



# Revista Bibliográfica Cultural

Recomendaciones  
Efemérides  
Notas de Interés  
Entretenimiento  
Gastronomía

**Sistema de Bibliotecas  
IPLACEX**

Nº 2 · AÑO 2 - ABRIL 2021

## Editorial

Cuando ya estamos adentrándonos al decimocuarto mes de una pandemia para la cual nadie estaba preparado, nos hemos visto obligados a seguir adelante con nuestras vidas, pero de una manera extremadamente diferente a la conocida hasta marzo del año pasado. Hemos tenido que lidiar, entre otras cosas, con la incertidumbre del mañana y con la añoranza del ayer. De una u otra manera, para todos ha sido difícil, pero quizás más aún lo es para aquellos que habían decidido aventurarse a comenzar o continuar con la formación académica, a quienes invito a conocer un poco más de la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

Quizás la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) es mejor conocida como el lugar en donde se puede conseguir financiamiento, pero la verdad es que es mucho más que eso, particularmente en estos tiempos, en donde entendemos que el vínculo con el alumno es más importante que nunca antes. La DAE

organiza cada año múltiples actividades pensadas, estructuradas y dirigidas a los alumnos de IPLACEX, las cuales buscan complementar a la docencia a través de ejes de trabajo bien establecidos como, por ejemplo, el apoyo y orientación en todo momento, la integración, participación y vinculación, la que busca además mantener el lazo con la amplia red de profesionales y técnicos egresados y titulados.

Para que todos podamos seguir adelante en medio de esta aparentemente interminable pandemia, es importante echar mano a todas las herramientas que nuestro entorno nos ofrece. Y es por eso que la DAE ha redoblado los esfuerzos adaptándose a los tiempos y ofreciendo nuevos canales de comunicación, así como también, actividades más atingentes a nuestros tiempos. Además, es importante seguir las recomendaciones sobre el buen uso del tiempo libre, alejándose de las pantallas y abriéndose a todas las

posibilidades que tenemos a la mano, como por ejemplo, la lectura.

Para finalizar y aprovechando la celebración del mes del libro es importante reforzar la importancia de la lectura en la rutina, particularmente para sobrellevar estos tiempos de incesante cuarentena. En países como España los índices de lectura se han incrementado y es que un buen libro te permite viajar a otros países, explorar otras galaxias, conocer personajes memorables y mucho más, sin siquiera moverte del sofá.



**Gonzalo Javier Pichara**

Director Asuntos Estudiantiles (DAE)  
IPLACEX



Descargable desde Biblioteca Virtual  
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

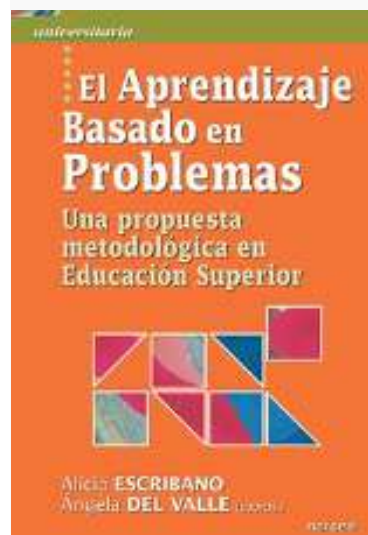
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA · MODELOS ALTERNATIVOS DE EDUCACIÓN E INTERVENCIÓN

### **El desafío de la intervención psicosocial en Chile: aportes desde la psicoeducación**

María Beatriz Vizcarra y Jacques Dionne

Quienes trabajan en políticas sociales dirigidas a niños y adolescentes vulnerables, saben de la importancia del recurso humano como condición para el cambio. En este sentido, el enfoque de la psicoeducación otorga una claridad ordenadora y entrega instrumentos prácticos al mismo tiempo que bien fundados para que los educadores no solo sean actores comprometidos con los adolescentes, sino también técnicos especializados en el desarrollo y la reinserción social. Hoy, en el trabajo con jóvenes infractores, se destacan con especial fuerza todos estos aportes. De manera especial lo que significa entregar formación y dar especialización a ese recurso humano que trabaja de manera directa y con tanta presencia con el adolescente, como lo es el educador, muy especialmente aquel que trabaja en los centros de privación de libertad.

Vizcarra, M. B., y Dionne, J. (Eds.). (2008). *El desafío de la intervención psicosocial en Chile: aportes desde la psicoeducación*. RIL Editores.



Descargable desde Biblioteca Virtual  
Colección Libros Electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA · MODELOS ALTERNATIVOS DE EDUCACIÓN E INTERVENCIÓN

### **Aprendizaje basado en problemas (ABP): una propuesta metodológica en educación superior**

Alicia Escribano y Ángela del Valle

La metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una innovación en la Educación Superior, que se utiliza para la enseñanza de diversas áreas de conocimiento y, con frecuencia, para el trabajo de competencias profesionales determinantes en el perfil de alumno universitario. El ABP intenta construir comunidades de aprendizaje colaborativo utilizando problemas reales. La presente obra introduce las bases fundamentales de esta metodología recorriendo sus principios pedagógicos didácticos y las propuestas más actuales. Se presenta la modalidad individual –aprendizaje autorregulado– y la modalidad grupal –aprendizaje colaborativo– en la aplicación de esta metodología. Al mismo tiempo, se estudia el importante papel del tutor o grupo facilitador en el Aprendizaje Basado en Problemas. Se estudian también los procesos evaluadores más adecuados para esta metodología así como las ventajas y dificultades en la aplicación de este aprendizaje innovador en los ambientes educativos superiores. El libro ofrece una serie de casos prácticos experimentados en diferentes materias universitarias.

Escribano, A., y Valle, Á. (Coords.). (2010). *Aprendizaje basado en problemas (ABP): una propuesta metodológica en educación superior*. Narcea Ediciones.

## Transformando la educación desde la gestión educativa: hacia un cambio de mentalidad

Jenny Jiménez-Cruz

Este artículo plantea la transcendencia sobre la organización del trabajo en las instituciones de educación superior, proponiendo la generación de nuevas estructuras que reparen las falencias existentes alrededor de la falta de planeación, direccionamiento y gestión, que bloquea sustancialmente a los integrantes de la comunidad educativa. Por tanto, en este documento se exponen ideas asociadas a la profesionalización de acciones educativas comparadas con la elaboración de tareas en un entorno laboral, a partir de un proyecto pedagógico-organizacional que integra los rasgos de identidad del modelo de administración y la gestión educativa, la estructura de un curso de formación para directivos y profesores sobre la apertura del aprendizaje y la innovación y la creación de la estrategia pedagógica y organizacional para mejorar las prácticas de dirección. La metodología utilizada se enfocó particularmente en la observación de hechos y realidades (proyectiva-holística) los sujetos y sus relaciones e interacciones en el contexto pedagógico y organizacional.

Jiménez-Cruz, J. (2019). Transformando la educación desde la gestión educativa: hacia un cambio de mentalidad. *Praxis*, 15(2), 223-235.

Descargable desde Biblioteca Virtual · Colección Publicaciones Electrónicas

[DESCARGA AQUÍ](#)



Descargable desde Biblioteca Virtual  
Colección Libros electrónicos

[DESCARGA AQUÍ](#)

### LITERATURA RECREATIVA

## Morir de libros

Miguel Ángel Mala

Una mañana, Miguel Ocaña, Presidente de la Diputación de una provincia de Inlandia, descubre que en uno de sus zapatos está creciendo un libro. Embelesado por el placer de la lectura, olvida todas sus obligaciones; queda fascinado porque los libros puedan crecer de forma espontánea y de que alberguen algo más que palabras en su interior. A partir de entonces, comienza una verdadera odisea que lo conducirá a un mundo lleno de peligros para él y para los lectores.

Una novela surrealista e inquietante en la que el sentido del humor y el amor por la literatura nos sumergirán en un mundo tan extraño como conocido para el lector. Una obra que sorprende y divierte a partes iguales, con la que nos dejaremos llevar por la magia de los libros y sus recónditos e inesperados caminos para trasladarnos a lugares de fantasía y vivir experiencias con las que jamás hubiéramos soñado.

Mala, M. Á. (2011). *Morir de libros*. Castalia Ediciones.

## Literatura gastronómica

El hojaldre es una masa crujiente de origen árabe que se elabora con harina, una grasa (mantequilla, manteca de cerdo o margarina), agua y sal. Es crujiente y su textura es uno de sus grandes atractivos. Para conseguir la textura final se prepara una masa de harina, agua y sal (amasijo) y se extiende. Sobre ella se extiende la grasa que se emplee (empaste) y se dobla sobre sí misma varias veces. La repetición de dicha operación hace que vayan quedando finas láminas impermeabilizadas por la grasa empleada. En los diferentes tipos de hojaldre encontramos siempre las tres fases esenciales:

- La masa de hojaldre
- La incorporación de la mantequilla
- El laminado

Respetar el tiempo de reposo estimado para su realización.

En la cocción: bajo el efecto del calor la grasa se funde, se incorpora a las capas de la masa de hojaldre y produce vapor; este vapor se libera junto con la humedad contenida en la masa de hojaldre y separa las capas unas de otras, lo que produce un aumento de volumen considerable. El almidón de la harina coagula y mantiene las hojas separadas.

Tipos de Masas Hojaldradas:

- Hojaldre básico: clásica la más fácil de hacer
- Hojaldre de mantequilla: normal es el más sabroso
- Hojaldre invertido: buena realización y conservación
- Hojaldre rápido: en casos urgentes, mala conservación

## Palmeras de hojaldre

### Ingredientes

- Una plancha de hojaldre
- Azúcar

### Preparación

Se precalienta el horno a 200° y mientras se extiende la plancha de hojaldre sobre el mismo papel en el que viene envuelta, y se espolvorea generosamente con azúcar por toda la superficie, se dobla cada uno de los extremos hasta el centro de la plancha, se vuelve a rociar de azúcar y se pasa el rodillo con cuidado para que se fije el azúcar a la masa. Se vuelve a repetir el doblado, el rociado de azúcar y el rodillo, y ya sólo queda doblar por última vez.

Se queda casi con forma cilíndrica, y se rocía de nuevo azúcar por la superficie, y se cortan rodajas de un cm de grosor, se ponen en la bandeja del horno, dejando un poco de espacio entre ellas, porque luego crecen un poco dentro del horno, y se aplastan ligeramente con un cuchillo ancho. Se introducen en el horno caliente (200°) unos 10 minutos, y cuando están doradas se les da la vuelta y se vuelven a cocer durante 2 minutos más, y listo, ya se pueden sacar.

Centro de Servicios para la Capacitación Laboral y el Desarrollo. (2011). *Pastelería: guía del estudiante*.



Te invitamos a ver el conversatorio con Roberto Barriga, vicerrector académico de Iplacex, realizado por el periodista Diego Almazabar vía streaming para Emol tv. En esta ocasión se habló de la educación online en Chile, cual ha sido el impacto que esta ha tenido en el último año en las instituciones que no contaban con la modalidad a distancia, así como también las brechas que se produjeron entre los alumnos al momento de comenzar a estudiar de manera online, la calidad de la educación que se entrega a los alumnos, entre muchos otros temas.

La entrevista completa puedes verla en Emol tv.

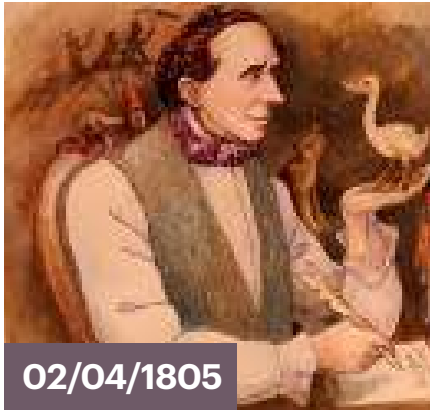
[LEER NOTICIA AQUÍ](#)

Te invitamos a leer el reportaje realizado sobre el libro Doris, Vida mía en el diario La Tercera. Libro que compila las cartas que la poeta Gabriela Mistral le escribió a su amada Doris Dana. El reportaje estuvo a cargo del periodista Pablo Retamal quien conversó con Daniela Schütte, la investigadora encargada de darle vida a este libro. En la entrevista cuenta como fue el proceso que vivió al realizar esta investigación para poder mostrarle al mundo el gran amor que vivieron estas dos mujeres.

[LEER NOTICIA AQUÍ](#)



## Efemérides destacadas del mes



02/04/1805

Nace **Hans Christian Andersen**, escritor y poeta danés. Su amistad con Charles Dickens le ayudo a encontrar el equilibrio entre la realidad y fantasía, un estilo que hallaría su mayor expresión en los cuentos de hadas. Su inspiración al momento de escribir se basó en tradiciones populares y narraciones mitológicas extraídas de fuentes alemanas y griegas, así como también sus propias experiencias. Sus cuentos fueron protagonizados por personajes cotidianos, héroes míticos, animales y objetos inanimados los cuales dieron vida a los cuentos de hadas más leídos y traducidos en la historia de la literatura. Hans fue un innovador al momento de contar sus cuentos, ya que utilizo los modismos y construcciones del lenguaje hablado rompiendo así con la tradición literaria de esos años. Sus obras reflejaban la eterna lucha entre el bien y el mal, la supremacía del amor sobre el odio. Sus libros no solo eran cuentos de hadas, eran obras que dejaban una enseñanza a cada persona que los leía.

Andersen llegaría a escribir un total de 168 libros entre los años 1835 y 1872. Entre sus obras más famosas se encuentra el entrañable cuento del **Patito feo** (1843), **La Sirenita** (1837), **La reina de las nieves** (1844), **El traje del emperador** (1937), **El ruiseñor** (1843), **El soldadito de plomo** (1838), **Los zapatos rojos** (1845). El 2 de abril 1967 la Organización Internacional para el Libro Juvenil celebra el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil coincidiendo así con el natalicio del escritor.



04/04/1914

Nace Marguerite Donnadiou, novelista, guionista dramaturga y directora de cine francesa, quien bajo el seudónimo de **Marguerite Duras** se hizo internacionalmente conocida por los guiones de las películas **Hiroshima mon amour** (1959) e **India Song** (1975). Pero no solo sus guiones le consiguieron prestigio, su lado como novelista también llamó la atención del público. Marguerite utilizaba trazos autobiográficos en sus obras, lo que la convirtió en uno de los principales representantes de la corriente nouveau roman. Sus obras se destacan por abordar temas como el amor, la soledad y la muerte, además por la sutileza centrada en los pequeños detalles, como la novela **L'Amant** que ganó el prestigioso Premio Prix Goncourt en 1984 y posteriormente fue llevada al cine en 1992 bajo la dirección de Jean-Jacques Annaud. Es una narración autobiográfica que narra la historia de amor entre una adolescente de quince años y un acaudalado comerciante chino de veintiséis, desarrollada en los escenarios coloniales de Indochina. Esta novela no solo fue reflejo de sus vivencias, sino que también de las apasionadas y tensas relaciones que desgarraron a su familia, las cuales la llevaron a una madurez apresurada.

Marguerite logró complementar la literatura con la cinematografía, pero ella era importante destacar la tensión dramática con voz, esa voz conocida como un elemento trágico y dramático esencial.

Entre sus obras más destacadas se encuentra **Un dique contra el pacífico** (1950), **El marino de Gibraltar** (1952), **Los caballitos de Tarquinia** (1953) y **Moderato Cantabile** (1960) llevada a la pantalla grande por el director Peter Brook, encargado de darle vida a esta famosa novela.

## Efemérides destacadas del mes



22/04/1899

Nace **Vladimir Nabokov**, escritor, traductor y entomólogo de origen ruso, nacionalizado estadounidense. Su trabajo se destaca por presentar efectos literarios elegantes e intrincados, así también por sus argumentos complejos. En sus obras quiso narrar sus sueños a través de sus personajes, para todos ellos, dormir fue siempre refutar las convicciones nunca suficientemente justificadas de la direccionalidad del tiempo y la unidad del sujeto. Pero la gran pasión de Nabokov fueron las mariposas, en una entrevista dijo “Los placeres y recompensas de la inspiración literaria no son nada frente al arrobamiento de descubrir un nuevo órgano al microscopio o una especie desconocida en una ladera de montaña de Irán o Perú”. Nabokov en su momento dijo que si no se hubiera producido la revolución rusa él se hubiera dedicado exclusivamente a los lepidópteros y no a escribir novelas.

La fama llega de la mano de su novela *Lolita* (1955) una intrincada historia de un padrastro que siente una atracción sexual por su hijastra. A pesar de los conflictos que tuvo que pasar tan solo para publicarla, ésta fue llevada al cine en 1962 por el director Adrian Lyne. Después de *Lolita* escribe *Ada or Ardor: a Family Chronicle* (1960) la novela más extensa y probablemente la más compleja de sus obras que haya escrito a lo largo de su carrera. Esta narra la historia incestuosa de dos hermanos que ignoraban su parentesco real y formaron una relación amorosa desde pequeños. Otras obras fueron *Risa en la oscuridad* (1969) y *El hechicero* (1986).



28/04/1926

Nace **Nelle Harper Lee**, autora estadounidense creadora de la obra literaria *Matar un ruiseñor* (1960), la cual le hizo ganadora del premio Pulitzer en 1961. Su obra se destacó por ser un alegato contra el racismo en el profundo sur estadounidense. A pesar de que esta fue su única novela publicada en vida, ayudó a darle voz a los afroamericanos que en ese tiempo estaban luchando por la igualdad de derechos. Después de escribir *Matar un ruiseñor* Nelle regresó a vivir su vida en su localidad natal y no volvió a escribir.

En el año 2015 se publicó un manuscrito póstumo titulado *Ve y pon un centinela*, libro que se supone fue un preludio de *Matar un ruiseñor*.



Escritora destacada del mes



## Gabriela Mistral (1889 – 1957)

*“La mujer ha conquistado ya lo bastante, pero aún le queda mucho de explotar para entonar un canto de victoria”*

El 07 de abril de 1889 nace Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, poeta, diplomática, profesora y pedagoga chilena, conocida mundialmente por su pseudónimo **Gabriela Mistral**. No solamente se destacó por sus obras literarias, sino que junto a otras artistas latinoamericanas como la pintora mexicana Frida Kahlo, la poeta uruguaya Juana de Ibarbourou y la escultora boliviana Marina Núñez del Prado, conformaron una generación de artistas que modernizaron el arte y el rol de la mujer en Latinoamérica.

Gabriela Mistral era una mujer adelantada a su época nacida en una sociedad conservadora que la discriminó por su condición socioeconómica, sus orígenes humildes e incluso por su apariencia física. Gabriela además tenía una personalidad fuerte y conflictiva que no era bien recibida en una sociedad conservadora como era Chile en esos tiempos, pero que nunca la detuvo para dar su opinión sobre temas como el rol de la mujer y la diversidad sexual en la sociedad chilena y latinoamericana, Su vida personal estuvo llena de acontecimientos que la marcaron y que fueron la inspiración para la mayoría de sus obras poéticas. Vivió fuertes relaciones amorosas,

como la que tuvo con Doris Dana, con la cual vivió hasta su muerte. Pero lo que marcó realmente su vida fue la muerte de su sobrino Yin Yin, a quien crió como hijo propio.

Sus obras son conocidas mundialmente hasta el día de hoy, por sus apasionados poemas que reflejan los profundos sentimientos de Gabriela.

El día 10 de diciembre de 1954 Gabriela Mistral recibió el Premio Nobel de Literatura, que la convirtió en la primera mujer hispanoamericana en recibir este galardón, en 1950 la Academy of American Franciscan History de Washington le hace entrega del Premio Sierra y en 1951 en Chile recibe el Premio Nacional de literatura.

Sus obras más conocidas son *Los sonetos de la muerte* (1914), *Desolación* (1922) y *Tala* (1946), entre muchas otras que puedes encontrar completamente gratis en el sitio web de Memoria chilena.

continua ->

Escritora destacada del mes



Gabriela Mistral (1889 – 1957)

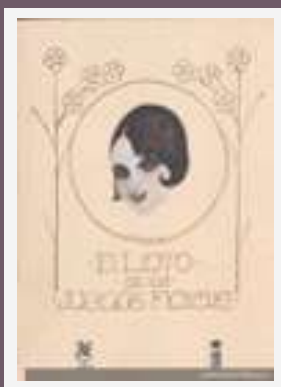
A continuación, te compartimos cuatro libros de ella que puedes leer presionando sobre el botón correspondiente.



LEER AQUÍ



LEER AQUÍ



LEER AQUÍ



LEER AQUÍ



### PELÍCULA · LOCAS MUJERES

Plataforma – Cinechile

En este mes del libro, y homenajeando a nuestra autora destacada del mes **Gabriela Mistral**, te invitamos a ver el largometraje **Locas mujeres**, de la Directora María Elena Wood. Este documental nos muestra el lado más íntimo de la poeta y su relación amorosa con Doris Dana, la cual fuera su gran amor. La producción de esta película contó con la colaboración de Doris Atkinson, sobrina de Doris Dana, quien fue la que facilitó los archivos personales que conservaba de la poeta. Gracias a esta colaboración, María Wood pudo mostrarnos como era Gabriela Mistral como mujer y no solo como poeta. En una entrevista María Wood dice “La magia se la da ella, su presencia. Esta película ilumina una parte que estaba escondida de la personalidad de Gabriela Mistral”.

[VER PELÍCULA AQUÍ](#)

### SERIE · HAVEN

Plataforma – Vix



Si eres de los que le gustan las series de ciencia ficción y los libros de Stephen King, te invitamos a darle una oportunidad a **Haven**. Un drama sobrenatural basado en la novela **Colorado Kid** de Stephen King. La serie se centra en la agente del FBI Audrey Parker la cual llega a la pequeña localidad de Haven a resolver el asesinato de un exconvicto, pero a medida que la investigación avanza poco a poco va descubriendo que este pequeño pueblo no es como parece y que sus habitantes esconden un gran secreto.

[VER SERIE AQUÍ](#)



## Entretenimiento · juegos para pc

Te recomendamos ***Life is strange***, un juego de aventuras episódico gráfico premiado y aclamado por la crítica, que permite al jugador rebobinar el tiempo y afectar el pasado, el presente y el futuro.

Sigue la historia de Maxine Caulfield, estudiante de la Academia Blackwell en Arcadia Bay, Oregon, que descubre que puede retroceder en el tiempo. Este episodio gira en torno a ella probando su poder y reuniéndose con su antigua mejor amiga, Chloe Price. La pareja pronto se encuentra investigando la misteriosa desaparición de su compañera de estudios Rachel Amber, el acoso a Kate Marsh y los planes de Nathan Prescott; descubriendo el lado oscuro de la vida en Arcadia Bay. Sin embargo, Max deberá aprender rápidamente que cambiar el pasado a veces puede conducir a un futuro devastador... y siempre habrá consecuencias.

Un juego de aventuras moderno bellamente escrito, con impactantes imágenes pintadas a mano y una banda sonora independiente, totalmente emotiva. Cuenta con múltiples finales, dependiendo de las elecciones que hagas a lo largo del juego.

El episodio 1 está disponible completamente gratuito en la plataforma Steam en el siguiente link:

DESCARGA AQUÍ

# ANIMA

## THE REIGN OF DARKNESS

### Juegos para tablet o smartphones · Anima

Te recomendamos **Anima**, un videojuego de Acción RPG (Hack'n Slash) inspirado en los mejores juegos de la vieja escuela y creado con pasión por los amantes de RPG para los amantes de RPG.

Anima es muy dinámico y le da al jugador la oportunidad de personalizar completamente su personaje en función de su estilo de juego, preservando el estilo encantador de los viejos clásicos.

El juego cuenta con gráficos de alta calidad para móvil, efectos especiales sorprendentes, entorno de fantasía oscura sugerente, combate de ritmo rápido, más de 40 niveles diferentes, niveles secretos únicos, ubicaciones únicas, emocionantes peleas con el Boss del nivel y una impresionante banda sonora que te acompañará en esta fantástica aventura.

Personaliza tu personaje y prueba tus habilidades, elije tu especialización y prueba un combo único con el sistema multiclase mejorado. Sube de nivel a tu personaje y asigna atributos y puntos de habilidades a través de tres árboles de habilidades diferentes. Lucha contra las fuerzas del mal y conquista la campaña para un jugador con dificultades de juego potencialmente infinitas.

DESCARGA ANDROID

DESCARGA IOS

## Columna de opinión

Durante una nueva conmemoración del mes del libro, hoy reflexionamos sobre la importancia que tiene y aporta la lectura en nuestras vidas y del rol que ha cumplido en esta pandemia, que junto con el teléfono y la televisión ha sido una manera de sobrellevar el encierro para gran parte de la comunidad.

Hoy, con una situación sanitaria que no da tregua, encerrados, con poco tiempo, con una televisión que no aporta mucho a la salud mental, con preocupaciones, con tareas, con hijos aburridos, con estrés, con pena, con pérdidas de familiares, alejados de nuestros seres queridos y viviendo en un Chile cada día más individualizado, en donde vamos todos en una carrera por brillar de manera independiente, no interesándonos en cómo está el del lado, donde nuestros cerebros procesan de manera tan extremadamente rápido todo, es que hacemos la pregunta, ¿qué tiempo nos damos para nosotros? ¿existe un minuto del día, en donde hagamos el ejercicio de responder qué espacio me permito como persona, para estar en paz, para encontrarme conmigo mismo, para olvidar todo mi entorno y centrarme en mis propios intereses?

Es en ese minuto, en que la lectura, me aporta y entrega herramientas, para poder despejar mi mente en un espacio cerrado, en un espacio en que decido armar un mundo imaginando lo que un par de hojas puede brindar a mi cabeza. La lectura sin lugar nos enseña a cuidar ese espacio propio e interno. Leer es un ejercicio que nos permite realizar ese pensamiento en soledad y su análisis en sociedad. A través de espacios virtuales, una videollamada, una reunión por zoom, un café por Facetime, espacios que antes no se brindaban o pensábamos que no se podrían realizar y que hoy forman parte de una nueva realidad.

Por otra parte, la lectura en este tremendo espacio de distanciamiento social vino a romper las barreras comúnmente establecidas, vino a desarmar reuniones familiares, reuniones sociales, a detener esos abrazos y besos que comúnmente brindábamos sin reparos y sin dudar si estaba bien o estaba mal. Evidentemente un libro no podrá sustituir una caricia, un cariño, un compartir, pero para muchos ha significado una nueva forma de acompañarse. El poder que genera una palabra ha logrado acercarnos de múltiples maneras.

La invitación es por cierto a darnos espacio para disfrutar de la magia que nos entrega la lectura.



**Pamela Román Duque**

Jefe de Carrera Escuela Educación  
IPLACEX



**<https://www.iplacex.cl/biblioteca>**

**[biblioteca@iplacex.cl](mailto:biblioteca@iplacex.cl)**

**WhatsApp**