE · EL REEMPLAZANTE

Plataforma – Vimeo



Te invitamos a ver El reemplazante, una serie de televisión Chilena basada en un hombre de negocios que al cometer algunos errores en su empresa se ve forzado a trabajar en un liceo municipal como profesor reemplazante. Intentará cambiar la vida de un grupo de adolescentes en riesgo social, además de encontrar el amor en una profesora humilde.

Creada por Nimrod Amitai, Javier Bertossi e Ignacio Arnold y dirigida por Nicolás Acuña y Cristián Jiménez. Tiene dos temporadas de 12 capítulos cada una, de emocionante realidad.

La serie recibió el Premio Altazor en las categorías mejor Actor (Iván Alvares de Araya) y categoría Dirección Género Dramático (Cristian Jiménez) en el 2013 y fue nominada como mejor serie en Copihue de Oro.

[VER SERIE AQUÍ](#)



JUEGOS PARA PC · STARCRRAFT II

Te recomendamos **Starcraft II**, uno de los mejores juegos de estrategia en tiempo real que ahora ofrece su contenido de manera totalmente gratuita. La primera de las campañas, Wings of Liberty, centrada en el comandante Reynor y la lucha contra el corrupto gobierno galáctico Terran, está incluida. El modo Multijugador está totalmente desbloqueado. El modo cooperativo, que permite participar en misiones de dificultad ajustable junto a un amigo, ofrece tres de sus comandantes gratis.

Aunque la mecánica de juego se mantiene muy similar a la del primer título, en el modo campaña encontramos una importante cantidad de novedades. Los cambios incluidos en las unidades y estructuras buscan aportar aún más profundidad al juego, permitiendo que el rango de posibilidades con cada ejército sea aún mayor, como el nuevo sistema ideado para actuar entre misiones, que consiste en varias salas del crucero de batalla Hyperion por las que puedes moverte para realizar distintas acciones, el laboratorio para investigar avances con las muestras que recoges, el bar para contratar mercenarios, el arsenal para mejorar unidades y estructuras, y el puente de mando para elegir la próxima misión. Otra interesante novedad es que ahora la campaña no está planteada de forma lineal, pudiendo elegir en cada momento qué misión realizar y teniendo que optar en algunos momentos entre dos caminos que llevarán a distintos destinos.

Puedes jugar el modo campaña entrando en modo sin conexión (sin necesidad de acceso a Internet), u online con el chat integrado con tus contactos, permitiéndote interactuar con los que estén en otros juegos, soporte para VoIP y una gran cantidad de datos estadísticos.

[DESCARGA AQUÍ](#)



JUEGOS PARA TABLET O SMARTPHONES · LIFEAFTER

Te recomendamos **LifeAfter**, un MMORPG en 3D con elementos de supervivencia en el Oeste, en el que los jugadores podrán controlar a uno de los pocos supervivientes de un apocalipsis zombi.

En LifeAfter, el mundo ha sido devastado por un virus y los zombis deambulan por la tierra. Sin embargo, es más que una imitación de otros juegos de supervivencia para móviles. Cuenta con una historia y personajes mucho más elaborados, los escenarios también son mucho más grandes y detallados, con una experiencia de juego más inmersiva.

Después de ser rescatado y llevado a Hope 101, se te encarga establecer un campamento en la Zona de desarrollo. Empezarás por construir lo que apenas puede considerarse una choza. A partir de ahí, reunirás algunos recursos para crear herramientas básicas, pero tendrás que dirigirte al desierto para recolectar y buscar los suministros que necesitas para afianzarte en tu nuevo hogar. Tendrás que buscar refugio, crear defensas, colaborar con otros supervivientes y, por supuesto, combatir contra hordas de criaturas monstruosas.

El sistema de control es sencillo. En la parte izquierda de la pantalla tendrás el 'stick' virtual de movimiento, mientras que en la parte derecha están los botones de acción, recarga o salto; también el minimapa para saber la posición en todo momento; y el acceso rápido a las armas y herramientas. LifeAfter ofrece zonas PVE y PVP, por lo que la elección es tuya si quieres jugar amistoso o no, o jugar solo si así lo decides.

DESCARGA ANDROID

DESCARGA IOS

Columna de opinión

Los días 15 y 16 de mayo del presente año, tendremos la oportunidad de ser parte de uno de los hitos más importantes dentro de nuestra historia contemporánea tanto en el ámbito político como jurídico de nuestro país.

Efectivamente los ciudadanos con derecho a voto decidiremos quienes formaran parte del órgano denominado Convención Constituyente, éste deberá redactar y presentar un nuevo texto para nuestra Constitución Política de la República.

Estará formada esta convención por 155 ciudadanos, que serán elegidos por votación popular, en razón de 28 distritos (los mismos que para diputados ya conocemos), el sistema a utilizar es el denominado sistema proporcional, pero con las existencias de normas que vienen en asegurar la debida representación de todos los estratos de nuestra población (algo que en el papel y a juicio de quien suscribe pudieron y debieron haber sido ser mucho más), una vez electos sus miembros e instalada la convención el proyecto ha de ser presentado en el plazo de 9, término que puede ampliado por única vez y por el máximo de tres meses.

Una vez que la convención culmine su labor, el Presidente de la República deberá convocar a un plebiscito el cual se celebrará dentro de sesenta días constados desde la publicación del decreto convocatorio (o el domingo siguiente si los sesenta días no cayeran en día domingo), siendo excepcionalmente para esta ocasión el voto obligatorio para todos aquellos habilitados a sufragio.

Como miembros de una sociedad que comparte los sentimientos (en mayor o medida dependiendo de cada quien) de desigualdad y requerimiento de mejoras, no solo tenemos la obligación de participar, sino que ahora más nunca hemos de informarnos, de conocer a los candidatos, de exigirles que sean claros en sus propuestas e ideas del mundo y el país que quieren. Esto es así, puesto que la Constitución de un país no es solo una Ley más, por el contrario es el fundamento de todas las leyes de la nación, de forma tal que ninguna norma posterior puede contravenirla, atentar contra su espíritu y/o sus principios.

Del mismo modo desde el momento en que se ha iniciado este proceso, ha surgido para todos nosotros el deber de conocer el contenido de nuestra actual Carta Fundamental, habrá que dejar de lado todo prejuicio, toda información televisiva, todo dato parcial o mal intencionado y convertirnos en los propios jueces de esta instancia, nada ni nadie nos puede asegurar que el proyecto que nazca de este proceso, sea igual, peor o mejor que la constitución que ya tenemos, solo nosotros informándonos a conciencia podremos hacer un verdadero juicio de valor respecto de ambos textos.

Hoy más que nunca por tanto debemos preguntar, investigar, leer y mirar a nuestro alrededor a fin de decidir el 15 y 16 de mayo de 2021 quien de aquellos candidatos representa de mejor manera mis ideales y anhelos, por lo que hoy más que nunca votar no solo es un derecho sino que también pero también una obligación.



Miguel Antonio Vergara Mellado

Abogado
Docente IPLACEX



<https://www.iplacex.cl/biblioteca>

biblioteca@iplacex.cl

WhatsApp