

Revista Mensual

SISTEMA DE BIBLIOTECAS IPLACEX

**IDENTIDAD, DIVERSIDAD
E INTEGRACIÓN**

**EDICIÓN ESPECIAL
JULIO -AGOSTO 2021**

Nº 5 · AÑO 2

Índice

Editorial	3
Colección libros electrónicos	4
Colección publicaciones electrónicas	7
Colección virtual pro	8
Colección videos académicos	9
Literatura recreativa	10
Efemérides destacadas del mes	11
Escritora destacada del mes	13
Noticias /novedades IPLACEX	14
Entretenimiento	16
Juegos para PC	17
Juegos para tablet o smartphones	18
Gastronomía	19
Opinión	21

Edición y revisión general por coordinación del sistema de bibliotecas

La revista del sistema de bibliotecas *iplacex* es una publicación bibliográfica cultural, que aborda sugerencias bibliográficas, efemérides literarias, novedades bibliográficas, noticias de contingencia y entretenimiento. Adicionalmente, incluye una nota editorial y artículos de opinión, relativos a la temática del mes, los cuales expresan responsablemente la opinión de quienes los emiten.

Los contenidos incluidos son meramente informativos, no buscan hacer proselitismo ni difusión de tendencias o tópicos, y no necesariamente representan la visión u opinión de la institución.

Editorial

Desde hace varios años, los temas de inclusión y diversidad han ido tomando peso en nuestro país y en el mundo en general. IPLACEX, en este sentido, busca ser un punto de encuentro de realidades diversas y dar soluciones de integración a la sociedad. En primer lugar, por su modelo de aprendizaje flexible, permite integrarse a la Educación Técnico-Profesional a miles de chilenos que, por tener capacidades diferentes, por vivir en lugares remotos, por trabajar con turnos u otras condiciones similares, se veían excluidos de la educación terciaria y hoy tienen acceso a ella.

El principio de inclusividad en IPLACEX tiene su fundamento en la sólida concepción que posee la institución de la dignidad humana y el respeto por la persona como fin último de sus diversas acciones. Esto se plasma en las diversas iniciativas que tienen al alumno como centro. Pero también en el afán institucional de ayudar a través de distintas iniciativas a aquellos que requieren ser integrados dentro de la sociedad. Esto a su vez se refleja en las políticas y trato entre los colaboradores.

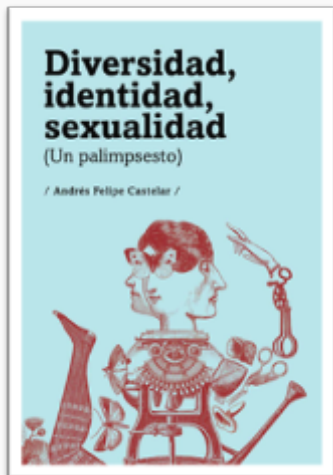
Actualmente hay distintas iniciativas concretas dentro de la institución que buscan integrar a ciertos grupos que hoy en día se ven excluidos: en Gastronomía el rescate de recate de recetas ancestrales; en el área de la Salud, el tratar, acompañar e integrar a los ancianos de la Fundación Las Rosas; en Educación, la impartición de la carrera de Educación Diferencial y Psicopedagogía, además del acuerdo con la Fundación Luz para no videntes, entre otras muchas.

En el presente número se abordan estos temas, junto con otros, como reconocimiento de pueblos originarios, diversidad de género, diversidad de capacidades, o capacidades especiales, y se invita a reconocer los aportes que estos actores realizan directa o indirectamente a la sociedad actual. Por otro lado, se les invita a conocer las distintas iniciativas que se realizan dentro de la institución en un esfuerzo de integración de aquellos que se encuentran excluidos por diversas causas.



Antonia Browne Hurtado

Directora del Programa de Formación General
IPLACEX



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Diversidad, identidad, sexualidad: un palimpsesto

Andrés Felipe Castelar

Las luchas reivindicativas por el reconocimiento y el respeto de los derechos en razón del género y de la orientación sexual suelen separar el sexo del género. Conciben al primero como el constituyente biológico de una diferencia innegable (y de cierta forma necesaria), mientras que el segundo aparece ubicado más en el campo de lo social, de lo cultural, de aquello que se construye de acuerdo a tradiciones centenarias, imposiciones políticas y fantasías familiares. La división entre sexo y género (incluida en éste la identidad sexual) continuaría prolongando entonces la oposición entre lo natural y lo cultural. Esta dicotomía no sería un problema si no fuese porque perpetúa la oposición subyacente a ella: la de lo social como transformador (lo que anula, destruye si se quiere) de un aparente orden natural.

Castelar, A. F. (2015). Diversidad, identidad, sexualidad: un palimpsesto. Universidad ICESI.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Mitos chilenos sobre el pueblo mapuche

Carlos Bresciani SJ, Juan Fuenzalida SJ, Nicolás Rojas Pedemonte
y Carlos Soto SJ

Escrito desde la sociedad chilena, este libro constituye un ejercicio de autocrítica que pocas veces realizamos. Los autores nos ayudan a deconstruir preconceptos forjados por generaciones que moldean nuestra relación, como chilenos, con el Pueblo Mapuche. Aparece en un momento en que diferentes formas de violencia siguen siendo ejercidas sobre las comunidades mapuche. Por lo mismo, constituye un gran aporte a la construcción de nuevas formas de relación, menos prejuiciosas y más interculturales entre los pueblos y las culturas diferentes que convivimos en Chile.

Bresciani, C., Fuenzalida, J., Rojas Pedemonte, N. y Soto, D. (2019). Mitos chilenos sobre el pueblo Mapuche. Universidad Alberto Hurtado.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Integración y rehabilitación laboral en la diversidad

Samuel Gento Palacios, María Elena Riaño Galán y Raúl Merino San Emeterio

Esta obra una contribución sistemática y de autoridad sobre la problemática que plantea el Tratamiento Educativo de la Diversidad en el momento actual y sobre las propuestas de intervención que ofrecen garantías de éxito en la acción educativa dirigida a personas que muestran algún tipo de diversidad y a aquellas otras que, dentro de un ineludible enfoque inclusivo, abordan también su propio desarrollo personal. Se han definido los contenidos más relevantes, de mayor actualidad y de más impacto sobre la práctica educativa. Todo ello con el propósito de contribuir a lograr la máxima inclusión e integración social de toda persona, sea cual sea el perfil de la misma o su contexto de procedencia. Se ofrece la descripción de las distintas manifestaciones de la diversidad y las estrategias de intervención educativa para lograr el máximo desarrollo de toda persona, en contextos gratificantes y promotores de las potencialidades de cada una.

Gento, S., Riaño, M. E., y Merino, R. (2012). Integración y rehabilitación laboral en la diversidad. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Inclusión y exclusión social de las personas mayores en Chile: opiniones, percepciones, expectativas y evaluaciones

SENAMA

Entrega un diagnóstico representativo respecto de las opiniones, expectativas y evaluaciones de la población sobre condiciones que favorecen o dificultan la inclusión social de las personas adultas mayores. Sus resultados, complementados y enriquecidos con una indagación cualitativa efectuada por el Programa Inclusión Social y Género de Flacso Chile, destacan la complejidad de las tendencias observadas y ponen en discusión muchas interrogantes respecto de los obstáculos para la integración plena y satisfactoria de las personas mayores en Chile. Con su difusión se pretende fomentar la discusión pública, influir en políticas estatales, promover la necesidad de prepararse para enfrentar el envejecimiento poblacional y la vejez personal, apoyar estudios comparativos y proporcionar evidencias para investigadores, organismos decisores y profesionales del campo de la gerontología.

Abusleme, M. T., Arnold, M., González, F., Guajardo, G., Lagos, R., Massad, C., Sir, H., Thumala, D., y Urquiza, A. (2014). Inclusión y exclusión social de las personas mayores en Chile: opiniones, percepciones, expectativas y evaluaciones. FLACSO.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Desafíos para el Chile actual: ética e inclusión social

Aldo Mesa Meza

El autor indaga sobre los rasgos típicos del carácter chileno, a través de su devenir histórico. Analiza la realidad sociopolítica y educacional de Chile actual y la evolución de la estructura de la familia, con el objetivo de conocer y proyectar el material humano en que subyace nuestra nación.

Mesa, A. (2018). Desafíos para el Chile actual: ética e inclusión social. RIL editores.



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN LIBROS ELECTRÓNICOS

Juventudes: metáforas del Chile contemporáneo

Pablo Cottet

Este libro entrega una serie de estudios sobre las juventudes en Chile con el objetivo de contribuir al conocimiento riguroso y sistemático sobre las dinámicas sociales que están aconteciendo en este país en estos últimos 40 años, leídas desde las interrogantes que plantean las situaciones y las condiciones juveniles. El texto, a través de diversos ensayos multidisciplinarios realizados por académicos y expertos en el tema, aborda la juventud desde distintas aristas, enfatizando las problemáticas que enfrentan y las diferentes áreas que se involucran en ello. El lector podrá conocer sobre políticas, movimientos sociales, los procesos de escolarización secundaria, las transformaciones en la vida, los consumos culturales, la relación de ellos con los medios y la comunicación en Chile y las reflexiones sociológicas en consideración con sus valores, entre otros.

Cottet, P. (2015). Juventudes: metáforas del Chile contemporáneo. RIL editores.

COLECCIÓN PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Reconocimiento débil: derechos de pueblos indígenas en Chile

Cristhian Pérez Villalobos, Pamela Maldonado García, César Aguilar Aguilar y Mayra Acosta Pérez

Después de diecisiete años de discusión, el Congreso en Chile aprobó la suscripción de este país al Convenio 169 de la OIT que obliga al Estado a consultar a los pueblos indígenas sobre los temas que los afectan directamente. Como las condiciones políticas e intereses económicos no eran favorables, sorprende este resultado debido a que en la región Chile es uno de los países más retrasados en dicha materia. Con base en un detallado análisis, en este artículo se sostiene que ciertos giros legales y una creciente presión del movimiento indígena impulsaron un cambio en la estrategia de la derecha política. A esto se suma la mayor aceptación de legisladores que representan territorios con alta concentración indígena.

Pérez, C., Maldonado, P., Aguilar, C., y Acosta, M. (2018). Derechos LGTBI en Chile: Tensiones en la constitución de otredades sexualizadas. *Psicoperspectivas*, 17(1),

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Publicaciones Electrónicas

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Derechos LGTBI en Chile: tensiones en la constitución de otredades sexualizadas

Caterine Galaz Valderrama, Mauricio Sepúlveda Galeas, Rolando Poblete Melis, Lelya Troncoso Pérez y Rodolfo Morrison Jara

Un análisis de las últimas leyes aprobadas en Chile que consideran la diversidad sexual, además de sus respectivas discusiones en las comisiones de trabajo del Congreso. Da cuenta de la emergencia de la diversidad sexual como campo de la acción pública en Chile, visibilizando sus matrices de comprensión, considerando la articulación de la noción de "diferencia" y "otredad" y situando a la diversidad sexual como su traducción gubernamental.

Galaz Valderrama, C., Sepúlveda Galeas, M., Poblete Melis, R., Troncoso Pérez, L., y Morrison Jara, R. (2018). Derechos LGTBI en Chile: tensiones en la constitución de otredades sexualizadas. *Psicoperspectivas*, 17(1), 1-11.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Publicaciones Electrónicas

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN VIRTUAL PRO

Explorando conflictos entre comunidades indígenas y la industria minera en Chile: las transformaciones socioambientales de la región de Tarapacá y el caso de Lagunillas.

Hugo Romero Toledo, Angélica Videla y Felipe Gutiérrez

En esta investigación se exploraron los conflictos socioambientales mineros en Chile. Se partió la contradicción entre el crecimiento económico fuertemente dependiente de la producción de minerales para el mercado global y los acuerdos nacionales e internacionales que apuntan al reconocimiento y protección de los pueblos originarios, así como también del territorio que habita. Para ilustrar estos procesos, se presenta el caso del humedal de Lagunillas localizado en la precordillera de la región de Tarapacá.

Romero Toledo, H., Videla, A., y Gutiérrez, F. (2017). Explorando conflictos entre comunidades indígenas y la industria minera en Chile: las transformaciones socioambientales de la región de Tarapacá y el caso de Lagunillas. Estudios Atacameños, (55), 231-250.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Virtual Pro

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN VIRTUAL PRO

La quinua, los pueblos indígenas y la seguridad alimentaria mundial

FAO ALC

El siguiente video trata el tema de la quinua y el proceso que se ha realizado desde los pueblos indígenas. Adicionalmente se trata el tema de la seguridad alimentaria mundial.

FAO ALC (2013, Agosto 20). La quinua, los pueblos indígenas y la seguridad alimentaria mundial [Video]. YouTube.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Virtual Pro

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN VIDEOS ACADÉMICOS

La voz Mapuche

Andrea Henríquez y Pablo Fernández

Los derechos de un pueblo cuya espiritualidad está directamente vinculada a la naturaleza. La búsqueda de vivir en armonía con el medio ambiente, una forma horizontal de organización y una resiliencia que nunca se ha roto, han permitido a los mapuches resistir durante más de cinco siglos y afirmar: seguimos existiendo.

En un viaje por diferentes comunidades de Puelmapu (la tierra donde sale el sol) y Gulumapu (la tierra donde se pone el sol), el documental «La voz Mapuche» lleva al espectador a través de ríos, lagos, bosques y montañas. Registra las palabras y la sabiduría de las mujeres, hombres, niños, jóvenes y ancianos mapuches. La música, las pinturas, la poesía, el lenguaje, los rituales, las tradiciones y la fuerza de la naturaleza y los antepasados están presentes.

Fernández, P., y Henríquez, A. (Productores) (Directores). (1909). La voz Mapuche. [Video]. Publicado privadamente.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Videos Académicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

COLECCIÓN VIDEOS ACADÉMICOS

Adult learning 3: Inclusive practices

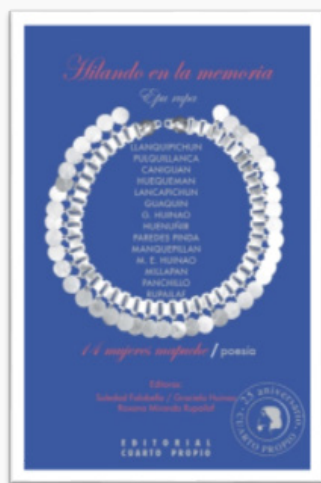
Katrina Rutigliano

Ante los niveles cada vez mayores de diversidad, los educadores luchan por crear y mantener culturas y entornos de aprendizaje inclusivos. Como facilitadores del aprendizaje, debemos desarrollar la conciencia de la diversidad y responder a ella. Este programa proporciona una introducción esencial al aprendizaje inclusivo mediante la exploración de estrategias que promueven la diversidad y apoyan la inclusión. También descubrimos cómo las organizaciones pueden mejorar el lugar de trabajo fomentando una cultura de aprendizaje positiva y adoptando prácticas de aprendizaje inclusivas.

Rutigliano, K., Video Education Australasia (Productores), y Clarry, E. (Director). (2010). Adult learning 3: Inclusive practices. [Video]. Publicado privadamente.

Descargable desde Biblioteca Virtual - Colección Videos Académicos

[DESCARGA AQUÍ](#)



Descargable desde Biblioteca Virtual
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

LITERATURA RECREATIVA

Hilando en la memoria: Epu rupa 14 mujeres mapuche

Graciela Huinao y Soledad Falabella

Este trabajo recoge las creaciones literarias de 14 mujeres mapuche, siguiendo los pasos de la edición del año 2006. Se incluyen poemas de: Alejandra Llanquipichun Aedo, Eliana Pulquillanca, Jacqueline Caniguan, Jeanette del Carmen Huequeman García, Juana Miriam Lancapichun Vera, Karla Patricia Guaquin Barrientos, María Elisa Huinao, María Huenuñir Antihuala, y las autoras de la versión anterior de la obra: Maribel Mora Curriao, Graciela Huinao, María Isabel Lara Millapan, Faumelisa Manquepillan, María Teresa Panchillo, Adriana Paredes Pinda y Roxana Miranda Rupailaf.

Falabella, S. y Huinao, G. (2009). Hilando en la memoria: Epu rupa 14 mujeres mapuche. Cuarto Propio.

Efemérides destacadas del mes



Nace **Franz Kafka**, escritor checo. Desde pequeño sintió una gran pasión por la literatura. Estudió derecho por obligación de su padre, sin embargo, terminó dedicándose por completo a la literatura luego de publicar sus primeras obras mientras trabajaba. En 1915 publicó **La metamorfosis**, una obra que retrata su estilo existencialista y pesimista, lleno de metáforas. Sus trabajos reflejan su particular forma de ver la vida y su introvertida personalidad. Fue haciéndose más conocido en el círculo de intelectuales y hasta el día de hoy sus escritos son estudiados en la literatura, la psicología y otros campos.

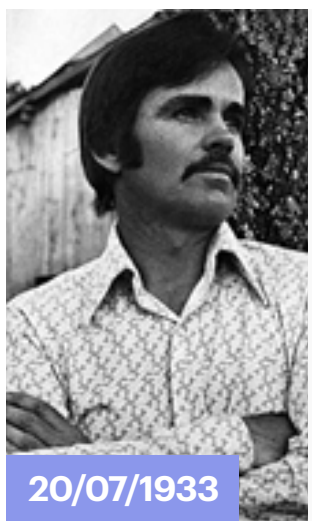
Obra destacada: **Contemplación** (1912), **En la colonia penitenciaria** (1914), **La metamorfosis** (1930), **Un médico rural** (1919), **Carta al padre** (1919), **Una mujercita** (1923), **Un artista del hambre** (1924).



Nace **Wole Soyinka**, escritor nigeriano. Cursó estudios de inglés e historia y comenzó a publicar su obra en Inglaterra. Sus escritos mayoritariamente dedicados al teatro exploran el humor satírico y crítico de Soyinka, por el cual fue apresado en Nigeria durante la guerra civil. En este período escribe el libro **El hombre ha muerto** (1971).

En África se le ha criticado por escribir su obra en inglés, sin embargo, Wole siempre ha estado orgulloso de su descendencia yoruba, la cual ha retratado en sus libros. En 1986 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura, siendo el primer africano en recibirlo.

Obra destacada: **The swamp dwellers** (1958), **The lion and the jewel** (1959), **A dance of the forests** (1960), **Los intérpretes** (1965), **El hombre ha muerto** (1971), **Myth, Literature and the African world** (1976).



Nace **Cormac McCarthy**, escritor estadounidense. En su estadía en la universidad publicó dos historias en el periódico The Phoenix. Sus primeras obras se desarrollan en el sur de Estados Unidos, impregnadas del género sureño western, los personajes presentan una oscura violencia y rebeldía. Este estilo ha sido elogiado y se ha consagrado como uno de los grandes escritores americanos de la época que representa la cultura estadounidense y logra una narrativa cautivante de un estilo único.

Dos de sus obras destacadas han sido llevadas al cine: **No es país para viejos** (2005) y **La carretera** (2006), esta última le hizo ganar el Premio Pulitzer y ha sido aclamada por la crítica.

Obra destacada: **El guardián del vergel** (1965), **Hijo de Dios** (1973), **Meridiano de sangre** (1985), **Todos los hermosos caballos** (1992), **No es país para viejos** (2005), **La carretera** (2006).

Efemérides destacadas del mes

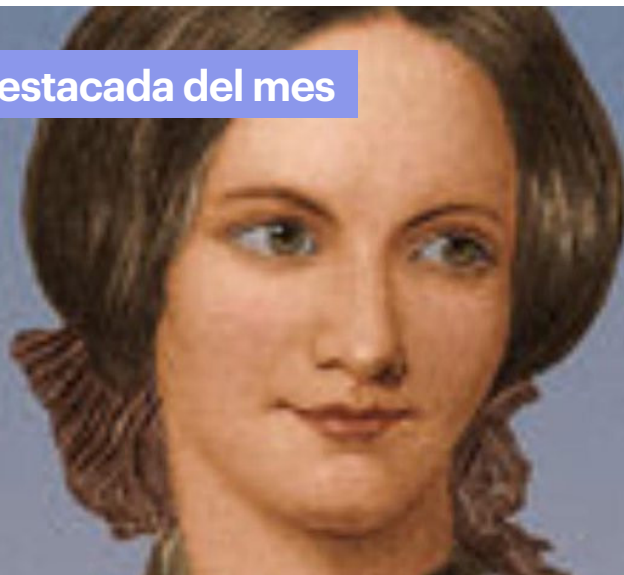


24/07/1802

Nace **Alejandro Dumas**, escritor y dramaturgo francés. Trabajando en un bufé de abogados logró terminar su educación y comenzó a escribir teatro. No fue tomado en cuenta hasta la realización de **Enrique III** (1829) con la cual se propulsó como dramaturgo. Se dedicó por completo a la literatura y publicó *Los tres mosqueteros* (1844), novela que le dio fama entre los lectores. Siguió publicando títulos sin descanso, entre ellos **El conde de Montecristo** (1845), uno de sus trabajos destacados. Su obra destaca por los misterios y romances que complotan para llegar a un clímax fresco y revoltoso. Dumas se enfocaba en la novela histórica y las aventuras que vivían sus personajes. Hasta el día de hoy, sus novelas son clásicos de la literatura universal.

Obra destacada: **Enrique III** (1829), **Antony** (1831), **Los tres mosqueteros** (1844), **El conde de Montecristo** (1845), **Memorias de un médico** (1846), **La dama pálida** (1849) **El tulipán negro** (1850), **El hombre de la máscara de hierro** (1867), **El caballero Hector de Sainte-Hermine** (1869)

Escritora destacada del mes



EMILY BRONTË (1818 -1848)

“Cuando no se dice nada ni se sabe nada, no hay compañía alguna.”

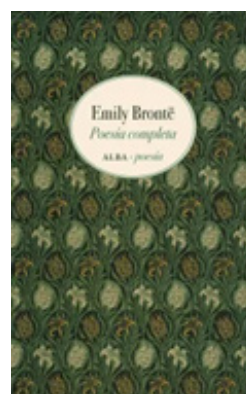
El 30 de julio de 1818 nace **Emily Brontë**, en Inglaterra. Su corta obra quedó plasmada en la literatura inglesa y se ha vuelto un clásico.

Desde edad temprana debió hacerse cargo de casa y sus hermanas, presionada por la carga social de ser mujer en los inicios de la época victoriana, Emily escribía poesía a escondidas y junto a sus hermanas Charlotte y Anne crearon un mundo imaginario del cual escribían sus aventuras, donde las protagonistas eran mujeres apasionadas, aprisionadas y aventureras.

La lucha de las hermanas por sobresalir en el mundo de la literatura completamente machista de la época las hizo adoptar nombres masculinos, para su colaboración de

poemas y poder publicarlos. Bajo el pseudónimo de Ellis Bell, publica su única novela **Cumbres borrascosas** (1847), la cual fue menospreciada en su tiempo, su novedosa forma de escribir fue tildada de escandalosa. En la actualidad es un clásico y ha sido adaptada al cine, a una serie de televisión y teatro, entre otros.

Obra destacada: **Poemas de los hermanos Bell** (1846), **Cumbres borrascosas** (1847)





21 De Junio, Día de los Pueblos Originarios

El 21 de junio ya no será considerado un día más en el calendario, ya que desde este año se convierte en el **Día de los pueblos originarios**. En un comienzo el proyecto dejaba el 24 de junio para celebrar a los pueblos originarios lo que incluía la celebración religiosa de San Juan, sin embargo, a través de un veto presidencial el Gobierno junto con presentar la reposición del 12 de octubre como "El encuentro de los dos mundos", establece que la celebración de los pueblos indígenas corresponda con el solsticio de invierno día en el cual los pueblos celebran un nuevo inicio del ciclo de la naturaleza.



Programa de Apoyo Socioafectivo Dirección De Asuntos Estudiantiles

La pandemia trajo consigo diversos efectos colaterales con los cuales todos estamos más o menos familiarizados: confinamiento, aislamiento, pérdida de trabajo, problemas económicos, la enfermedad o incluso pérdida de algún amigo o familiar. Esto sin contar los problemas que generan la falta de espacio, el tener que trabajar en casa o la tensión de tener que hacerlo fuera de ella. Es por eso por lo que le recordamos a la comunidad IPLACEX que cuenta con el **Programa de Apoyo Socioafectivo**. Este puede ser un apoyo para reforzar habilidades de estudio, como también una instancia de buscar la ayuda necesaria en un profesional especializado. Para acceder al programa puede hacerse desde **Mis cursos** en plataforma, o poniéndose en contacto con un tutor que lo derivará en caso de ser necesario.

Contención y Sociabilización en Fundación Las Rosas Escuela De Salud

Si de género, igualdad y equidad hablamos, es importante también sumar el término vulnerabilidad. Palabra sumamente relevante hoy en día, que viene de la mano con un periodo y momento complejo para el mundo entero. Sin ir muy lejos, diciembre de 2019 con el inicio de una pandemia a causa del COVID-19. Situación que ha tensionado millones de personas sin distinguir grupo étnico, cultura ni estrato social. Generando grandes cambios a la vida cotidiana a la que se ha sumado el confinamiento, cambio de roles, teletrabajo, telestudio, desempleo, reducción de ingresos, pérdidas de seres queridos, incertidumbre y miedo al contagio, entre muchos otros, que ha generado un estrés y vulnerabilidad constante.

Podría ser complejo definir quiénes han sido los más afectados en estos tiempos. Pero sin lugar a duda no podemos perder de vista la salud mental de nuestros niños y adultos mayores. Donde en marzo de 2020 se bajaron las cortinas de los establecimientos educacionales, volcando toda la educación a través de la virtualidad. Para el caso de nuestros adultos mayores y en pos de su protección ante tan peligroso virus, debieron privarse ante el confinamiento, dejar de ver a sus familias, dejar de hacer actividades tan simples como salir a comprar, disminuyendo y truncando su actividad social en una época donde el tiempo pasa rápido y este no se recupera.

Ante ello, IPLACEX busca llegar a nuestros adultos mayores brindando cuidados básicos, protección de calidad con sus estudiantes de la Escuela de Salud. A través de actividades de contención y sociabilización que dentro de los márgenes permitidos por la contingencia se proyecta llevar a cabo en un pequeño-mediano plazo con los adultos mayores de Fundación Las Rosas.

Inclusión y Diversidad Escuela de Educación

La escuela de Educación de IPLACEX, ha realizado una serie de instancias donde la Inclusión y la diversidad han sido un foco y motor para generar actividades e iniciativas ligadas a esta temática.

> En septiembre del año pasado, en conjunto con la Fundación Luz, realizó el curso "Técnicas de Enseñanza para Personas con Discapacidad Visual" el cual estuvo abierto a toda la comunidad. Participaron de todas las regiones, diferentes profesionales y estudiantes, llegando a más de 300 participantes.

> Un proyecto de masoterapia para personas con discapacidad, realizado por la Escuela de Educación en la sede Talca, dirigido a toda la comunidad académica.

> Charla: "Emprendimientos inclusivos para personas con discapacidad", en alianza estratégica con la Escuela de Administración y Negocios en sede Talca, y dirigida a toda la comunidad académica.

> Webinar: "Funciones ejecutivas en estudiantes con TDA", dirigido a toda la comunidad académica. Próximamente, dictará el curso "Atención temprana y ciclo inicial para infantes con discapacidad visual" diseñado en conjunto con Fundación Luz, y dirigido a profesionales que trabajan en el ámbito educativo.

Además, en noviembre de este año, realizará un seminario en conjunto también con la Fundación Luz, en el cual el tema central será la Inclusión e Inserción Laboral.

PELÍCULA - CAMPEONES / Plataforma - Youtube



Este mes te invitamos a ver **Campeones**, una película divertida, liviana simpática, pero con un mensaje claro y contundente: la inclusión. Es un drama basado en un hecho real. Nos cuenta la historia de un chico que por esas cosas de la vida se ve enfrentado a una discapacidad y, de una de una manera divertida e inocente, **Campeones** nos deja un mensaje claro y fuerte, mostrándonos a algunas personas que con frecuencia son excluidas de la sociedad. Tres Premios Goya bajo el brazo acompañan su éxito en taquilla: mejor canción original, mejor película y mejor actor revelación para Jesús Vidal.

[VER PELÍCULA AQUÍ](#)

DOCUMENTAL - DEL INFINITO ME HAN HABLADO



En conmemoración del **Día Nacional de los Pueblos Indígenas** te invitamos el documental **Del infinito me han hablado**, dirigido por Felipe Dittmar y producción de Felipe Aranda, que nos relata un poco de la comunidad Selk`nam al sur de nuestro país en la Patagonia. En el documental habla Mirtha Salamanca, la nieta de la última chamán de esta comunidad. Mirtha lucha por mantener la cultura y las tradiciones de un pueblo que se piensa que ha desaparecido, tras la llegada en 1870 del más importante latifundista y empresario asturiano, José Menéndez, denominado el Rey de la Patagonia.

El film obtuvo el Premio Raúl Ruiz al Mejor Documental Regional de Mediometrage, en el III Festival Internacional de Cine de Puerto Montt 2021, por el buen uso del material de archivo, por el interés de valorar la cultura Selk`nam, vigente en el siglo XXI.

[VER AQUÍ](#)



JUEGOS PARA PC - STAR WARS: THE OLD REPUBLIC

Te recomendamos **STAR WARS: The Old Republic**, un MMORPG gratuito que te sitúa en el centro de tu propia saga basada en la historia. Juega como un Jedi, un Sith, un cazarrecompensas o uno de los muchos otros roles icónicos de Star Wars en la galaxia muy, muy lejana, más de tres mil años antes de las películas clásicas.

La enésima recreación del universo de Star Wars, nos traslada a los años de la Antigua República y las guerras entre la República Galáctica y el Imperio Sith. Bioware ha sido la encargada de poner en práctica lo aprendido con las dos entregas Star Wars: Caballeros de la Antigua República, responsable inicial de que la idea se haya podido llevar a cabo. Star Wars: The Old Republic nos permite crear un personaje escogiendo entre varias especies distintas y visitas decenas de planetas en historias personalizadas para cada uno de los roles, con compañeros con los que dialogar y decisiones que tomar. El contenido gratuito es muy generoso, se puede jugar en solitario o en grupo, sin grandes problemas y la historia guarda grandes momentos. Tendrás cientos de horas de aventuras, misiones y eventos especiales en los que puedes jugar. En la mayoría de las áreas, el juego se adapta a tu nivel de manera adecuada, por lo que es posible hacer muchas misiones y experimentar muchos lugares sin preocuparte por ser dominado. Las áreas de grupo están recomendadas solo para grupos (4+).

Toneladas de historia antigua de Star Wars y muchos lugares que te dan la impresión de que hay mucho más, puesto que cambia tu experiencia en cada jugada, gracias a tus decisiones y a los muchos arcos de la historia que puedes explorar.

Descárgalo completamente gratis para Windows o Mac OS X en

[DESCARGA AQUÍ](#)



JUEGOS PARA TABLET O SMARTPHONES - THE FROSTRUNE

Te recomendamos **The Frostrune**, un Point & Click que te sumergirá en la magia de la mitología nórdica. El juego aborda la sobrecogedora historia de una niña vikinga de trece años que naufraga en una isla y debe averiguar qué ocurrió allí. Una vez que llegas a la perdida y solitaria isla, quedas atrapado por su belleza y por el misterio que envuelve. Luego debes empezar a moverte por sus escenarios y recopilar la información necesaria para responder a la gran pregunta: ¿qué ha pasado ahí?

Los fondos del juego son una maravilla, todos pintados a mano, y llenos de detalles. Se trata de fondos bidimensionales, que juegan con la luz, las sombras, y elementos superpuestos, revelando mitos de la cultura nórdica en cada recodo, puzzle y misterio que debes superar. El extraordinario trabajo artístico de los gráficos se complementa con una banda sonora excepcional. Las voces y cánticos serán en antiguos dialectos nórdicos hablados por los vikingos.

La mecánica de juego es realmente rápida y sencilla. Saltar hacia adelante o atrás por los distintos espacios que conforman el mapa de acción. Recoger objetos y añadirlos al inventario o activar mecanismos o elementos que debes estudiar más de cerca. Así, ir obteniendo piezas de un enorme puzzle que permite ir abriendo nuevos caminos y hacer avanzar la historia. Además, la protagonista obtendrá un cetro ancestral de una divinidad que le otorga una 'visión astral' que permite ver a los seres divinos, a las deidades de la tierra y el bosque y a las almas de los guerreros muertos. Podrás cambiar de la visión normal a la visión astral en cualquier escenario, lo que multiplica las opciones de los puzzles y el juego en general.

Está disponible de forma totalmente gratuita para usuarios Android, desde Google Play en el siguiente Link:

DESCARGA ANDROID



UN RECUERDO LAFQUENCHE

Juan Carlos Quiñeman / Cocinero Mapuche

“Un recuerdo que guardo de mi infancia antes de pensar en ser cocinero. Por el año 90 fue la última vez que recibimos a los Lafquenchos en nuestro lof en la comunidad de Guiñimo, región de la Araucanía. Los peñi llegaban finalizando el verano y a comienzo del otoño con sus carretas tiradas por bueyes, llenos de cochayuyo, luche y pescados deshidratados y ahumados (Principalmente Sierra) los que se intercambiaban por trigo (Trafkintu/Intercambio) medido en un cajón llamado almud. Mi Ñuke (madre) Margarita tomaba algunas verduras de su huerta y nos preparaba un guiso de cochayuyo (coyofe) con papas cocidas, una ensalada con cebolla, mucho cilantro y vinagre de manzana que ella misma preparaba. Como el pescado era salado, lo dejaba en agua y luego lo cocinaba en un sartén con cebolla, ajo y chascú sobre su cocina a leña que aún utiliza. Nosotros como éramos niños nos gustaba tomar el cochayuyo y asarlo a fuego directo, ya que su crocancia y sabor era inigualable.

En esos años jamás me imaginé que sería cocinero (alimentador) y menos que nos alimentábamos con estos súper alimentos, Kume Mogen, pukayal”.

Cocina mapuche, identidad y respeto

Cultor de la cocina chilena; en él se destaca su talento innato y los profundos conocimientos en platos y técnicas heredados de sus ancestros mapuches a través de la cocina casera, la agricultura familiar y el calor de las ollas en compañía de su madre.

Su gran aporte a la gastronomía Chilena ha sido el rescate de las recetas de su pueblo, que aún no tienen registro escrito, manteniendo el uso de productos autóctonos de acuerdo a la estacionalidad.

RECETA: KORŪ KAWEL (cazuela de caballo)

Ingredientes para 6 personas

- 1,5 kilo de carne de equino, (caballo joven)
- 1 cebolla
- 1 pimiento rojo
- 6 Unid. papas medianas
- 600 grs. de zapallo
- 2 litros de agua
- Tomillo fresco
- 1 atado de cilantro
- Sal
- Aliño completo
- 100 grs. arvejas
- 100 grs. porotos verdes
- 2 Unid choclo
- 100 grs. Locro (Trigo pelado)
- Merquen

Preparación

- Lavar bien la carne de caballo, desgrasar y cortar en 6 trozos y reservar.
- En una olla colocar un chorro de aceite, incorpora la carne de caballo, la cebolla en brunoise, el pimentón y zanahoria en juliana y los ajos picados finos.
- Cocinar por algunos minutos, revolviendo constantemente, agregar el agua fría y llevar a hervor.
- Condimentar con sal, aliño completo y tomillo, cocinar por 30 minutos aproximadamente.
- Agregar las papas, el zapallo, choclo trozado, arvejas y porotos verdes, cocinar 20 minutos más.
- Agregar el locro (Trigo pelado molido) y cocinar por 5 minutos más.
- Apagar el fuego y reposar por 5 minutos.
- Servir bien caliente con cilantro picado fino.
(Opcional, agregar merquén.)



GASTRONOMÍA

LA TIRANA

David Barraza / Director Escuela de Gastronomía

“La cocina popular está presente durante todos los días de celebración; anticuchos, asados y estofados de llama y de cordero, los jugos naturales de frutas y los productos emblemáticos como los pululos, el arroz y el maní confitado y la infaltable Calapurca; mucho de estos productos son traídos de países vecinos; produciéndose una triangulación de nacionalidades unidas por una misma cultura”.

Religiosidad y tradición con sabor

La cultura del norte de Chile está llena de sincretismo lo que sustenta la magia de sus tradiciones, la riqueza de sus ritos y respeto a la historia en todas sus expresiones, las que se han ido adaptando al mundo mestizo para seguir aportando al patrimonio cultural del país. La Fiesta de la Tirana, una de las principales fiestas religiosas del país donde anualmente florece la integración de un territorio donde el mundo indígena tiene tradición ancestral, sin límites ni fronteras impuesta que separaron comunidades unidas por una misma cultura.

Cada 16 de julio se celebra a la Reina del Tamarugal; pero la fiesta comienza muchos meses antes con las preparaciones y ensayos de los bailes religiosos donde los corazones de los nortinos empiezan a vibrar deseosos de participar; los niños crecen escuchando las bandas y sueñan con algún día poder ser integrante de un baile religioso para rendir culto y adoración a la Virgen y a las tradiciones, de esta manera se mantiene el legado y la tradición cultural de este patrimonio.

Los ritos que sustentan esta fiesta basados principalmente en la adoración a la Virgen del Carmen, también se suma una mezcla expresiones gastronómicas revalorizando preparaciones y productos con raíces ancestrales.

Una de estas expresiones, la vemos reflejada en el alto consumo de carne de llama durante la fiesta, carne que antiguamente se encontraba en innumerables carnicerías en Iquique y que actualmente no encontramos en ninguna parte por falta de mataderos autorizados, al no poder comercializarse esta carne, estamos afectando a las costumbres y a las tradiciones, ya que disminuye la actividad de los crianceros con sus ritos y tradiciones, la artesanía de los tejidos y las recetas tradicionales que no se pueden realizar por falta de este producto; a pesar de los esfuerzos de muchos cocineros y de educadores que quieren enseñar nuestros platos con respeto según la receta y contexto.

La cocina popular está presente durante todos los días de celebración; anticuchos, asados y estofados de llama y de cordero, los jugos naturales de frutas y los productos emblemáticos como los pululos, el arroz y el maní confitado y la infaltable Kalapurca; mucho de estos productos son traídos de países vecinos; produciéndose una triangulación de nacionalidades unidas por una misma cultura.

No puedo despedir esta nota sin rendirle un homenaje a la infaltable sopaipilla, con un solo hoyo en el centro y del tamaño del recipiente en que se fríe, imposible de dejar de comer y olvidar una vez se ha probado.

RECETA: CALAPURCA

Ingredientes para 24 personas

- 1,5 grs de plateada o sobrecostillas
- 1 unid pollo grande
- 100 cc de aceite
- 3 Unid Cebolla en brunoise
- 5 lts de caldo de vacuno
- 2 kilo de papas cocinas con cascara
- 4 dientes de ajo
- 1,5 cucharada sibarita o aji de color
- Sal
- Pimienta
- Comino
- 250 grs cilantro picado
- 500 grs de maíz blanco (Mote , tiendas de productos peruanos (NO MOTE MEI)

Preparación

- Poner a cocinar la carne de vacuno con el pollo en el caldo de vacuno.
- Retirar el pollo cuando esta cocidos, seguir cocinando la carne de vacuno hasta que se deshilache con la mano.
- Remojar el maíz de un día para otros y cocinar a partir de agua fría hasta que los granos revienten.
- Hacer un sofrito de cebolla, ají de color sal, pimienta y comino, sabores bien intenso.
- Agregara las carnes deshilachadas no muy largas (que quepan en una cuchara).
- Agregar el maíz con un poco del agua de la cocción.
- Agregar las papas peladas, reventadas con la mano.
- Servir en paila de greda con abundante cilantro, si es posible agregar una piedra caliente al rojo vivo.

Identidad del Pueblo Mapuche

Artículos de Opinión

En la cultura de los pueblos indígenas y en particular en la mapuche se declara que todo ser humano debe estar en equilibrio con la naturaleza y que es a partir de este entendimiento como se crea la historia la que se transmite generación tras generación a través de la palabra. La palabra es un código de transmisión de la verdad y es el único medio para crear la realidad.

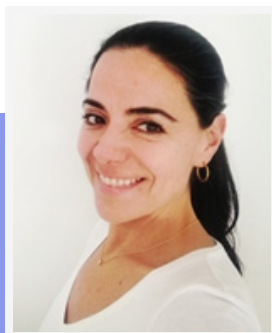
Humberto Maturana también decía: “todo vivir humano ocurre en conversaciones y es en este espacio donde se crea la realidad en que vivimos”.

Esta es la Identidad del pueblo Mapuche -tan desconocida, por cierto- y es un orgullo que en estas últimas semanas se le haya dado estos dos grandes reconocimientos:

- Por primera vez en la historia una mujer de origen mapuche lidera la presidencia de la Convención Constitucional, elegida por amplia mayoría, Doctor en Humanidades y en Literatura.
- Se distingue el 21 de Junio como feriado legal por la celebración del We Tripantu o año nuevo mapuche, que representa un cambio y renovación y se conmemora como un hito de purificación de la sociedad.

Creo que estamos en un momento de oportunidades, tenemos el espacio donde nos permitimos evolucionar y hoy nuestra labor es escribir una nueva historia que se base en el respeto, en el diálogo sano, en la aceptación, en la co-creación, en la colaboración y en el ejercicio de liderazgos más cercanos y adaptativos que sientan la convicción de que tenemos grandes recursos y el talento interno necesario para hacerlo.

Estamos volviendo a nuestras raíces.



Romina Necul Hevia

Jefe de Desarrollo Organizacional
IPLACEX

Identidad de Género

Artículos de Opinión

Para comenzar a hablar de género o roles, es importante primero que nos refiramos y diferenciamos sexo de género, términos distintos y muy relacionados a la vez, - para referirnos a una diferencia biológica y a un concepto construido socialmente.

El género es una construcción modelada de ideas, creencias y atribuciones sociales según una cultura local y en un momento determinado. Mientras que, el sexo son las características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas que definen a una persona como mujer u hombre en el momento del nacimiento.

Para los años '80, el género se comenzó a delimitar generando diferencias que desde la biología se convierten en desigualdades económicas, sociales y políticas entre mujeres y hombres.

Si caminamos hacia las bases de la psicología, el género apunta a la adquisición de atributos en personas biológicamente determinadas como mujeres y hombres, con la construcción psico-social de lo femenino y masculino. Aquí podemos indicar algunos elementos:

- Asignación de género: a partir de los genitales en el momento del nacimiento.
- Identidad de género: apunta directamente a la pertenencia ya sea consciente e inconsciente a un sexo y o al otro, - que se establece en paralelo a la adquisición del lenguaje cuando niño entre los 2 y 3 años.
- Rol de género: se refiere a los deberes y comportamientos sociales que son más apropiados en personas de un sexo determinado.

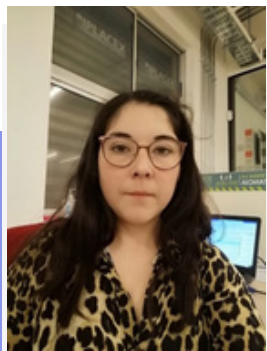
Por supuesto, a medida que pasan los años es un tema que se ha ido conceptualizando, derivando en una parte importante de

las relaciones e interacciones humanas de género, siendo socialmente construidas y absolutamente transformables según características personales y culturales, pudiendo incluso no proceder a la biología humana. Generando en ocasiones ciertos conflictos.

Durante la niñez, los menores perciben en cada momento mensajes de comportamientos o conductas aceptadas tanto en niños como en niñas, que vienen desde medios de comunicación, las religiones, establecimientos educacionales, entre otros. Aquí nace la responsabilidad sanitaria que involucra directamente a todo el personal de salud, y que debe adoptar la mejor posición que le permita no emitir juicios de valor, sino contener y tomar un rol de educador desde el punto de vista de la salud sexual.

“Los roles de género son construcciones sociales que conforman los comportamientos, las actividades, las expectativas y las oportunidades que se consideran apropiados en un determinado contexto sociocultural para todas las personas. Además, el género hace referencia a las relaciones entre las personas y a la distribución del poder en esas relaciones”. (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2018)

Es importante saber que, en Chile dentro del Ministerio de Salud, existe una Unidad de Género Ministerial, creada el año 2015, orientada y vinculada con la visión MINSAL en el reconocimiento del género como un determinante social de la salud. Su objetivo es “contribuir a que todas las políticas, programas, documentos y acciones del Ministerio de Salud, incorporen perspectiva de género y derechos humanos, favoreciendo así la igualdad y equidad entre mujeres y hombre y la efectiva realización de los derechos en salud de la población”.



Javiera Silva Taibo

Directora Escuela de Salud
IPLACEX



<https://www.iplacex.cl/biblioteca>

biblioteca@iplacex.cl

WhatsApp